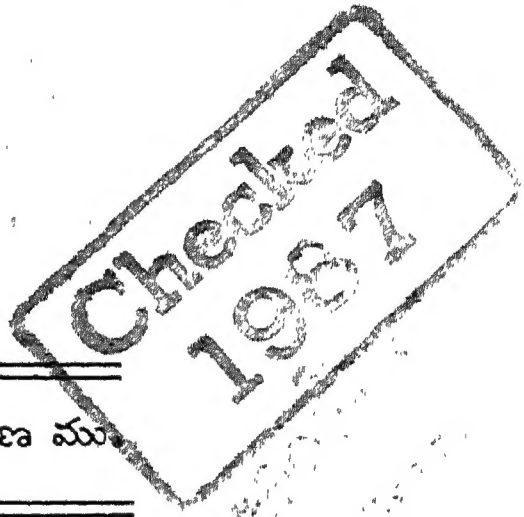
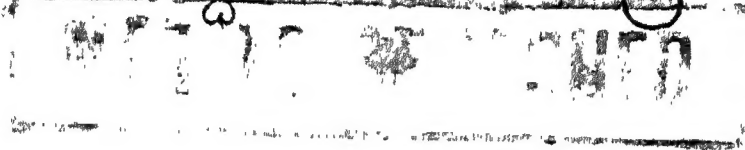


శ్రీ రస్తు.

కావ్యాలంకారచూడామణి

CHECKED-75

విన్నోటవెద్దయమహాకవిప్రణీతము.



చతుర్థముద్రణము.

వేదము - వేంకటరాయశాస్త్రి అండ్ బ్రదర్స్,

4, మల్లికేశ్వరగుడి సందు, లింగినెట్టిపేథి,

మన్నెడి, జి. టి. మదరాసు.

1936

రు. ౧.]

కావ్యాలంకారచూడామణి

ప్రథమోల్లాసము



శ్రీవాగాస్పదయోః పరస్పరయుజోః శ్రుత్యుత్సవశ్లాఘయోః
రాగాలాపనిరూఢయో ర్యతిగణవ్యాపారపారీణయోః
సారస్యజ్ఞిరిజేశయో రివ సదా సంగీతసాహిత్యయో
ర్విద్వద్విశ్రమహేతుకం విహరతాం చాళుక్యవిశ్వప్రభౌ.

౧

ఉ. పంకజముక్ దొఱంగి తదుపాంతచరన్మధుపప్రసక్తికిన్
గొంకి ఝషాదితూపములకున్ జనునాధునివంతయక్కుపైఁ
గింకిరి గాఁగ లచ్చి తిలకించి యజస్రము నుండుఁగాత ని
శ్శంకఁ జళుక్యవిశ్వమనుజప్రభుపుణ్యకటాక్షదృష్టులన్.

౨

చ. వరచతురాననప్రతిభ వాసికి నెక్కఁ బదక్రమంబులన్
దిరుగుచు నంగవిభ్రమము ధీముకురంబులఁ గానిపించుచున్
సరసవచస్సవిత్రి యగుచామ యలంకృతులన్ దనర్చి ను
స్థిరతఁ జళుక్యవిశ్వనృపుచిత్తమునన్ బాలుపారు చుండెడున్.

౩

సీ. శ్రీకంఠచూడాగ్రశృంగారకరణ మే రాజున కన్వయారంభగురుఁడు
చాళుక్యవంశభూషణము శ్రీవిష్ణువర్ధనుఁ డేమహీశుతాతలకుఁ దాత
భృతకుమారారామభీముండు చాళుక్య భీముఁ డేనృపకులాబ్ధికి విధుండు
రాజమహేంద్రపురస్థాత రాజన రేంద్రుఁ డెక్కువతాత యేవిభునకు

తే. నంద్రదళదానవోపేంద్రుఁ డగునుపేంద్ర
ధరణివల్లభుఁ డేరాజుతండ్రితండ్రి
ఘనుఁ డుపేంద్రాఖ్యుఁ డెవ్వనికన్నతండ్రి
యతఁడు విశ్వేశ్వరుఁడు లక్కమాంబసుతుఁడు.

౪

శా. సర్వశ్రీఁ దనపేరివాఁ డగుటచే సంతృప్తచేతస్కుఁ డై
సర్వజ్ఞత్వము రాజశేఖరతయున్ శంభుత్వము నిశ్శయా
ఘోర్వీభర్తకు విశ్వనాథుఁడు శివుం డోజించెఁ గా కున్న నీ
దుర్వార ప్రతిభాతిభాగ్యశుభదస్తుత్యత్వముల్ గల్గునే.

ఉ. అశ్రుతవైరివర్గుఁడు సమాశ్రితభర్గుఁడు దివ్యవాహినీ
విశ్రుతకీర్తి పుణ్యగుణవేషవిభూషితమూర్తి మానసా

న్మిశ్రితరాజనీతి యథామిత్యతభూవరభూతి సర్వలో
కాశ్రయచక్రవర్తి సమదారిచమూసమవర్తి శూరతః.

౬

సీ. లక్ష్మీధరిత్యుపలాలనప్రాధిమ రాజనారాయణప్రభ వహించి
హవ్యకవ్యార్థనిత్యప్రదానవ్యాప్తి సర్వలోకాశ్రయక్షమతః జేంది
త్రస్తశస్తాఖిలోద్ధరణక్రియాసిద్ధి ధరణీవరాహశబ్దమునఁ బేర్చి
గర్వితారాతివిఖండనోదారతః గరవాలభైరవఖ్యాతి వడసి

తే. కదనభీతులఁ బులు మేపి కాచి రాయ
గండగోపాలబిరుదసంగతిఁ దనర్చి
యవనిఁ బొగ డొందు బహువిజయప్రవర్తి
చారుచాళుక్య విశ్వేశచక్రవర్తి.

౭

ఉ. ఎందుఁ జళుక్యవిశ్వధరణీశ్వరురాయకతారిసాళువ
స్పందన మొప్పఁ జెప్ప బహుపక్షబలంబునఁ గ్రందుఁ జేంది మి
న్నందినరాజహంసనివహంబులఁ బట్టి వధించి సన్నతిం
బొందినధార్తరాష్ట్రకులపూగములకొ గరుణించు నాజులకొ.

౮

వ. మఱియును;

సీ. వేదశాస్త్రరహస్య విధు లెల్లఁ బరికించి సవిఁ జతుర్వగప్రశస్తి నొంది
రాజవిద్యాతంత్రరక్తిసంభావించి వర్ణక్రమంబుల వల నెఱింగి
జ్యోతిషాయుర్వేదసంగతి నెగ డొంది సంగీతసాహిత్యసరణి నేర్చి
తురగేభరోహణాదుల విశ్రుతికి నెక్కి యాయుధవిద్యల నతిశయిల్లి

తే. యచట నచ్చట నున్న కావ్యాగమములఁ
జెలఁగి సత్కవిసౌకర్యసిద్ధికొఱు
నొక్కచోటనె యొడఁగూర్చు నుత్సహించి
సత్కళావర్తి విశ్వేశచక్రవర్తి.

౯

మ. ననుఁ గావ్యక్రమవేది నర్చితబుధానందాదరాలోకితుకొ
మనితశ్రీగిరిజేశపాదయుగళుకొ మాన్యుకొ గళాకాశలుకొ
వినుతుకొ గౌళికగోత్రుఁ బెద్దన సుధీవిఖ్యాతు రావించి స
ద్వినయం బొప్పఁగ నాదరించి తగ నావిశ్వేశ్వరుం డెట్లనుకొ.

౧౦

ఉ. భావరసప్రపంచమునఁ బర్వనలంకృతీలక్షణంబు, ఛం
దోవిచిత్రప్రచారము, గుతూహలదస్పరదంద్రదేశభా
షావివిధప్రసంగములచందము నందముగా నొనర్చి వి
ద్యావిధి గానిపించుటగదా చతురత్వ మనంగ మేదినికొ.

౧౧

క. అను నవ్విశ్వేశ్వరవిభు-ననుమతి యనునూత్నపోత మాధారము గా
ఘనరసరత్నాకరమునఁ-గనుఁగొని యొడఁగూర్చి యిత్తుఁ గబ్బపుమణులకొ.

౧౨

షష్ఠ్యంతములు

- క. లక్ష్మీపుత్త్రునకు నుపేం-ద్రక్షావరనందనునకు ధర్మజ్ఞునకున్
లక్ష్మీవిభేదనలాఘవ-లక్ష్మీణునకు సర్వశాస్త్రలంపటమతికిన్. ౧౩
- క. సింధురసత్త్వనకు మరు-త్సింధు రస క్రీడ దహిత తృప్తికరునకున్
బంధురశుభానుభవునకు-బంధురమావృద్ధికరణ బహువిభవునకున్. ౧౪
- క. చాళుక్యవిశ్వధరణీ-పాలునకు నమన్నపాలపరిపాలునకున్
శ్రీలునకు సమరవిజయ-శ్రీలలనాశ్లేషసౌఖ్యశీలున కెపుడున్. ౧౫
- వ. అభ్యుదయపరంపరల కకంపితస్థితి యావహిల్లునట్లుగా మద్వచోరచనీయం బగు
కావ్యాలంకారచూడామణి యను నలంకార లక్షణంబునకుఁ బ్రథమావతరణం
బెట్టిదనిన: ౧౬
- చ. సరళవిరాజనుచ్ఛరణశస్త్రము వర్ణము, వర్ణపంక్తివి
స్తరము పదంబు, తత్పదవితానము వాక్యము, వాక్యభేదసుం
దరతర మర్థ, మర్థఘనత త్వవీబుద్ధము భావ, మట్టిభా
వరుచిరసుప్రసన్నవిభవంబు రసం బొడఁ గూర్ప నేర్చినన్. ౧౭

భావము

- క. గుహిరర్థాలంబనమై-విహరించు మనోవికార విలసితము సుమీ
విహిత మగు భావ మన; నది-మహి విజ్ఞానంబు నా సుమతులం బరఁగున్. ౧౮
- క. ఘనవిజ్ఞానం బాత్మకు-మనసున నే కలుగు నట్టిమనసున కబ్బున్
గనదింద్రియములచేతన్-వినఁగా వీనులకు నొదవు విషయప్రాప్తిన్. ౧౯

భావభేదములు

- తే. అట్టి విజ్ఞానకలిత మై యమరుభావ
మాత్మఁ బ్రవృక్త మై విభా వానుభావ
సాత్త్విక వ్యభిచారి సంజ్ఞ లఁ దనర్చు
నాల్గుతెఱుంగుల రసనిదానంబు గాఁగ. ౨౦
- క. నవరసవిస్ఫుటకరణ-ప్రవణము లగు నుచితరుచివిభావము లెల్లన్
వివిధ స్త్రీపురుషులయం-దవిరళముగఁ బొడముఁ దెలియ నఁను గవీంద్రుల్. ౨౧

విభావములు

- ఆ. అవ్యభావ మొప్పు నాలంబనంబు ను
ద్దీపనంబు నాఁగ ద్వివిధ మగుచు
నిఖిల రస విబోధ నిర్మాణ కరణంబు
లితెఱుంగు లెల్ల నెఱుంగ వలయు. ౨౨

ఆలంబనవిభావము

క. ఆలంబనంబు నాఁగ ర-సాలంబన మైనరూపయావనకాంతి
శ్రీలావణ్యాదిక; మది-మూలము తద్వ్యక్తికిఁ బ్రమోదప్రద మై.
ఉ దా హ రణ ము.

౨౩

చ. నెలవుల నిండుచన్నుఁగవ నిక్కును, గామునితూపుకెవడిఁ
వెలిఁగెడు రూపవిభ్రమము, విద్యుదుదారతఁ దేజరిల్లుఁ జూ
పులజిగి, సొంపు వెట్టనివిభూషణ మై మెయి నంతకంతకుఁ
బలియుఁ, జళుక్యవిశ్వజనపాలునిమన్ననఁ గన్నయింతికిఁ.

౨౪

ఉద్దీపనవిభావము

శ్లో. చలియింపక రస మింపుల-నొలయుచు నెవ్వానిచేత నుద్దీపించుకొ
గలఁగొన బుధులకు నవి యి-మ్ముల నుద్దీపనవిభావములు నాఁ బరఁగుకొ. ౨౫

క. ఆలంబనోక్తగుణములు-నాలంబనచేష్టితములు హారాలంకా
రాళియు నుత్సవలీలలు-నోలికొ జతురాహ్వయంబు లుద్దీపనముల్. ౨౬

సీ. రూప లావణ్య తారుణ్యాది శారీర గుణము లాలంబనగుణము లరయ,
నంగ నోచిత భావ హావ హే లాది వింశతీయుఁ జేష్టితము లై సంచరించు,
హార కేయూర మంజీర కంకణ కంఠికాదు లలంకరణాఖ్యఁ జెందు,
నుపవన జల చంద్రి కోతన వార్తవ లీల లాత్మ విహారంబు లనఁగఁ బరఁగు;

తే. నిట్టి యుద్దీపన విభావ హిత వినోద
విభవములఁ బొందుఁ జాళుక్యవిశ్వవిభుఁడు

అలరువిల్తునిభంగి జయంతులీల
భద్రుచందమున నలకూబరునిపగిది.

౨౭

అనుభావములు

శ్లో. భూతా రాసన రాగ దృగ్విలసనంబుల్ పాణిపాదాంగవా
క్చాతుర్యంబును నోష్ఠకంపనము నాఁగం బేర్చు చేష్టాసము
ద్భూతం బై యనుభూత మై రసము సొంపుకొ జెందుటకొ జేసి వి
ఖ్యాతం బై యనుభావ మొప్పు లలితవ్యక్తాకృతికొ దోచుచుకొ. ౨౮

చ. వదనవికాసముకొ, బొలయు వాలికచూపులు, లేతనిగ్గుతోఁ
బొదలెడితారకల్, బొమల పొల్పుగుపోకలు, మోవికెంపుపైఁ
గదిరెడిచిన్ని నవ్వు, చెలికత్తెల కందము సేయుమాటలుకొ,
సుదతి చళుక్యవిశ్వనృపసుందరుఁ జెందుటఁ జెప్ప నొప్పుగుకొ. ౨౯

సాత్త్వికభావములు

తే. సత్త్వ మన మనోవృత్తి, తజ్జంబు లైన
భావములు సాత్త్వికము లష్టభావితములు;

స్తంభ రోమాంచ బాష్ప వైస్వర్య కంప
విలయ వైవర్ణ్య ఘర్మ సంజ్ఞలఁ దనర్చు.

30

స్తంభము

క. మే నెఱుఁగ కున్నయునికిన-నానాభయహర్ష దిర్భనశ్రవణములన్
మానువడి యునికి చేష్ట-హీన స్తంభంబు నాఁగ నెఱుఁగఁగ వలయున్. 30

క. చాళుక్యవిభునిభేల-తోలధ్వజపటముఁ జూచి క్రొవ్వఱి, యని ను
తొల స్తంభ సితికి-న్బలుపడున్ బగఱ సాలభంజిక వోలెన్. 31

రోమాంచము

క. ఆనందాతీశయంబునఁ-గానఁ బడుట రోమహర్ష కల్పనము సుమీ
మానితరోమాంచం బనఁ-గా నిష్టస్వర్చన ప్రకౌశనవిధులన్. 32

క. మనమున విశ్వేశ్వరు నీడి-కొని గాఢాలింగనములఁ గొఱలెడిచోటన్
దనువునఁ బొడమెడిపులకలు-వనితకు రాగాంకురముల వడువున నొప్పున్. 33

అశ్రువు

క. అతీదుఃఖహర్షణాదులఁ-బ్రతిపాదిత మైన నేత్రపాథఃకణసం
హతి యశ్రు వండు, నఖముఖ-కృతనూర్జనవిధులు దానిక్రియ లరయంగన్. 34

క. ఆలములో విశ్వేశనృ-పాలునికరపాలు మెఱయఁ బరన్మపవనితా
లోలనయ నాంబుదంబులు-వాలాయము గురియు నశ్రువర్షం బోలిన్. 35

వైస్వర్యము

క. భయరోషహర్షణాదుల-నియతం బగుగద్గదధ్వనిత్వం బది ని
శ్చయముగ వైస్వర్యం బగు-రయవాగుచ్ఛరణసరిణిరభసం బగుటన్. 36

క. రాగముగ నలుకఁ దేర్చఁగ-నాగతుఁ డగువిశ్వవిభునియాలోకముచే
రాగాలాపక్రమము వి-రాగాలాపక్రమముగ రమణి కలంగెన్. 37

కంపము

ఆకస్మికభయ దయితా-లోకన హ ర్షాది రుజలు లో నగుదానన్
జేకూఱుఁ గంప మంగ-వ్యాకులచలనాది నెఱుఁగవచ్చుండెలియన్. 38

క. మృదులతరచంద్రహాసము-గదలించుచళుక్యవిభునిఁ గని భీరువు లై
మదవిమతులు వదవద వణఁ-కుదు రాతఁ డుపేంద్రపుత్రికుఁడు గానఁ జూచి. 39

ప్రళయము

క. ప్రళయము నా సుఖదుఃఖా-దుల నింద్రియమూర్చ్ఛనంబు దొఱఁగుట; దానిన్
దెలియునది భూమిపతన-స్థితితాకారములచేతఁ గనుఁగొని చతురుల్. 40

క. ఇమ్మహి నుపేంద్రపుత్రిఁడు-సమ్మోహనమూర్తి యగుట సత్యం, బతనిన్
నెమ్మిఁ గనుఁగొన్నయింతికి-నెమ్మది మూర్ఛిల్లి మేను నిలువక సడలున్. 41

వై వణ్యము

క. మద రోష విషా దాదులఁ-గదిరెడుసహజాంగరుచివికల్పమునకుఁ బే
రొదవును వై వర్ణ్యం బన-నది వర్ణవ్యత్యయమున నగుఁ దెలియంగన్. ౪౩

క. సారమతి విశ్వనృపతిని-గోరిన సమకూట కున్నె కోర్కులు ధరణిన్?
గౌరయశస్మరణంబున సారూప్యపదంబు గలిగెఁ జామకు నొడలన్. ౪౪

స్వేదము

క. దయితాలింగనసురత-ప్రయా సకలనములఁ జెమరు వాటిల్లు మిథః
ప్రియదంపతులకు, నది గా-త్రయుతార్ద్రత్వమునఁ దెలియఁ దగుఁ జతురులకున్. ౪౫

క. ఇల విశ్వనృపతిచంద్రుని-లలితకరస్పర్శనములఁ లలన గరంగెన్,
దలపోయ దీనియొడ లి-మ్ముల నలవిధి చంద్రకాంతమునఁ జేసెఁ జుమి. ౪౬

సంచారిభావములు

తే. స్థాయిభావంబునందు నిత్యత్వ ముడిగి
వ్యభిచరించుచు నబ్ధిభంగాభివోలె
నోలిఁ బొడముచు నడఁగుచు నుంటఁజేసి
యెసఁగు సంచారిభావంబు లెఱుఁగవలయు. ౪౭

సీ. గ్లాని నిర్వేద శంకా మదాసూయలు నాలస్య బైన్య శ్రమాహ్వయములు
స్మృతి మోహ చపలతా చింతలును విషాద సుప్తి విబోధ కాత్సుక్యములును
నావేగ గర్వ హర్షామర్ష నిద్రలు మత్యపస్కార కోన్తాదములును
త్రాసోగ్రతా జడతా వితర్కంబులు నవహిత ధృతి మరణాభిధములు
తే. వ్యాధియును వ్రీడయును ననవరుసఁగ్రతుల-సాగు ముప్పదిమూఁడు సంచారిభావ
చయము వాని నెఱుంగక జరుగ దండ్రు-రసవివేచనచాతుర్యరంజనంబు. ౪౮

గ్లాని

క. మానస మెరియఁగ మేనికి-నానాదౌర్బల్యకారణం బై యొంటన్
మాననిపశ్చాత్తాపము-గ్లాని యనఁగఁ బరఁగు సుకవికల్పనవిధులన్. ౪౯

క. శ్రీకరుఁ డగువిశ్వేశ్వరు-భీకర ధరణీవరాహ బిరుద భరాత్తున్
జేకొని మది ధరియించిన-యీకోమలి క్లేశ ముడుప నింతులతర మే? ౫౦

శంక

క. ఇదియును నదియును నట్లయి-యొదవెడునొకొ యనఁగఁ బొడము నూహాపూహా
స్పద మై చనుననుమానము-మది శంక యనంగ బుద్ధిమంతుల కెక్కున్. ౫౧

క. స్తనితము తత్ప్రతినిదము-విని ధాటిపటహ నాదవిభ్రాంతిమెయిన్
వెనుకకు ముందఱిదెసకును-జన శంకింపుదురు విశ్వజనపతిశత్రుల్. ౫౨

నిర్వేదము

- క. దుర్విఫలత నీహ్యనుల-దుర్వారప్రతిభ గలిగి తోఁపమి మొదలై
పర్వెడుచిత్తవ్యథచే-నిర్వేదం బొదవు సోష్మనిశ్చసనంబై . ౫౩
- క. ఈనోములేల నోమఁగ? నీ నవశిరోపచార మేటికి? నెలఁతఁ
మానుప విశ్వేశ్వరుఁడే; నానాఁటికి మనుప రాజనారాయణుఁడే. ౫౪

మదము

- క. మదిరాకృతమోహము సం-పదుదిత హర్షము గళాదిపాటవమును స
మ్మదమున కుదయింపఁగ నా-స్పదములు, దెలియంగవలయు భావజ్ఞు లిలఁ. ౫౫
- క. కించి త్సంప దవిద్యో-దంచిత మదిరా మదావిలాత్ముల నేర్పుల్
మించుఁ బెఱరాచకొలుపుల, నించునె విశ్వేశమేది నీశ్వరుసభలోఁ? ౫౬

అనూయ

- క. పరబలమదవిద్యాసుం-దరతలకు సహింపలేక తఱు చగుదోషా
చరణము గల్పించుటపే-రరయ నసూయాభిధాన మై నెగ డొందుఁ. ౫౭
- క. ఈమహి విశ్వేశ్వరుచే-శ్రీమహిమఁ గన్నకవిగరిష్ఠు లనూయల్
వేమఱు భావింతురు చిం-తామణి సురధేను కల్పతరువులతోడఁ. ౫౮

ఆలస్యము

- క. పొందుగ నిజకృత్యంబుల-మందోద్యోగంబు చేసి మసలుటయ కదా
యెందును నాలస్యం బీ-చందం బతిప్రీతి నెఱుఁగ జనుఁ జతురులకుఁ. ౫౯
- క. చాళుక్యవిశ్వవిభుతో-నాలమునకుఁ గడఁగువిమతు లలసు లగుటయుఁ;
జాలఁగ వన్నెలు వెట్టక-యాలస్యము చేసి రచట నమరాంగనలుఁ. ౬౦

దైన్యము

- క. విపదాప్తి విత్త హరణ-స్వపతినిరాకృతుల నుద్భవంబయ్యెడు త [౬౧
త్కృపణత్వము దైన్యం-బగుఁ గృప కాస్పదమగుచుఁ జూడఁ గృతపుణ్యులచేన్.
- క. పరగండభైరవునియు-ధ్వరధాటీపటుత యెట్టిదో రిపుభూభృ
త్పురమాపురంధ్రముఖముల-సరి నొక్కట దైన్య ముండ్రు జను లరయంగఁ. ౬౨

శ్రమము

- క. సురతక్లేశాయాసా-తురనిర్గమనాదికములఁ దోతెంచు శ్రమం;
బరసి తెలియంగవలయును-దరశశ్వాసాది ఘర్మతనువిదళనలఁ. ౬౩
- క. అడవులకై యద్రులకై -యడుగడుగున నలఁత వొడమ నడలుచుఁ జని రి
పడఁతుకలు పతులు మనుగడ-నడరఁగ గరవాలభైరవార్చలు సేయఁ. ౬౪

స్మృతి

- క. అమరఁ బురాకృతసుఖదుః-ఖములం దలపోసి పోసి కనుఁగొనుటకు నై
నమితోన్నమితాననముగ-నెమకుట సంస్మృతి యనంగ నెలకొనుఁ దలఁపన్. ౬౧
- ఉ. “ఈసురచాపదీప్తులకు నీడు సుమీ మన సాలరత్న వి
న్యాసము, లీతటిల్లతలయచ్చు గదా మన లాసికాతనూ
ల్లాసము, లీఘనోపలములం దెగడున్ మన మాక్తికావళి
భాసము,” లంచు విశ్వజనపాలవిరోధి దలంచుఁ గానలన్. ౬౨

మోహము

- క. భయదుఃఖావేశమహా-మయచింతనవిధుల వెఱయ మలఁగొను మూర్ఛ
దయ మది మోహం బనఁజను నయుక్త మవివేకసరణి నగుఁ దెలియంగన్. ౬౩
- ఉ. అద్దముఁ జూచి బిట్టులుకు, నానతిఁ జేసిన సంచలించు. న
మ్మద్దియ విశ్వనాథుపయి ముచ్చట చేసినయంతనుండి; యి
క్కద్ది నెఱింగి చందురునిఁ గానఁగ నీరు, పికంబు గూయ న
న్నిద్దపుఁప్రహేత మాన్పుదురు, నెచ్చెలు లిచ్చ యెఱింగి నిచ్చులున్. ౬౪

చపలత

- క. రాగద్వేషదులచే-సాగెడు చంచలతపేరు చపలత, నిజనా
థాగోవిస్ఫురితతికా రాగవి నెఱుఁగంగవలయు నంద్రు రసజ్ఞుల్. ౬౫
- ఉ. నెయ్యపుబోటి మున్ను చెవి నించినవార్త లెఱుంగ కున్న యీ
తొయ్యలి విశ్వభూవిభుని దూరమునం గని రాగసక్త యై
తొయ్యపునవ్వు వాతెఱకుఁ దెచ్చె, వడి న్గుచమండలంబుపైఁ
బయ్యెద చక్కఁ జేర్చె, బొలపంబు నమర్చె గటాక్షపీక్షలన్. ౬౬

చింత

- క. తనరు ననిష్టాగమనం-బున నగు తలపోతపేరు వో చింత యనన్;
మనసున నెలకొనుదానిన్-గనునది సంతాపహేతుకధ్యానమునన్. ౬౭
- చ. తిరముగ విశ్వభూవిభుఁడు దేర్చినఁ దేరక త్రోచి పిమ్మటన్
దరుణి తదీశుతో వెస ముదంబునఁ జన్నమనంబుఁద్రిప్పఁగా
వెర వఱి చింతనొందు, పృథివీతల మూరక వ్రాయు, బోటులన్
బరువడిఁ జూచి సిగ్గుపడుఁ, బాయనిధీరత దూరు బుద్ధిలోన్. ౬౮

విషాదము

- క. అబ్బెఁ దగులాభ మని మది-నుబ్బెడుచో నంతరాయ మొనఁగూడుటయున్
బ్రబ్బికొను వెఱగుపా టది-నిబ్బరపువిషాద మనఁగ నెగడుం జూడన్. ౬౯

- క. 'ఇనుఁ డరిగెఁ, దిమిర మదె కను, కని పర్వెడు, విశ్వనాథుకడ కేఁగెద నే'
నని యొకమానీని దలఁపఁగ, ఘనకరములు నిగుడ ధవళకరుఁ డుదయించెన్. ౭౪

సుప్తి

- క. లీనేంద్రియ మై విషయ, ధ్యానంబునఁ గొఱునంతరంగములోనన్
గానఁబడు కలల కెల్ల ని,దానం బగు సుప్తి, దానిఁ దగు దెలియంగన్. ౭౫
- క. సుత్యచరిత విశ్వేశ్వర, కృత్యము సంకల్పసుప్రకీర్ణము నగు సౌ
హిత్యమును మరగి సుప్తికి, నిత్యత్వము గలుగఁ గోరు నెలఁతుక యెఱుఁగున్. ౭౬

బోధము

- క. ఇంద్రియములు చిత్తమున క,తంద్రత లో నగుటఁ జెప్పఁ దగు బోధముగా,
రుంద్రవికారవిలోచన, సాంద్రవికారముల నెఱుఁగఁ జనుఁ దజ్జ్ఞులకున్. ౭౭
- క. విశ్వేశ్వరుండు పాలిత, విశ్వంభరుఁ డనుచు బుధులు వేదప్రముఖా
నశ్వరనిద్యలయందున్, శశ్వత్పరిబోధసిద్ధిఁ జాటిరి జగతిన్. ౭౮

బౌత్సక్యము

- క. గురుబంధు ప్రియ ధరణీ, వరవనితాలోకనాది వాంఛలచేతన్
బరు వగు నౌత్సక్యము త, త్వరత విలంబమునఁ గానవచ్చున్ దెలియన్. ౭౯
- క. ధరణీవరాహలక్ష్మణుఁ, డరిలక్ష్మీ వహింప వచ్చునప్పుడు నగరీ
తరుణులు తొడవులు వీడ్వడఁ, బొరిఁదొడిగెడు కౌతుకంబు పొల్పుగుఁజూడన్. ౮౦

ఆవేగము

- క. అమితనిచిత్రాలోచన, సమయంబుల సంభ్రమించుసంభ్రమ మానే
గము నాఁబడు; ననుచిత ని, ర్గమనస్థలనావికములఁ గనుఁగొనవలయున్. ౮౧
- క. సౌబగారువిశ్వభూపరు, ప్రబలజయశ్రీలఁ జూడఁ బటతెంచు తటిన్
గటరీకుచజఘనంబుల, నిబిడత నసియాడెఁ బురమునెలఁతలనడుముల్. ౮౨

గర్వము

- క. రిపుతర్జనవాచాటము, విపులాత్మోత్కర్ష కథనవికటము రణలో
లుపమును నగుభుజదర్పము, నిపుణులు గర్వం బనంగ నెగడుచునుండున్. ౮౩
- క. బాణకళాగర్వమునఁ గృ, పాణాహంకారగరిమఁ బాటియె సమర
శ్రేణీవిహరణవికట, క్షోణీశులు రాయగండ గోపాలునకున్. ౮౪

హర్షము

- క. దయితాలోకన విభవో, దయ కదన స్తుతులవలనఁ దగ నుదయించున్
బ్రయుతముదము హర్షం బం, గయుతప్రస్వేదపులకకలితం బగుచున్. ౮౫

క. కరవాలభైరవాంకుని, కరవాలభుజంగి పోరఁ గడు హర్షించున్
బరువడిఁ బరభూపాలక, సరసప్రాణానిలముల సరిఁ జవిఁ గొనుచున్.

౮౬

అమర్షము

క. ఆపరాధులపై మనమునఁ, గుపితాత్మున కుద్భవించుకోప మమర్షం
బుపగతమత్సరపాప, వ్యపదేశంబులను నెఱుంగ నగుఁ జతురులకున్.

౮౭

క. పరబలములఁ గనుఁగొని జము, కరణిం గనుఁగొనల నగ్నికణము లురులు నీ
వరగండభైరవునిభట, వరుల యమర్షంబు పొగడవశమే పోరన్.

౮౮

నిద్ర

క. అలవున నలసత సురతా, కులతన్ బ్రణయోపపన్నకోపాదులచే
నలవడు నిద్దుర, యది యిమ్ముల ముకుళితనయనమాత్రమున నెఱుంగఁబడున్.

౮౯

చ. చెలువ చళుక్య విశ్వనృపుచే మరుతూపుల నెల్ల గెల్చి యొ
ప్పల సుఖనిద్ర సేయుతఱి బోటులచూపుల కిం పొనర్చె న
య్యలికముమీఁద గ్రాలునలకాళియుఁ దిన్ననియూర్పుతావికిన్
జెలఁగెఁగుతేం ట్లనన్ జెలిమి సేయుచుఁ గొండొక సేపు శయ్యవై.

౯౦

మతి

క. సహజార్థ తత్త్వసంశయ, మహితవినిర్వహణశక్తి మతి యనఁ బరఁగున్
ముహురుద్భూతప్రతిభా, విహరణమున నెఱుంగఁ దగు వివేకప్రాధిన్.

౯౧

ఉ. పాయక కొల్చువారల సుపర్వులఁ జేయుట, వైరులం బఱో
పాయసుదర్శనాంచలవిభగ్నులఁ జేయుట, నుర్వి రాజనా
రాయణుఁ డంట, నిశ్చయమ యంచు సుధీంద్రులు విశ్వమేదిని
నాయకు సత్ప్రభావకథనంబు మహిన్ బచరింతు రెప్పుడున్.

౯౨

అపస్మారము

క. భూతావేశక్లమమో, హాతురవికృతులఁ దనర్చి యాత్మలయం దు
ద్భూత మగు నపస్మారము, చేతోగలి నెఱుంగవలయుఁ జేష్టాదులచేన్.

౯౩

క. భేరీరావంబులు విని, వైరులు కరవాలభైరవభ్రాంతి నప
స్మారులగతిఁ బొగులుచుఁ దల, చీర లెఱుంగరు భయోపచితి యెట్టిదియో.

౯౪

ఉన్మాదము

క. చిత్తప్రియవనితాహృతి, బిత్తోద్రేకమునఁ గలుగుఁ బృథులోన్మాదం
బితైఱుఁ గెఱుగుదు దుల్యా, యత్తాచేతన సచేతనాదులయందున్.

౯౫

మ. హరిణశ్రేణిఁ దురంగమప్రతలిగా నర్పించి మేఘంబులన్
గరులన్ జేసి ద్రుమంబులన్ భటులఁగాఁ గల్పించి పోరాటకున్

దిగుగ్జ జూతురు భ్రాంతు లై తఱుచు ధాత్రీ పాలు గున్నాదకా
తరబుద్ధిగ్ బరగండ భైరవునితోఁ దత్తప్రదేశంబులగ్.

౯౬

త్రాసము

- క. చిత్తమున నున్న యునికిని, హత్తెడుభయకలన త్రాస మనఁ జనుఁ, గ్రూరో
ద్వృత్త నృప దర్శనాదిని, మిత్తంబులఁ బుట్టు నెఱిఁగి మెలఁగఁగవలయుగ్. ౯౭
- క. ధరణీవరాహుభేరీ, విరావ మాఠించి వైరివీరులు వికృతా
తురు లై సాగర గిరి సరి, దరణ్యదుర్గస్థలముల కరుగుదు రోలిన్. ౯౮

ఉగ్రత

- క. దండించుచోట నుండెడు, చండతపే రుగ్ర తాఖ్యఁ జనుఁ దెలియంగా
ఖండన తాడన తర్జన, తుండనములచేత నెఱుఁగుదురు భావజ్ఞుల్. ౯౯
- క. మ్రొక్కుఁడు బిరుదము లుడిగియు, మ్రక్కుం డలు సేయ కున్న మనుజుపతుల కా
యక్కజ మగువిశ్వేశ్వరు, దృక్పీలలఁ గమరిపోక ద్రిన్ముర వశమే. ౧౦౦

జడత

- క. జడత యది కడు ముదంబునఁ, బడునిష్టానిష్టకర్మభంజనములచో
నడరెడుభయమోదాదులు, దొడరెడు నెడఁ బనులవరుసఁ దోఁపింపనిదై. ౧౦౧
- క. ప్రణయమున రాజనారా, యణుఁ డతిశౌర్యముగఁ జేయునాదరణ శుభ
క్షణత్పత్తి నఖిలనృపతుల, ప్రణతిప్రణుతులకుఁ జొరరు పరమోత్సుకు లై. ౧౦౨

వితర్కము

- క. గుణగణవిగుణోత్కర్షణ, గణన వితర్కంబు; దానిఁ గనుఁగొనఁ దగు నై
పుణమునఁ జతురులు తత్కారణకార్యవిభేదబుద్ధిరసికతచేతగ్. ౧౦౩
- క. శ్రీవిశ్వవిభుఁడు చేసిన, యావెరగుల కలుగవలయు నలిగినసిదపగ్
భావింప నతఁడు ధీగుఁడు, వావిరి ననుఁదేర్పఁ డతనువడిఁ బడఁబలయుగ్. ౧౦౪

అవహిత

- క. కడు హర్షంబున మదిలో, నడరెడుననురాగ మొప్పు నణఁచెడువెరవ
ప్పడఁతికి నవహిత యనం, బడు నూత్నవిచేష్టితములు పరికింపంగగ్. ౧౦౫
- క. అవిరళముగ విశ్వమసీ, ధవుగుణములు పొగడుచోటఁ దద్గతమతి యై
చెవిఁ బెట్టుచు నొకముద్దియ, చవిచదువులు గఱపెఁ గీరశాబంబులకుగ్? ౧౦౬

ధృతి

- క. ఎట్టిపదార్థము లబ్ధిన, నొట్టిడిన ట్టంట నోప నొల్లక మదిలో
గట్టి యగు దిట్టతన మది, యిట్టలముగ ధృతియనంగ నెందునుఁ బరఁగున్. ౧౦౭

క. చాళుక్యవిశ్వవిభుచే, శ్రీలక్ష్మీ దనరారుముధులు చేకొన రవనీ
పాలానీతపటిరదు, కూలాగురుచంద్రగంధకోయిల నైనన్.

౧౦౮

మ ర ణ ము

క. గర శానల రోగి గాయుధ, విరహోదులవలన నగు వివేకింపంగా
మరణము, నయననిమిలన, విరళశ్వాసాంగవర్ణవిధిఁ దెలియ నగున్.

౧౦౯

క. కరవాలభైరవుని యని, నరి చాపక చచ్చినట్ల యటు పడి యుండెన్
పారి నూర్పు లణఁచి టెప్పలు, మరలింపక గాజువాటి మ్రాన్నడి భీతిన్.

౧౧౦

వ్యాధి

క. జ్వరమున నైనను విరహ, జ్వరమున నైనను దనర్చుసంతాపము వి
స్ఫురితవ్యాధి యనంబడు; శరీరసాదాదివిధులఁ జనుఁ దెలియంగన్.

౧౧౧

క. కేలేరియు నొడలు దడివినఁ, గోలంబము లూర్పులేశిఖుల మండిపడున్,
చాళుక్యవిభునిఁ జూచిన, బాలికపరితాప మెన్నఁ బని లే దింకన్.

౧౧౨

ప్రీ డ

క. మెయిచెలువులు పరికించుచు, దయితునిఁ గట్టెదురఁ జూచి తల వంచినము
ద్దియసొబగు ప్రీడ యెఱుఁగుఁడు, నయనచ్చదలీన దర్శనప్రసరములన్.

౧౧౩

ఉ. వేమకవిశ్వనాథప్రథివీవరసుందరు బిట్టు చూచి తో
డ్డోడన సిగ్గు డగ్గఱుడుఁ దొంగలి టెప్పలకప్పుకొనఁ జి
ట్టాడెడుచూడ్కు లొప్పెఁ గుసుమాయుధ తూణముఖంబునందు నూ
టాడెడుపువ్వుదూపు లన నంగనకుం దరళంపుఁజాయలన్.

౧౧౪

స్థా యి భా వ ము లు

తే. ఆత్మసంభావితవిభావకానుభావ

సాత్త్విక వ్యభిచారి సంజ్ఞ లఁ దనర్చు

భావములచేత సువ్యక్తభంగు లైన

వాని రసికులు స్థాయిభావంబు లందు.

౧౧౫

క. రతి హాస శోక రోషము, లతులొత్సాహంబు భయసమాఖ్య జుగుప్సా
కృత విస్మయ శమములు నా, సతతరసస్థాయిభావసంపద నొందున్.

౧౧౬

ర తి

క. సంభోగావాప్తికృతా, రంభస్పృహసౌపుషేరు రతి యనఁ బరఁగున్
సంభృతచేతకుతుకవి, జృంభణమున నెఱుఁగఁదగు రసికముఖ్యులకున్.

౧౧౭

క. మంగళరూపవిలాసజి, తాంగజుఁ డగువిశ్వనాథునంద మెలఁగు నీ
యంగనతోరక సతతము, శృంగారస్థానజాతచేష్టాంగక మై.

౧౧౮

హాసము

- క. ఆతివికృతదర్శనాభా, పితచేష్టాగతులచేతఁ జేపడుహాస
ప్రతిపాదన; మెఱుంగఁ దగుఁ, జతురులు చేతోవికారసరసతచేతన్. ౧౧౯
- క. చాళుక్యవిభునిఁ దలఁచిన, హేలలు నీనుదుటిచేత నెఱిగితి మనుడున్
లీలాహాసమునకు నా, వాలము గావించె నింతి వదనోదరమున్. ౧౨౦

శోకము

- క. శోకం బనఁగను మదిలో, నాకస్మికవిపదవాప్తి నడరెడుదుఃఖ
వ్యాకులత, దాని నెఱుంగుఁడు, చేకొని రసభేదసిద్ధి చేరుటకొఱకున్. ౧౨౧
- క. ఈశోలధ్వజు ననిపెను, బోకులచే నఱుంగడుపుఁ బొలిసినయరినా
రీకులము నెరయ శోకం, బాకారము దాల్చినట్ల యంగంబాలతోన్. ౧౨౨

రోషము

- క. పరకృతధిక్కారాదుల, నరు దగుకలుషంబు రోష మనఁగాఁ బేర్చున్
పారిఁబారిఁ గనలుచునుండెడు, పరుసున నెఱుంగంగవలయు భావజ్ఞులకున్. ౧౨౩
- క. ఏపారిలోన నైనను, నేపారుచళుక్యవిభుని యెసకపురూపా
టోపము దీపించుఁ గడున్, రూపింపఁగఁ గల్పసమయరుద్రాకృతియై. ౧౨౪

ఉత్సాహము

- క. మత్సరమర్దనమును వ్రజగత్సంకీర్తితము నైనకడిమి నడరు నా
సత్సాహసప్రయత్నం, బుత్సాహం బనఁగఁ బరంగు నురు తేజమునన్. ౧౨౫
- క. శంకింపక సురవనితా, శంకరు లగువిశ్వవిభుని సమదభటులకున్
బింకముగ మేను లుబ్ధినఁ, గంకణములు విరిసె శౌర్యగరిమోత్పత్తిన్. ౧౨౬

భయము

- క. భయ మనగఁ బూరుషత్వ, వ్యయకరణం బగుచు సంతరంగమునందున్
క్షయమునకు వెఱచువెఱ పది, నియతం బగుచుండుఁ బ్రాణినికరంబులకున్. ౧౨౭
- క. కరవాలభైరవునికర, కరవాలప్రభలసౌబగు గలుగుటనె కదా
పరికింపఁగ నెచ్చటఁ బర, ధరణీశతమోగుణంబు తలచూప దిలన్. ౧౨౮

జుగుప్స

- క. హేయాపాదకవస్తుని, కాయశ్రవణాపలోకకథనంబులచే
నాయత మగురోత సుమీ, యేయెడలఁ జుగుప్స యనఁగ నింపులఁ జెఱుచున్. ౧౨౯
- క. బిరుదములు వెట్టుకొని తుది, బిరుదార్థము నిలుప లేనిబిరుసునృపులకున్
బరికించి రోయు ననిమొన, నరు దగుపరగండభైరవాంకుఁడు లీలన్. ౧౩౦

వి స్మ య ము

- క. శ్రవణాలోకాపూర్వ, ప్రవరచమత్కారమైన బంధురకృత్యం
బవని నగు విస్మయం బనఁ, బ్రవీణు లెఱుంగంగవలయుఁ బ్రచురప్రతిభన్. ౧౩౧
- క. అసముఁ డగువిశ్వభూవిభు, నసిధారాపీతజలము లరినారీదృ
గ్విసరములఁ దొరుగుచున్నవి, కనుగందక విస్మయంబు గాదె తలంపన్. ౧౩౨

శ మ ము

- క. దూరీకృతసంసారవి, కారము శమ మనఁగ నిగమసారం బై పెం
పాది నది గలిగెనేని వి,చారము గడు నొప్పు నెపుడు చతురుల కెల్లన్. ౧౩౩
- క. చాళుక్యవిశ్వవిభుఁడు మ, హీలలనాపాలనమున నెసక మెసఁగుచో
నోలి యతీంద్రులు మనముల, నాలపపురుషార్థ సరణి ననిచిరి మిగులన్. ౧౩౪
- మ. ఇది నానావిధభావబోధపద మిది దేరాజు రాజత్కళా
సదనం బై విహరించు నాతఁడుగదా సంగీతసాహిత్యసం
పదత్రోవం జనఁ జాలుఁ, జాలిన భవాపాయంబుఁ దూలించు స
మ్మదలీలన్ గృతకృత్యుడై నెగమ సమ్యగ్రాజు లేజోనిధి! ౧౩౫
- ఉ. సోమమలాబ్ధిచంద్రుఁడు యశోధవళీకృత దిగ్గజేంద్రుఁడు
ర్వీమహిలాభిరాముఁడు నవీనభుజాబలరాముఁ డంగనా
రామవసంతుఁ డున్న మితరాజజయంతుఁడు వైరిఘోరసం
గ్రామధనంజయుండు రిపుకాననదావధనంజయుం డిలన్. ౧౩౬
- క. కంఠీరవశూరుఁడు శ్రీ, కంఠపద స్మరణవిగత కల్మషుఁ డసుహృ
త్కంఠగ్రహభిడ్ముఁడు వై, కుంఠపరాక్రముఁడు కదనకోవిదుఁ డెపుడున్. ౧౩౭

మా లి ని

అతులవిభవశక్త్రుం డర్థ సంపన్నచక్త్రుం
డతిసుగుణగరిష్ఠుం డాత్మవిద్యావరిష్ఠుం
డతనుతనువిలాసుం డంగనాళీవికాసుం
డితరన్యపతిపూజ్యుం డిద్ధరాజ్యుండు నీతిన్. ౧౩౮

గ ద్య ము

ఇతి శ్రీమదుమారమణ చరణారవిందమదన గోవిందామాత్యనందన
వివిధబుధవిధేయ విన్నకోటపెద్దయనామధేయవిరచితం బైన కావ్యా
లంకారమూడామణి యను నలంకారశాస్త్రంబున భావప్ర
పంచప్రకటనసముద్దేశ్యం బనఁ బ్రథమోల్లాసము.

ద్వితీయోల్లాసము.

- క. శ్రీలుండు ప్రణతావనిపతి, నూళిమణిద్యుతిసమేతమంజీరుండు లే
జోలంకారుండు ధృతిసుర, శైలుండు చాళుక్యవిశ్వజన పాలుండిలక్. ౧
- శా. శ్రీ నిండారంగ లోకరక్షకొఱకై సిద్ధించుటంజేసి ల
త్మీనాథుం డగునయ్యుపేంద్రుం డటు లేగెన్ గాన నీనూతన
త్మీనాథుం డగు విశ్వనాథునకు శృంగారాధినాథత్వ మెం
లే నొప్పుం బ్రణుతింప నాచుం గవు లుల్పేక్షింతు రెల్లప్పుడున్. ౨
- క. కావున నుపేంద్రునకుల, త్మీవనితకు దనయుం డైనవిశ్వేశ
త్మీవరునకుం బ్రియకరముగ, భావితశృంగారరసముం బ్రణుతింతుం దగన్. ౩
- క. ఉక్తవిభావాదులచే, భక్తనవస్థాయీరూపభావంబులు ను
వ్యక్తములై నిజగుణసం, సక్తములై రసము లన రసత్వము నొందున్. ౪
- తే. స్థాయిభావంబులకు ననుసారు లైన
తద్విభావాదులను రసత్వంబు గలుగుం
బరంగ వెన్నకుం బాకసంప్రాప్తిజేసి
తగుఘృతత్వంబు గలుగుచందమున నెపుడు. ౫
- క. వినువారికిః గనువారికి, దనరువిభావానుభావ దర్శనచయముల్
ఘనరసపోషకములునాం, జనుం గవితానాట్యములం బ్రసన్నాకృతు లై. ౬
- తే. ప్రోడలకుం గావ్యములయందుం బొందు రసము
ద్రష్టలకు నాట్యములయందుం దనరు రసము
స్ఫుటవిభావానుభావసంఘటనచేత
సాత్త్వికవ్యభిచారిసంసక్తిచేత. ౭
- క. రస మారోప్యం బగుటన్, బొసంగమ నాట్యములయందుం, బొల్పుగుం దత్త
త్ప్రసరస్మరణముచేతన్, వెస సామాజికులయందు వేడ్కకు నెల వై. ౮

శృంగారరసము

- క. అతులానందాత్మిక యగు, రతియె విభావాదిభావరంజనముల సం
వృత యై శృంగారరసా, కృతిం జెందు మనోనురాగ కీలితగతులన్. ౯
- క. ద్వివిధం బగుశృంగారం, బవిరళ సంభోగసంభవాత్మకమును గై
తవనిప్రలంభజము నన, యుపతిప్రియజనులవలన నుదితం బగుచున్. ౧౦

సంభోగశృంగారము

- క. అనులా పాలింగన దర్శన చుంబన మోదన ప్రసాధన విధులన్
వనితలుం బతులన్ దమలో, జేనయుట సంభోగజనితశృంగార మగున్. ౧౧

మ. లలితస్విన్నకపోల మాననము, హేళాలోల మాలోకనా
వలనం, బుల్లనదంగ ముత్పులకసంవాసంబు, వృత్తస్తన
స్థలి మాల్యావృత, రంజితాధరము లజ్జాహాసభానంబు, నె
చ్చెలి కీసాంపు చళుక్యవిశ్వవిధుఁ డిచ్చెన్ జూచితే నిచ్చలున్.

౧౨

తే. పంచవిధభావకలితప్రపంచ మెల్లఁ
గలసి శృంగారరసపోషకంబ యండు ;
క్రమముతోడఁ బ్రయోగసంగతి యెఱింగి
కావ్యనాటకములఁ గూర్పఁ గనుట యొప్పు.

౧౩

తే. ఇందు శృంగారరసమును నెసఁగఁ జేయు
వివిధభావాదిక క్రియావింశతియును
నెఱుంగఁబడు భావకుల మది కేర్పడంగఁ
గవిత లక్షణలక్ష్యప్రకారములను.

౧౪

క. అంగనలకు యశావనగుణ, శృంగారరసోపపన్న చేష్టలు నానా
భంగులయి యొప్పు నిరువది, యింగితముగఁ దశ్పకార మెఱుంగఁగవలయున్.

౧౫

క. ఆవింశతిలో భావము, హాసము హేళాభిధయును ననియెడు మూఁడున్
భావింప నంగజాతము, లావిధ మెఱుంగఁగవలయు నయ్యయి గతులన్.

౧౬

తే. అలరు శోభయుఁ గాంతి దీప్తులను మధుర
తయుఁ బ్రగల్భత్వమును సదోహరతయును
ధీరతయు నాఁగఁ బేర్కొను తెఱఁగు లేడు
పరఁగు సతుల కయత్నసంభవము లగుచు.

౧౭

తే. చెలఁగు లీలావిలాస విచ్ఛిత్తి విభ్ర
మాహ్వాయంబులు గిలకించితాభిధంబుఁ
గొరలు మోట్టాయితంబులు గుట్టమితము
నెసఁగు బిబ్బోక లలిత విహృతులు వరుస.

౧౮

క. పదియును నైసర్గికములు; విదితము లన్నియునుగూడి వింశతి యయ్యెన్;
పదలక తల్లక్షణములఁ, దదుదాహరణములు నెఱుంగఁదగుఁ దబ్బజ్జులకున్.

౧౯

భావము

క. అతినిర్వికారచేతో, గతవృత్తివిశేష మరయఁగా సత్త్వము, త
త్ప్రతిపాద్యక్రియ భావము, సతతాలంకారకారి; చనుఁ దెలియంగన్.

౨౦

ఉ. ఆశిజనోపభోగవచనార్థములం జెవి బెట్టి, సిగ్గుతోఁ
గ్రాలెడువింతచూపు కడగన్నులయం దిడి, మున్నువోలె వై
మాశపుటాటకున్ జొరదు మారుఁడు గల్గుట లో నెఱింగి, యీ
బాల చళుక్యవిశ్వజనపాలునిఁ జూచుట నిక్కువంబు పో.

౨౧

హావము

క. భావము యించుక వదన, వ్యావళితవికాస మైన హావము, శృంగా
రావిర్భావనివాసము,, భ్రూవల్లీ మందచలనమున నెఱుంగఁబడున్.

౨౨

చ. అరవిరితమ్మిలో వెడలునన్మధుపమ్ములఁ గ్రేణీ సేయుచున్
గరము విశోచనాంతములఁ గ్రాలెడుచూడ్కుల దందడించున
మ్మరుఁ డెడకాఁడుగా నొకతె మక్కువఁ గన్గొనె సిగ్గు మందఱున్
దిరుగఁ జళుక్యవిశ్వస్యవతిన్ జేలిచాటుననుండి వేడుకన్.

౨౩

హేల

క. హావము సువ్యక్త విలాసావహ మగునేని హేల యనఁగాఁ బరఁగున్
భావింపఁగ శృంగారము, దైవాఱుచు నారఁబారఁదనగుటచేతన్.

౨౪

శా. భ్రూతారావలనంబు ఘర్మపులకాభోగంబు రాగంబునున్
జేతోజాతుఁడు తన్ను జోకుటఁ బ్రశంసింపన్ బ్రసన్నోదిత
ప్రీతిన్ జూచెఁ బయోజనేత్ర కుతుకశ్రీపుష్పదృష్టిక్రియా
చాతుర్యంబులు చంద్రికన్ దెగడఁగాఁ జాళుక్యవిశ్వేశ్వరున్.

౨౫

ఈమూఁడును ఆంగసముద్భవములు.

శోభ

తే. రూప యశావన లావణ్యరూఢి సౌభగు
సుందరుల కెల్ల రసికులు శోభ యండు;
దనరు నన్యోన్యతుల్యగాత్రములయందుఁ
గడఁగి పెట్టని తొడవయి కానఁబడుచు.

౨౬

ఉ. కోరి చళుక్యనాథుకడకున్ జనునింతికి రత్న కాంచనా
కారము లైనభూషణనికాయములం దడవంగ నేల; యీ
సూరెలఁ గ్రాలునంగములసోయగ మెంతకు లేదు చూడుఁడా
మారునిపూవుఁదూపులకు మాఱటరూప మనంగ నొప్పెడున్.

౨౭

కాంతి

క. ఆశోభయ రంజనగుణ, పేశలయై మించుగలిగి బెరసిన విద్యా
కౌశలము కాంతి యండు ప్రకాశప్రతిభాప్తి నెఱుంగఁగా దగు బుద్ధిన్.

౨౮

చ. కలవపుఁబూతలోన వెలిఁ గ్రమ్ముచుఁ బయ్యెదచీరమీఁద ను
జ్వల యగునంగకాంతి గరువంపునడం బొలుపారెఁ జూచితే
పొలఁతి కుపేంద్రపుత్రపరిభోగమతిన్ జనుచోట నెంతయున్
బలుచనివారిదంబు వెలిఁబర్చు శశిప్రభతోడ సాటియై.

౨౯

దీప్తి

క. శస్త్ర మగుకాంతికల్పిత, విస్తారము దీప్తి యనఁగ విలసిల్లు శరీ
రస్తుత గభస్తివిభవ నిరస్తాలంకారకరణ యగు సతి కొప్పున్.

౩౦

మ. బలవద్విశ్వనరేంద్రు ధాటి మదిలో భావించి యుగ్రాచలా
చలితద్వాంతగుహాంతరంబులఁ బ్రవేశం బొప్పఁ గావించు ర
స్థలితాంఘ్రి ప్రసరంబులన్ బ్రయవధూశారీరభూరిప్రభా
వలనంబున్ కరదీసికావళులుగా వైరిక్షమావల్లభున్.

3౦

మాధుర్యము

క. పొగ డొందనివస్తువుతోఁ, దగిలియుఁగడు హృద్య మగుటఁ దామాధుర్యం
బగు నప్రసిద్ధమండన, లగనంబున నెఱుంగఁ దగు విలాసకరం బై.

3౨

ఉ. లాలితసిందువారముకుశంబుల పేరులు కర్ణకీలితా
లోలశరీషపుష్పములు లోధ్రరజంబును మేనఁ జేంది ను
శ్రీలఁ దనర్పఁ గ్రొవ్విరులఁ జేసినకానుక యిచ్చి సొంపుతో
బాల చళుక్యవిశ్వజనపాలుని మ్రోల వెలింగె సిగ్గునన్.

33

ప్రాగల్భ్యము

క. ప్రీడోదితభయమున్ దగ, వీడుట ప్రాగల్భ్య మనఁగ వెలఁదుల కొనరున్
ప్రాడతనం బై విద్యా, మ్రేడితసంక్రీడనముల మెలఁగెను నెడలన్.

3౪

మ. ఇల విశ్వేశ్వరచక్రవర్తిసభలో నీముగ్ధ భావింప ని
శ్చలలజ్జావతి యయ్యునుం దగునెడన్ సంగీతసాహిత్యవి
ద్యల విద్యన్నుతి కెక్కినట్టిదిగదా తర్కింప నత్యాశ్రయ
ప్లదత్యాతతసిద్ధులన్ విధికళాచాతుర్య మొప్పుం జుమి.

3౫

బౌదార్యము

క. లలి సురతాయాసాదుల, నలసియు విలసిల్లు కణఁక యౌదార్య మగున్
లలనకుఁ దగ మగుడనివే, డ్కల నొసఁగున్ దయితకౌతుకప్రదచేష్టన్.

3౬

ఉ. కన్నులచెన్ను హల్లకవికాసముతోఁ బురణింప, బింకపున్
జన్నులమీఁది పెంజేమరు సాలమి నెన్ను, మృదుప్రచారము
త్పన్నపుసోలముం దెలుప, భామకు లోఁ దమకం బొకింతయున్
సన్నము గాక విశ్వనరనాథునిపైఁ దగులంబ చూపెడున్.

3౭

ఈయాఱునొకటియు అయత్నసంభవములు.

ధైర్యము

క. రూపింపఁ జిత్తసంభృత, చాపల్యముచేతఁ బుష్పచాపాదులచే
నేపథిక యుండుతాలిమి, చూపట్టును ధైర్యమనఁగ సుస్థిరబుద్ధిన్.

3౮

మ. పతి విశ్వేశుఁడు నాకు; నవ్విభుఁడు చెప్పన్ సర్వలోకాశ్రయుం;
డతఁ డేలాగుదలంచినన్ దలఁపనీ; ప్రాణంబు నిత్యంబె? మా
రుత మాకంద మనోజ మాధవ మహారోషంబు సైరింప సం
స్తుతి సామాన్యమె? మాన మాభరణ మై శోభిల్లదే యెల్లాడన్?

౩౯

లీల

క. గతివచనాలోకన మి, శ్రితచేష్టలఁ బ్రియుని ననుకరించుటయ కదా
మతిఁ దలఁప లీల యనఁ జను, సతతమనోరంజనప్రసాదం బగుచున్.

౪౦

ఉ. చేరి చళుక్యవల్లభునిచెప్పినయట్లన సేయు నుత్తమ
శ్రీరమణీసరస్వతులచేతలు చిత్రము; లన్నరేంద్రుఁ డె
వ్వారికి నేపదార్థము లవారిగ ని మ్మను నట్ల యిత్తు; ర
న్నారులకున్ బ్రయానుకరణం బురుధర్మము కాదె యెప్పుడున్.

౪౧

విలాసము

క. బిట్టు నిజప్రియు నంగన, కట్టెదురన్ జూచి యంగకంబులమీఁదన్
బుట్టించినయొయ్యారము, చిట్టాడుట యది విలాసచిహ్నం బరయన్.

౪౨

ఉ. పయ్యెడఁ జక్కఁ దీర్చుకరపల్లవముం, గడచూడ్కిలోన నిం
పయ్యెడుసిగ్గుఁ, గుంతలము లల్లన వీనులపొంతఁ జేర్చున
త్తియ్యపుఁ జేయ్యు, మన్మథునితేజపుబీజము లై తనర్పఁగాఁ
దొయ్యలి చూచె గోరికలు దొట్రిల విశ్వనరేంద్రచంద్రునిన్.

౪౩

విచ్ఛిత్తి

క. సురతాదులయెడ నల్పా, భరణం బై మెరియుచున్న భావము తగ నుం
దరులకు విచ్ఛిత్తి యనం, బరంగు నిజప్రథమరసవిభాసక మగుచున్.

౪౪

ఉ. మంచివిభూషణావళులు మాని నవారుణశాటకంబునుం
గొంచెపుహారముల్ చెలువుఁ గోరి ధరించినయింతి కామినీ
పంచశరాంకు విశ్వజనపాలునిఁ జూచి తనర్చెఁ జూడ్కికిన్
బంచషపల్లవప్రసవభాసిని యయ్యెడు తీగచాడ్పునన్.

౪౫

విభ్రమము

క. కడుఁ గౌతుకాతిశయమునఁ, దొడవులుఁ బూతలును దప్పఁ దొడుగుటచే న
య్యెడు సంభ్రమంబు విభ్రమ, మడరుం బ్రియదర్శనాదులం జెల్లపుడున్.

౪౬

మ. ఒక నేత్రంబునఁ గజ్జలంబు నిడి వేటొక్కంట నర్పింప నొ
ల్లక యొక్కర్తు జయాంగనాపరిణయాలంకారవిశ్వక్షమా
పకునిం జూచె విలొచనప్రభలు విభ్రాజిల్ల నిద్దంబులై
వికచేందీవరపద్మతోరణగతిన్ విప్పారి యొప్పారుచున్.

౪౭

కిలకించితము

క. లలనునిదెసఁ బ్రియ కబ్బెడు, నలకయు నెలనగవు గడ్గదాలాపములన్
గలరుదితము ననియెడునివి, కిలకించిత మనఁగ, బరఁగుఁ గేళిగతులన్.

౪౮

చ. అలుఁగు, విలొకనాంతముల నశ్రువులం బరఁగించు, చిన్నిన
వ్వులు చిలికించి చేరి చనవుం దగవుం దళు కొత్త గడ్గదో
త్తులు నిగిడించు, నిక్కమునకుం బులకించుఁ జెమర్చు, జూడుఁ డ
స్నెలఁతకు విశ్వనాథుపయి నెక్కినుకూరిమిచంద మెట్టిదో !

౪౯

మోట్టాయితము

క. పలికిం దనమై దలఁ ప, ద్భుత మనివిని పనితమేను పొంగుట మోట్టా
యిత ముండుభావసూచన, గతులం దెలియంగవలయుఁ గాముకు లెల్లన్.

౫౦

మ. ప్రమదం బారఁ జళుక్యవిశ్వవిభుశుంభద్దానధారాజతా
ఘముచేఁ బొంగుచు నంబరాభరణరంగత్కిర్తులం దాల్చుచున్
సుమనోవిస్ఫురదు త్తమాంగరుచులం జూపట్టు భూదేవి ని
త్యము నాథుం డభిగామి యైన వలదా తత్తద్విజృంభక్రియల్.

౫౧

కుట్టమితము

క. పరిరంభణాధరక్షత, పరిపీడాదులనుఖంబు పటుదుఃఖముగా
దురపిల్లుట కుట్టమితం ; బరయఁగ నుపచారవిధుల నగుఁ దెలియంగన్.

౫౨

మ. పనితా, నేఁడు చళుక్యనాథుని మరున్ వారించుటన్ బీవర
స్తనకుంభాధరబింబమధ్యమున నా సౌగంధిక శ్రేణిచేఁ
జన నర్చించెదు నీకు నీసుభగతాసంధాత విశ్వేశ్వరుం
డనియో కాక యుపేంద్రపుత్రుఁ డనియో యాచందముం జెప్పుమా.

౫౩

బిబ్బోకము

క. రాగమున నొండె, గర్వా, భోగంబున నొండె, మొఱిగిపోవుట నొండెన్,
వేగాదరణము పత్తిపై, సా గమి బిబ్బోక మనఁగఁ జను నంగనకున్.

౫౪

ఉ. బుద్ధిమహీరమాసతులపొత్తున నుండక సత్ప్రతాపసం
బద్ధసఖిత్వ మొప్పఁ జని భాసురకీర్తి దిగంతరంబులన్
వృద్ధగుణానురక్తుఁ డని విశ్వనృపాలు నుతించు నెప్పుడున్
శుద్ధపతివ్రతాత్మికల సోకునె యెందు ననాదరక్రియల్.

౫౫

లలితము

క. వికసితవర్తనమున సేవకవర్తనమునకు రచితవచనములయెడన్
సుమమారాంగన్యాసము, ప్రకటితముగ లలిత ముండు భావజ్ఞు లిలన్.

౫౬

చ కనుఁగొన నొప్పుకంతమున గానముఁ, బాణులఁ మంజులార్థక
ల్పనమును, దృగ్విశేషమున భావములఁ, జరణక్రమంబులన్
దనగు లయప్రపూర్ణ మగుతాళముఁ, గ్రాలఁగఁ బాత్ర యోర్తు రం
జనముగ నాడె నింపు వెదచల్లుచు విశ్వనృపాలునన్నిధిన్.

౫౭

విహృతి

క. చెప్పఁ దగుమాట సిగ్గునఁ, జెప్పక వెడ గప్పిపుచ్చు చేష్టాదులచే
నొప్పనది విహృతి, రసికుల, కప్పడు తగుఁ దెలియ నింగితాకారములన్.

౫౮

ఉ. డెందము విన్న నయ్యె, నొకడిల్లఁదనం బొడఁగూడె మోముపై,
ముందఱిలాగు గాఁ దొడలు, ముచ్చటమాటల కాస చేసె, దీ
చందముఁ జెప్ప మన్న వెడసన్నపుసిగ్గున మ్రొక్కుచూడ్కిచే
సుందరి చెప్పె విశ్వవిభుఁ జూచినకాముఁడు తన్ను సోఁకుటల్.

౫౯

ఈపదిగొను నైసర్గికములు.

విప్రలంభశృంగారము

క. లలితశ్రవణా లోకన, కల హాసూయా ప్రవాసకలనల చేతన్
గలిగెడు దశావిశేషము, చెలువారఁగ విప్రలంభశృంగార మగున్.

౬౦

సీ. అదియుఁ జక్షుఃప్రీతి యన, సంతఁజిత్తసంగంబునా, మఱియు సంకల్ప మనఁగ,
నటఁ బ్రలాపంబు నా, నవల జాగర మన, నటుమీఁదఁ గార్మ్యసమాఖ్యనునఁగ
వెండియు విషయవిద్వేషంబు నాఁ, ద్రపాసంత్యక్త మనఁగ, సంజ్వర మనంగ,
నుస్మాద మనఁగ, మూర్ఛాపగమం బన, మరణంబు నా, నిట్లు మానినులకు

లే. ననుగతద్వాదశావస్థ మై తనర్చుఁ;
బదియ దశలంఁడు కొందఱు ప్రాధజనులు;
పరఁగు లక్షణములు నుదాహరణములును
వరుసఁ జెప్పదుఁ దెలియంగవలయు నిందు.

౬౧

చక్షుఃప్రీతి

క. చక్షుఃప్రీతి యనం జను, నక్షీణ విలాసగుణసమగ్రునిఁ ప్రీతిన్
వీక్షించుకుతుక; మది మరు, నిత్యుధనుర్దండమునకు నె క్కెక్కించున్.

౬౨

ఉ. ఘల్లముఁ జూపుచూపు, లన నొల్లనియుగ్గులు, విచ్చుసిగ్గులున్
బెల్లగఁ జేరుకోరికలుఁ, బెక్కులు మక్కువచక్కడంబులున్,
మెల్ల నె జాటుపయ్యెదయు, మిం చొలయం బులకించుమేను, రం
జిల్లుఁ జళుక్యవిశ్వనృప శేఖరుఁ గన్గొనుపువ్వుఁబోడికిన్.

౬౩

చిత్తసంగము

క. చిత్తాసంగం బన నా,యత్తం బగుఁ బ్రతికృతి ప్రయత్నాదనుభో
త్పత్తికి నెల వగుచింతన, మత్తెఱుగు మనోవికీర్ణమై విలసిల్లున్,

౬౪

ఉ. మానినిచూపులం దొరలి మానుగ విశ్వస్యపాలుఁ డేపుతో
నానఁగఁ గారుకొన్న మనమా మన మాదట నాదరింప మిం
పూన నుపేద్రపుత్త్రుఁ డత డున్నపదం బని కాదె యక్కునన్
సూనవటీరపంకములు సొం పలరారెడు సారెసారెకున్.

౬౫

సంకల్పము

క. చిత్తములో ననిశంబును, మొత్తము లగుశలఁపుఁగూటములఁ బొందెడిచో
జొత్తిల్లు చెమరుపులకల, యొత్తుడు సంకల్పదశకు నొనరినచిన్నెల్.

౬౬

చ. అకట తలంచి చొక్కఁదగ ద క్కలయిక్కల నున్న నున్నగా
లికి నెల వైనపువ్వుఁబొదలే పొదలేపులకింప నేల మి
న్నక యెలనాగ నాగరజనప్రియుఁ డయ్యెడు విశ్వనాథు శ
య్యకుఁ జనవచ్చు వచ్చుమరునమ్ములు వమ్ములు చేసె దంతటన్.

౬౭

ప్రలాపము

క. ఇంతికిఁ బ్రలాప మనఁగాఁ, గాంతగుణాలాపకథనకల్పన;యదియున్
సంతసము చేయు నుచితా,ర్థాంతరరచనావిశేషణాదులచేతన్.

౬౮

ఉ. ఈగతిఁ జూతురే! తగులరే తగులే తగులేమ లీధరన్ ?
రాగదుఁ డైనవిశ్వస్యపురాకయ పో తగురాక నాకు, లా
లో గమిగొన్నచూపుఁదొగలున్ దొగ లై విలసిల్లు ; దానిచే
సాగెడు నన్న రేంద్రునకు సద్విజరాజకళాధరత్వమున్.

౬౯

జాగరము

క. పల్లభుఁ డెట్లును నబ్బమి, మొల్లం బగుచింతఁ గన్ను మోడ్చక మదిలో
నల్లలఁ నుడుకుచునుండెడు, తల్లడ మది జాగరాభిధానం బయ్యెన్.

౭౦

చ. నెలగలమేలురేలు చెలినిద్దురకుం బగ లయ్యెఁ, బెల్లువె
ల్లులఁ గొనువేడ్క లీనుపగలుం బగ లయ్యెను, దాన దీనికిఁ
గలువలు కన్ను లంటయును గైవడి విశ్వస్యపాలచంద్రు నిం
పలరఁగఁ జూచుటం గువలయప్రియుఁ డంటయు నిక్క మిక్కడన్.

౭౧

తనుకార్యము

క. అంగనకు నెట్లు ప్రియుడెన, సంగతి యరు దైనఁ గామసంతాపముచే
నంగములు డస్సిపోయిన, భంగి తనుత్వంబు నాఁగఁ బరగుం జూడన్.

౭౨

చ. అటమట మేల! యేలికొను మంగన; నంగదభంగు లయ్యె న
క్కుట కటకంబు లింతి! కెడకత్తెలు నీకడ నాడి పాడిరే
విటతలివింటదూపడనువింటఁ దొరంగుట నీగుణంబు లిం
తటఁ జల మేది మేదినిఁ బొదల్పుము విశ్వనృపాలమన్మథా!

౨౩

విషయద్వేషము

క. సద్వస్తువు లొల్లక విల, సద్విద్యావిహరణంబు చాలించి వివే
కద్వారము గానమి విషయద్వేషము తెలియవలయు నప్రీతిమెయిన్.
ఉ. గీరనురాగ ముప్పతిల గీరమణీ రమణీజయంతువైఁ
గూరిమిఁ గూరి మిక్కుటపుఁగోరిక లీరికలెత్తఁ బల్కి లిం
పార నపారధీరగుణుఁ డారయ నాపతి విశ్వనాథుఁ డా
మారుఁడు మారుతంబు నెలమావియుఁ గ్రించులు మించు లేటికిన్.

౨౪

౨౫

త్రపా నాశము

క. పొలఁతుక నిజదయితునికై, కలమానధనంబు చాల గజిబిజి గాఁ డా
నిలువడియును గులగతియును, దలఁపమియ త్రపావినాశదశ యనఁ బరఁగున్.
ఉ. క్రొన్ననగొన్న సిగ్గుదలకొన్న తలంపు నలంపకున్న నీ
నన్నుఁ జళుక్యవిశ్వ నరనాథుఁడు మన్ననలం బొదల్చు నీ
ప న్నొడఁగూడినం జెలుల పాటొడఁబాటటుగాక యెట్లు నే
వెన్నెల నిల్తు గెల్తు ననవిల్తు నదల్తుఁ బికాదిసేనలన్.

౨౬

౨౭

సంజ్వరము

క. శీతకరమదనకృతమును, శీతలకరఁగోపచారజృంభితమును నై
యేతెంచుతాపభర మది, నాతికి సంజ్వర మనంగ నలు వెడలించున్.
ఉ. వేచని విశ్వనాథు గుణవిశ్రుతుఁ దోకొని పత్తు మంచు ము
న్నీ చెలు లెల్ల నన్న పలు కెల్లగఁ జూచితి నో మి దేల నా
కీ చలిమందు లేమిటికి నీవల నావలఁ దావలంబు లై
త్రోచి మొగంబువైఁ దిరుగుతుమ్మెద లూరడుఁగాక యింతటన్.

౨౮

౨౯

మోహము

క. విరహవశవికలచేత, శ్చరితోన్మాదంబు మోహసంజ్ఞం బరయన్,
సొరిది నచేతనచేతన, పరిచితి సరి యగుట నెఱుంగఁబడుఁ జతురులకున్.
ఉ. ఆతురపాటుతో నిలుపుటద్దముదీపులు మాటుసేయుచో
నాతరుణీలలామ మనయాసలు గన్గొని 'వట్టిజాలి యీ
గోతుల కేల కేలఁ గొని క్రొన్నెల వెన్నెల మూయు టొప్పు నే
యాతటి' నన్నచిన్నిపలు కెన్నరు విశ్వనృపాలుసన్నిధిన్.

౩౦

౩౧

మూర్ఖ

- క. ఆనయము నెమ్మనమునఁ బా,యనిసొమ్ములపేరు మూర్ఖ యనఁగాఁ బరఁగున్,
దనరెడు నింద్రియగుణవ,ర్తన వైకల్యమున నెఱుఁగఁ దగుఁ దజ్జులకున్. ౮౨
- చ. మృదులత నెన్ని యన్నమును మెచ్చఁడు విశ్వనరేంద్ర శేఖరుం
డదె యొక తేటిజోటి నడయాడెడు నింతియ యింతిమోమునన్
వదలక నోమి నోమి యదనం గడ గానఁగ లేమ లేమకై
మదిఁ బడదే కదే కరుణ మారుఁడు మారుఁడు కాఁడె యెప్పుడున్. ౮౩

ద్వాదశదశ

- క. ద్వాదశదశయుం గలుగుఁ ద,లోదరికిం బ్రియుఁడు బహువిధో పాయములన్
సాదరుఁడు గాక తక్కిన, నాదశ యున్నట్లు చెప్పి రార్యులు కృతులన్. ౮౪
- చ. తలిరులు తమ్ములం గలువదండలు మాటికిఁ బాటి సేసె నా
వల వలరాజుతూపు లనవచ్చుట యెచ్చటఁ దోఁప దక్కునన్
జిలికిన చందనద్రవము చిక్కగ నిక్కడ కేగుదెంచితిన్
జలముల మేల మేల సలిచక్కటి విశ్వనృపాల, యిత్తటిన్. ౮౫
- చ. పొలఁతుక చూచురా యబలపోకులు తేకులు విచ్చి, చన్నుఁగ్రే
వలఁ బలుమాటు గప్పెడు, ననస్మిత మొప్పఁగ దర్పణంబులొ
బొలుచులలాటరేఖ గని బొట్టిడి సోతడుఁ, గ్రాలువాలుఁజూ
పుల మరుతూపులం దెగడఁ బూనెడు విశ్వనృపాలుఁప్రాపునన్. ౮౬
- ఇది విప్రలంభశృంగారద్వాదశకము.

- క. ఇప్పుడు చెప్పిన వన్నియు, నొప్పుగు శృంగారరససదుపకరణము లై
చెప్పఁబడుచుఁడు బలుకుల, చొప్పున భావములు గవితఁ జొనుపఁగవలయున్.

న వ ర స ము లు

- క. క్రమమున శృంగారము హాస్యముఁ గరుణము రౌద్ర పీఠ సంజ్ఞంబులు ఘో
రము బీభత్సము నద్భుత, సమాఖ్య శాంతములు ననఁగఁ జను నవరసముల్. ౮౮
- తే. అందు శృంగారరసవిశేషాంతరములు
వితతములు గాఁగ మున్నె భాషితము లయ్యె
నింక హాస్యాదిరసముల నెనిమిదింటి
వరుసఁ జెప్పుదుఁ దెలియంగవలయుఁ గవులు. ౮౯

హాస్యము

- క. దృష్టవిభావాదులచేఁ, బుష్టం బగుహాస మందముగ హాస్య మగున్
శిష్టాలంబన మరయ వి,శిష్టవిదూషకజనాదిచేష్టిత మగుచున్. ౯౦
- ఉ. కల్పకుజంబులం దెగడుఁ, గామగవిం బ్రహసించు, వట్టిసం
కల్పపురాయి నవ్వు, శిఖి కర్ణులచాగము నేవగించు, న

స్వల్పవదాన్యవిశ్వజనవల్లభుచే సిరి నొందు యక్షరా
టక్టల్పవిదూషకప్రతతి గర్వితరాజనభాంతరంబులన్.

౯౦

తే. రూపభాషితవికృతు లుద్దీపనములు
ముఖవికాసాదు లనుభావములు దలంప
నశ్రువైవర్ణ్య విస్వరతాదికములు
సాత్త్వికంబులు నాఁగ హాస్యమున కమరు.

౯౧

తే. ఆశ్రుసంపాత చపలతా హర్షణాదు
లడరు సంచారిభావంబు లనుసరించి;

హాస్య భేదములు

హాస్య మాటుప్రకారంబు లైతనర్చు;
తత్స్వరూపంబు లెఱిగింతుఁ దగు నెఱుంగ.

౯౩

- క. స్థితమును హాసితము నను నీ, ద్వితయము నుత్తమము నాఁగ దీపించుఁ దగన్;
స్థితము వికాసికపోలము, మితదర్శితరదన మైన మెఱయు హాసిత మై. ౯౪
- క. విహాసితమును బ్రహాసితము, నృహి రెండును మధ్యమములు మదిఁ బరికింపన్;
విహాసితము మృదులనినదము, ప్రహాసితము శిరఃప్రకంపపరిమిత మరయన్. ౯౫
- క. అపహాసితము నతిహాసితము, నెపుడును నధమంబు లనఁగ నేపారు; శిర
శ్చపలము నశ్రుయంతంబును, నపహాసితము, మేను గదల నతిహాసిత మగున్. ౯౬

కరుణము

క. శోకము విభావముఖభా,వాకలనము చేతఁ గరుణ మను రస మయ్యెన్;
జేకూఱిన యతులితవిప, దాకులితాలంబభావ మనఁగాఁ బరఁగున్.

౯౭

మ. తనరం బుత్తకశత్రమిత్రమిశితార్థస్వాంతః డై శాత్రవుం
డని భక్తిఁ బ్రణమిల్లినన్ బ్రకటరాజ్యశ్రీలు ప్రాపించుఁ జ
క్కని విశ్వేశ్వరచక్రవర్తికరుణం; గాకున్న నవైవ్విరి మా
త్పునిచందంబునఁ బాండ్యభంగి ద్రవిడక్షోణీశుభావంబునన్
జను దీనుం డయి హీనుఁ డై కృపణుఁ డై సంతప్తుఁ డై లుప్తుఁ డై.

౯౮

తే. అనిశకృతభేదపర్యటనాదికములు
వరుస నుద్దీపనవిభావపరికరములు;
రూఢ పరిదేవన శ్వాస రోదనములు
పరఁగు ననుభావములు గాఁగఁ గరుణమునకు.

౯౯

తే. స్తంభ వైస్వర్య బాష్పము ల్సాత్త్వికములు;
మరణ సంభ్రమ దీనతో న్మాదములును
జాడ్యచింతాదులును నపస్మారగతియుఁ
బటువిషాదంబు సంచారిభావదశలు.

౧౦౦

రౌద్రము

క. క్రోధము రౌద్రరసం బగు, సాధువిభావాదికముల సంపుష్టం జై,
ద్వైధం బగు మాత్సర్య విరోధంబులఁ; దెలియఁ దగు నిరూపణవిధులన్. ౧౦౦

మాత్సర్యరౌద్రము

మ. అని రోషించిన వీరభద్రుకరణి స్వాపించుఁ, బ్రాపించి చ
య్యన రుద్రోద్ధతిఁ జెందుఁ, జేంది వికటోగ్రాటోపమున్ జూపుఁ, జూ
పి నటత్ర్యంబకులీలఁ బేర్చుఁ, బిదపన్ భీమాకృతిన్ జేకొనున్;
జనునే మార్కొన మత్సరాహితులకుం జాళుక్యవిశ్వేశ్వరున్. ౧౦౧

విద్వేషరౌద్రము

శా. దృక్కేలిం గరవాలభైరవుఁడు విద్వేషించి విద్వేషులన్
జేక్కున్, జక్కడుచున్, బలంబు నెఱపుం, జెండాడు, భండించు, ను
బ్బెక్కించుం, బడవైచు, నెంచు, బొడ మాయించున్, బిశాచావలిం
జొక్కించున్ భటఘోటకామిషకృతస్థూలోపహారంబులన్. ౧౦౩

క. క్రమమున మాత్సర్యద్వేషము లాలంబన మనంగఁ జనుఁ, దద్భాషా
సముచితచేష్టాదికములు, రమణీయోద్దీపనములు రౌద్రంబునకున్. ౧౦౪

క. అనుభావంబులు వికృతన, యనరాగాధరవికంప నాదులు; ఘర్మ
స్వన గద్గద వైవర్ణ్య చ,లనములు సాత్త్వికము లండు, లక్షణవేదుల్. ౧౦౫

క. ఆయత మద చాపల్యా, సూయా గర్వములు హర్ష సులభోత్సాహ
స్థేయోభా వోగ్రతలును, బాయక సంచారు లనెడుభావము లరయన్. ౧౦౬

వీరము

క. విహితవిభావాదులచేఁ, బ్రహితోత్సాహంబు వీరరస మనఁ బరఁగున్,
బహువితరణకరుణారణ, మహిమంబులఁ ద్రివిధ మగుచు మలయుం గృతులన్.

దానవీరము

క. అతివితరణశూరతచే, నతులబహిఃప్రాణ మైనయర్థము నర్థి
ప్రతతికి నొసఁగెడుసద్గుణ, చతురత యిల దానవీరసంజ్ఞం బడయున్. ౧౦౮

శా అల్పార్థిం బొడ చూచినంతటనె విశ్వాధీశ్వరుం డిచ్చు సం
కల్పార్థంబులకంటె నర్థము నసంఖ్యాకంబుగా నున్నమ
త్కల్పానోకహకామధేనువులకుం గల్పించు జల్పాకవా
క్స్వల్పఖ్యాతి నడంచి యల్పమని యాదార్యం బవార్యంబుగన్. ౧౦౯

దయావీరము

- క. అసువిలయంబున నైనను, బస గల్గు నుదారసారభాషాదుల సా
హస రచనయ కరుణాత్మక, రసవీరం బనంగఁ బరంగు రసికోత్సవ మై. ౧౧౦
- చ. చతురచళుక్యనాయకుని చారుతర త్తరవారిధార న
ద్భుతపద మొంద వల్లభుఁడు పోయెడుఁ దోడనె కూడఁ బోయెదన్,
సుతు లనిశ స్తనంధయులు సుమ్మని దాదికిఁ జెప్పి ప్రజ్వల
చ్చితిశిఖియంకపీతమును జేందె నరాతివధూటి పోరిలొన్. ౧౧౧

యుద్ధవీరము

- క. పేరుకొని పోరిలొన న, పారపరాక్రమము సుభయబలములు వొగడన్
దోరంబుగ విహరించు నుదారత రణవీర మనంగఁ దనరు గృతులన్. ౧౧౨
- మ. అరుదారం బరగండభైరవుఁడు వీరాకారుఁ డై వై రిభూ
వరుఁ దుండించి ఘృతాచికిం బ్రియునిగా వాలించు, విద్యేషము
ష్కరు దూలించి తిలొత్తమావిటునిఁగాఁ గల్పించు, నత్యంతమ
త్సరు రంభారమణీయుఁ జేయు నసిచే సంగ్రామరంగంబునన్. ౧౧౩
- ఆ. దానవీరమునకుఁ దగుపాత్రమును, దయా
వీరమునకు దీనపూరుషుండు,
యుద్ధవీరమునకు బద్ధవైరంబు నా
లంబనములు భూతలంబునందు. ౧౧౪
- క. దానస్తవనంబులుఁ బటు, దీనాలాపములు సమరదృష్టపటహాని
స్వానంబులు వరుసను సంస్థానోద్దీపన విభావసంజ్ఞము లరయన్. ౧౧౫
- ఆ. పటుముఖప్రసాదబాష్పశస్త్రాదులు
వరుసఁ దదనుభావవర్గ మంద్రు;
సాత్త్వికములు పులకసంఘాత వైవర్ణ్య
ఘర్మబిందువితతి క్రమముతోడ. ౧౧౬
- క. క్షీతి దానదయారణ సం, గతులకు సంచారికములు గర్వ సదైన్యా
కృతి హర్షంబులు మొదలగు, వితతయథోచితనియోగవిధి నెఱుంగఁ దగున్. ౧౧౭

భయానకము

- క. ఉక్తవిధవాదులఁ బ్రవృత్తం బగుభయమయగు భయానక మహితో
ద్రిక్తవ్యాఘ్రాదులు నిర్దిక్తాలంబనము లనంగ నియతము లయ్యెన్. ౧౧౮
- చ. వితతభయానకం బయినవిశ్వస్య పాలుపతాకవోలె మ
త్పతియు వరాహలాంఛనము దాల్చిన నున్నతి కెక్కి దండభా
సతయును నంబరాధరణసంపదయు న్గని యెల్లవైరులన్
మతి దెరలించు నంచు వెతమాయ లొనర్తురు భీరు లద్రులన్. ౧౧౯

తే. వలయు నుద్దీపనవిభావవర్గ మరయ
సత్త్వగజహయపటహనిస్వనము లండు
కలుగు ననుభావములు సాత్త్వికములు దలంప
భయ విమోహాదిసంచారిభావచయము.

౧౨౦

బీభత్సము

క. వరుసవిభావాదులచే, బెరుగు జుగుప్సయ తలంప బీభత్స మగున్
బరువడి రెండగు హేయూ, చరణమున విరక్తివలనఁ జను నెఱుంగంగన్.

౧౨౧

జుగుప్సాబీభత్సము

చ. జరపక విశ్వనాథునకు సత్యము దప్పినరాజు రాజ్యసం
హరణము నొంది దీనుఁ డయి యార్తి పెనంగొను మేనిపుండ్లనుం
బురు వగురక్తపూరముల బ్రుంగి పయింబయి నంతకంతకున్
దొరఁచెడిపుర్వులం గెలికి తోడుచు వేడును రచ్చపట్టులన్.

౧౨౨

వైరాగ్యబీభత్సము

ఉ. ఎప్పుడుఁ గాఱుచొంగలకు నెత్తినచిప్పయుఁ బోని మోవియున్
జిప్పిలి రోతఁగాఁ గడుపుచీలినకప్పయుఁబోని యచ్చటున్
దప్పక సొమ్ముగాఁ దనరఁ దప్పల మాటల కర్ణమంచు నో
రొప్పులు వల్కు శాస్త్రపుల నొల్లఁడు విశ్వనరేంద్రు డూఁకొనన్.

౧౨౩

తే. అతిజుగుప్సితములు నప్రియంబులును నా
లంబనములు, మదికి లాగు గాని
పూతిగంధవర్గములు తదుద్దీపనా
భ్యములు నాఁగ నెందు నతిశయిల్లు.

౧౨౪

క. వదనాక్షి పూణ రద, చ్చద కూణన విధులపేరఁ జను ననుభావా
స్పదము లనంగాఁ, దదుచిత, సదమలపులకాదికములు సాత్త్వికము లగున్.

౧౨౫

తే. అందు సంచారిభావంబు లనఁగఁ బరఁగు
సమఁచితోద్వేగనిర్వేదశంకనములు
భయ విషా దామయాహ్వయప్రభృతికముల
చతురు నెఱుంగంగఁ దగు నండు గృతులయందు.

౧౨౬

అద్భుతము

క. జనితవిభావాదులచే, ననుగత మగు విస్మయంబు యద్భుత మనఁగాఁ
జను, నాలంబన మశ్రుత, వినుతచమత్కార మనఁగ విశ్రుత మయ్యెన్.

౧౨౭

మ. శశికాంతంబులు సంతతార్ద్రితఁ గనుం జక్రాచలాగ్రంబునన్,
బ్రశమం బొందు వితాంతసంతమసముం బాతాళగేహంబునన్,

భృశసంఘల్లతః జేకొనుం గుముదినీబృందంబు మందాకినిన్,
విశదంబైన చళుక్యభూవిభుయశోవృద్ధిప్రభావంబునన్.

౧౨౮

తే. వరుస నుద్దీపనవిభావవర్గ మండ్రు,
మేదురాశ్చర్యతరవర్ణనాదికములు,
చక్షు రానన గండ విస్ఫారణాదు
లడరు ననుభావములు నాఁగ నభిమతములు.

౧౨౯

క. పులక స్వేద ప్రమదము, లలవడు సాత్త్వికము లనఁగ, హర్షావేగా
మలు సంచాగులు గాఁ జను, నలవడ యోజింపవలయు నయ్యెగతులన్.

౧౩౦

శాంతరసము

క. శమము విభావాదులచే, నమరం బరిపుష్టమైన నది శాంత మగున్,
సమకొను నాలంబన మన, నతులము శాశ్వతము నైనయజపద మరయన్.

౧౩౧

శా. డంభాచారము లుజ్జించి రిపుగాఢక్రీడ నిర్జించి లో
శుంభద్విద్యలఁ జేర్చి సద్గుణములన్ శోభిల్లి శక్తిత్రయా
రంభం బొప్పఁగ రాజయోగవిదుఁ డై బ్రహ్మప్రబోధ స్థితిన్
శంభుశ్రీచరణార్చలం బ్రబలు విశ్వత్సౌవరుం డెప్పుడున్.

౧౩౨

క. వేదాంతచతురసంభా, షోదితకౌతూహలంబు లుద్దీపనముల్
భేదేతరసమదర్శన, వాదము లనుభావములు శివప్రసరంబుల్.

౧౩౩

క. రోమాంచస్తంభాదులు, నేమపు సాత్త్వికము లండ్రు, నిర్వేదము వి
ద్యా మతి ధృత్యాదులు నభి, రామవ్యభిచారిభావరచనం జెందున్.

౧౩౪

సీ. శృంగార ముత్పలించితము విష్ణుఁడుగర్త, తెలుపుహాస్యము గణాధిపుఁడుఁడై,
కరుణ కాషాయంబు కాలఁడు పతి, రాద్ర మవ్యక్తరక్తంబు హరుఁడు విభుఁడు
వీరంబు గౌరంబు వృత్తారి పతి, భయా నకము ధూమ్రము మహాకాలుఁ డీశుఁ,
దాసితంబు బీభత్స మధిపతి నంది, యద్భుతము హేమాభ ముఖుజభవుండు

తే. భర్త, శాంతంబు నిర్మలస్ఫటికనిభము
పరఁగునధిదైవతము బరబ్రహ్మ మండ్రు;
వివిధరసశాస్త్ర వేదు లై వెలయునట్టి
కవుల కీవి యెల్ల నెఱుంగుట కర్జుమెపుడు.

౧౩౫

ఆ. ప్రథమరసము సామభవము వీరంబు ఋ, గ్వేదసంభవంబు, వెలయురాద్ర
రస మధర్వనిగమరచితంబు బీభత్స, మది యజ్ఞాప్రసూత మండ్రు బుధులు.

౧౩౬

తే. ఆది శృంగారజాతంబు హాస్యరసము, రూఢరాద్రోద్భవంబు కారుణ్యరసము,
పుట్టె వీరంబువలన నద్భుతసమాఖ్య, మడరు బీభత్సమునను భయానకంబు.

౧౩౭

క. శాంతము సర్వోత్తరరుచి, మంతం, బట్లగుట వైరమైత్రులు లే, నీ
చింతన మెఱుంగనికవి కవ, గంతవ్యం బగునె రసవికాసప్రతిభల్.

౧౩౮

తే. మున్ను శృంగారబీభత్సములకు నొంట;
దరులు తమలోన వీరభయానకములు;
సమవిరోధంబు రౌద్రాద్భుతముల కెపుడు;
హాస్యకరుణంబులకుఁ బగ యనుదినంబు.

౧౩౯

చ. తమతమవంగడంబులకుఁ దప్పనిభావకదంబకంబుచే
నమరు రసంబు; లంగకము లన్నిటికంటెఁ బరిస్ఫుటాకృతికొ
బ్రమద మొనర్చు నెద్ది యది ప్రత్యయ మంగి; రసప్రవృద్ధికికొ
గ్రమమున నిత్తెఱుంగెఱుగు కల్పన మొప్పుఁ గవిత్వసిద్ధికికొ.

౧౪౦

క. సుఘటితపదార్థభావా, లఘుతరరసవత్ప్రబంధలంపటుఁ బతి భూ
మఘవుఁ డని నుతి యొనర్తురు, రఘురామునిఁబోలెఁ బరశురాముంబోలెన్. ౧౪౧

ఉ. తోయజమిత్ర తేజు గుణదోషవివేకనవీనభోజు వి
ద్యాయన కంటకారసికహర్త మహారథినీవిహర్త గో
పాయితబంధువర్గు బలభగ్నపరాచలదుర్గు నున్నమ
ద్రామకటారిసాళువధురంధరు సత్ఫలవద్వసుంధరున్.

౧౪౨

క. నారీజనమారుఁ జమూ, వారీవినిపతితవైరివారణు నానా
సూరిహితవితరణగుణున్, గౌరీపతిచరణకమలగంధానందున్.

౧౪౩

మాలిని. సకలనిగమవేదికొ జారుసంగీతమోదికొ
సకరుణదృఢచిత్తుకొ సత్వసంజాతవృత్తుకొ
సికటనిధిసమాజుకొ నేతృసంపద్బిడౌజుకొ
గుకవిజనవిదూరుకొ గుంతితారాతివారుకొ.

౧౪౪

శ్లోకము—ఇది శ్రీమదుమారమణచరణారవిందవందన గోవిందామాత్యనందన వివిధ
బుధ విధేయ విన్న కోట పెద్దయ నామధేయ రచితంబైన కావ్యాలంకార
చూడామణి యను నలంకారశాస్త్రంబునందు రసప్రపంచప్రకటన
సముద్దేశంబున్నది ద్వితీయోల్లాసము.

తృ తీ యో గ్లా స ము.

క. శ్రీఘోలాభీలాయత, కోలధ్వజుఁ గుసితయువతికుసుమధ్వజుఁ జీ
న్ములస్థిత వృషభధ్వజుఁ, దాలధ్వజు నుగ్రసమర తత్పరకేవిన్.

౧

శా. శృంగారాదిరసోదయంబునకు సంసిద్ధాస్పదం బైన త
ద్రంగన్నాయకనాయికానిచయముం దత్తదుణ్ణశ్రేణిచేఁ
బొం గార నివరింతు నేర్పడ సముదూఢతప్రబోధాత్ము లె
ల్లం గేడింపక యాదరింపుఁడు, దృఢోల్లాసంబు శోభిల్లెడున్.

౨

నాయకుఁడు

సీ. శిష్టకులీనత శీలంబు శాస్త్రార్థ వేదిత ప్రజ్ఞావివేకబుద్ధి
యావన ముత్సాహ మాత్మదృఢత్వంబు వినయంబు దక్షత వితరణంబు
శౌచంబు శౌర్యంబు జనతానురాగంబు సత్యంబు ధైర్యంబు సత్ప్రియోక్తి
మానంబు తేజంబు మాధుర్యవృత్తంబు వాగ్మీత బహుకలావాసనాప్తి

తే. స్మృతి కృతజ్ఞత దూషణ మేళనంబు
ధార్మికత్వంబు సౌభాగ్యదశ యనంగ
వెలయుగుణములు విశ్వేశవిభుఁడపోలెఁ
దనరుభూపతి నాయకత్వము వహించు.

౩

నాయక భేదములు

క. ధీరోదాత్తుండును మఱి, ధీరోద్ధతసంజ్ఞకుండు ధీరలలితుఁడున్
ధీరప్రశాంతుఁడును బెం, పారెను నాయకులు నలుగు రయ్యెగతులన్.

౪

ధీరోదాత్తుఁడు

క. ధీరుఁడు గంభీరుఁడు స, త్కారుణ్యుఁడు నస్వయంకృతస్తుతి నిరహం
కారుఁడు నగునాయకుఁ డిల, ధీరోదాత్తుండు నాఁగ ధృతిం బెంపారున్.

౫

ఉ. మ్రోయనివార్ధి నెత్తురుల బ్రుంగనిరాముఁడు వంకవిల్లుగాఁ
జేయనిపైడికొండ తనుఁ జెప్ప మదింపనిపెద్ద యెట్టిచోఁ
బాయనినిక్కువంబులకుఁ బట్టు ధరిత్రిఁ జళుక్యవిశ్వభూ
నాయకుఁ; డమ్మహాగుణసనాథు నుదాత్తత యొప్పు నెప్పుడున్.

౬

ధీరోద్ధతుఁడు

క. అతికోపనుఁ డతిమత్సరుఁ, డతిగర్వసమేతుఁ డత్యహంకారబలా
న్వితుఁ డాత్మశ్లాఘోదయ, చతురుఁడు ధీరోద్ధతుండు చంచలుఁడు మఱిన్.

౭

మ. ధర సర్వంకషగర్వముం బిరుదమాత్సర్యప్రవిధ్వంసమున్
 బరభూపాలపలాయనప్రకటన ప్రాధుంబుఁ గ్రోధోదయా
 కరముం గ్రూరము నై చళుక్యవిభు నుగ్రవ్యగ్రకేతుస్థితాం
 బరఖేలత్కరవాలభైరవసురూపం బొప్పుఁ బోరాటలన్.

౮

ధీరలలితుఁడు

క. స్మరభీతుఁడు మానవతీ, పరవశుఁడును భోగలోలుప్రతుఁడును సుని
 దరుఁడును నయ్యెడునాయకుఁ, డరయంగా ధీరలలితుఁ డన విలసిల్లున్.

౯

చ. అరు దగురాజ్యతంత్రము నయప్రియుచేతికి నిచ్చి విశ్వ భూ
 వరుఁ డఖిలాంగసుందరియు వారణయానయు నిత్యదృఢునో
 హరయును నై తనర్చువిజయాంగనతోడిద లోక మై నిరం
 తరము సుఖించుచుండు నవదర్పకుఁ డై సుభగత్వ మేర్పడన్.

౧౦

ధీరశాంతుఁడు

క. సుభగుఁడు శుచియు వివేకియు, నభిమానియు మృదువు సద్విజాతులవంశ
 ప్రభవుండును నగునాయకుఁ, డభిమతముగ ధీరశాంతుఁ డనఁబొగడొందున్.

౧౧

ఉ. శ్రీయుతు లై యశేషసమచేతను లై వివిధాగమాదివి
 డ్యాయతనంబు లై రసికు లై సుఖు లై తరుణీవిహారపు
 ష్పాయుధు లై చరింతురు ధరామరు లట్టుల కాదె గాజనా
 రాయణదేవుచేఁ బడిన నచ్చెరువే యభిరామసంపదల్.

౧౨

శృంగారనాయకులు

క. ఈనలుపురు రసనవకస, మానస్థానముల జననమహిమంబులకున్
 మానుగ శృంగారరసా, ధీనులు మఱి నలుగు రండు తెలియఁగ వలయున్.

౧౩

క. వనితావిహరణదశలం, దనుకూలుఁడు శతుఁడు దక్షిణాఖ్యుఁడుధృష్టుం
 డును నన నలుగురు నాయకు, లనయము శృంగారమునకు నర్హులు చెప్పన్.

౧౪

అనుకూలుఁడు

క. ఏకవధూరక్తుండై, యేకొఱతయు లేక సమసమీహితగతులన్
 గైకొనిమెలఁగెడు నాతఁ డ, నాకులుఁ డనుకూలనాయకాఖ్యం బడయున్.

౧౫

శా. సద్రాగాన్వితగా నొనర్చుఁ గరసంచారోపచారంబులన్
 భద్రశ్రీపరిలిప్తఁ జేయు సుమనఃపర్యాప్తఁ గావించు యు
 క్తద్రవ్యప్రతిపత్తిచే వసుమతింగాఁ జాలఁ బాలించు ని
 ర్ణదప్రీతిఁ జళుక్యనాథుఁడు ధరిత్రీకాంత నెల్లప్పుడున్.

౧౬

శరుడు

క. ఒరు లెఱుంగకుండ నప్రియ, కరుడు శరుం డనంగ బరగు: గడు గపటకళా
కరుడు నిజప్రియవనితా, పరితాపప్రదుడు క్రియల బరికింపంగన్. ౧౭

ఉ. వల్లభ యైనకీర్తిసతివార్తల నిమ్మల విచు విశ్వభూ
వల్లభు డర్థ మర్థులకు వావిరి నిచ్చుట కీరసంబు సం
ధిల్లదు లచ్చి కేయడల దీయపుజూపులలోన: గెంపు రం
జిల్లన కాక, ధీరలకు జిత్తమునం దొకవంత కల్గునే. ౧౮

దక్షిణుడు

క. పెక్కండు ప్రియలయందున్, జక్కనిమొగమోట యొక్క చందంబున నిం
పెక్కిన దక్షిణనాయకు, డక్కజ మెఱుంగంగవలయు నది చతురులకున్. ౧౯

మ. అరు దెం దైన జభుక్యవిశ్వవిభు నెయ్యం బొక్కచందంబునం
గర మొప్పారుచు నుండు సైంధవిపయిన్ గాంధారిపై నించు
ఘూర్జరిపై మాళవిపై పరాళికపయిన్ సారాష్ఠ్రిపై గొడిపై
సరి నీమాట లరాతిరాజతనయా శంకామతిం జేయుచున్. ౨౦

ధృష్టుడు

క. స్పష్టాపరాధసిశునుడు, దృష్టాన్యారచితరతుడు ధృష్టు డగు; సం
దష్టాధరాదిదర్శన, పుష్టవధూకోపు డభయభూతుం డెపుడున్. ౨౧

చ. ఒరసి చభుక్యభూపతికి నోడినవై రికి గాననంబులొ
గరిమదగంధము ల్గుటిలకంటక రేఖలు ఘర్మితాంగమున్
సురత వికారలీల దలచూపిన దత్సతి యల్క జెంచె; ద
ద్వరుడును దేటగా చెలిపె; వక్రత నమ్మద యెన్ని చెప్పినన్. ౨౨

శృంగారనాయక సహాయులు

తే. పృథివి నేతత్సహాయులు పీఠమర్ద
విట విదూషక చేటక విదితనాము
లోలి నలుపురు; వీరి యయ్యచితగతులు
వలయు చెలియంగ దద్గుణవర్తనముల. ౨౩

తే. పీఠమర్దుండు దగు గార్యపేశలుండు
వాని కించుక తక్కువవాడు విటుడు
తొడగి నవ్వించునేని విదూషకుండు
చేటకుడు సంధికల్పనసిద్ధికరుడు. ౨౪

నాయికలు

శా. శృంగారప్రథమప్రభాసకము లై చెన్నా రుశోభాదులన్
బొంగారం బ్రకటిల్లు నాయికల యుద్భూతప్రకారంబులన్

రంగల్లక్షణలక్ష్యవృత్తిః గని లో రాగిల్లు టొప్పన్; మద
త్వంగస్మిరసవాదరోషములచేతం గల్గునే సౌఖ్యమున్.

౨౫

క. నాయికలు స్వకీయయుఁ బర, కీయయు సాధారణియును గీర్తిత లగుదున్
పాయక వారలవలన గు, జాయత్తార్థములు గలుగు; నవి యెఱుంగఁ దగున్.

౨౬

స్వీయ

క. సతియును శీలార్జవసం, గతయుం గులవతియు నఖిలకల్యాణగుణా

న్వితయును లజ్జాభవు నగు, నతివను రసికులు స్వకీయ యందురు కృతులన్.

౨౭

క. కులవతియును శీలార్జవ, కలితయు సతియును నశేష కల్యాణగుణో

జ్జ్వలయును లజ్జాభవు లగు, నలినీలకచన్ స్వకీయ యందురు కృతులన్.

౨౮

చ. అలఘుచరిత్రులన్ శుభగుణాన్వితలున్ గురుబంధుమిత్రవ

త్సలలును దర్పహీనలును ధర్మవిధిజ్ఞులు రూపసంపదా

కలితలు నైనదారికలఁ గానిక లిత్తురు సంధివేళలన్

నలినహితేందువంశనరనాథులు విశ్వనరేంద్రభర్తృకున్.

౨౯

పరకీయ

క. పరకీయ రెండుదెఱుగులు, కరపరిణీతయును దేరుగలకన్యయు నాఁ

బరిణీత రాగరసములఁ, బరికల్పిత గాదు సత్ప్రబంధములందున్.

30

అ. కన్య పరిణయాభికాంక్షచే రాగాంగ, మగుట రసమునందు నగు నుతింపఁ

బిన్నయయ్యుఁ దనకుఁ బెండ్లి యామాట లా, లించు నౌలఁ గన్య లీలఁ బోలె.

31

ఉ. సాలకఫాలభాగలును సంకురితస్తనబింబలున్ విక

ల్పాలసబాలలీలలును నల్పవివేకలు నైనవైరిభూ

పాలురముద్దుఁగన్నియల భాగ్యము నెన్నుదు రర్థి విశ్వభూ

పాబునిరాజ్యలక్ష్మీకి సవత్సరిక లయ్యెద రంచుఁ బ్రాశ్చికున్.

32

సాధారణనాయిక

క. సాధారణి యన గణిక క, శాధారేయాత్మ కపటలంపట లీలా

మాధుర్యవిధాయిని దుర, గాధమనోవృత్తి దానిగతిఁ దెలియంగన్.

33

చ. అనిఁ బరగండభైరవభుజాసివడిం బడి పుణ్యమూర్తు లై

వినుతగతిం జరించు బలువీరులఁ గైకొని యేపు మీఱ ము

న్ననఁగి పెనంగి కూర్చునువిటావలులన్ దొలఁగించి రప్పరో

వనితలు; పైఁడిపెట్టి విలువం గలవే వెలయాండ్రకూరుమున్.

34

స్వీయా భేదములు

క. చతురస్వకీయగుణసం, గతి ముగ్ధయు మధ్యయుం బ్రగల్భయు ననఁగా

రతిపతితంత్రంబులచేఁ, బ్రతిపాదిత లైరి మూఁడుభంగుల వరుసన్.

35

ముగ్ధ

- క. జవ్వనములోన నడు గిడ, మవ్వపుమది సిగ్గుచేత మరుని గెలిచి లో
నివ్వటిలఁ, గఱద లెఱుంగని, యవ్వెలఁదుక ముగ్ధయనఁగ నభిమత యయ్యెన్. 31
- సీ. ఆత్మ సేమంబున కఱ్ఱాడుచనుఁగవ యలఁతిపయ్యెదచాటు నాసపడఁగఁ
గన్నుఁగ్రేవలఁ గ్రాలఁగడఁగు వాలికచూడ్కి సొబగారుసిగ్గుతో సుడివడఁగఁ
బొరిపొరి బొమలపైఁ బొలుపారునలకలు చేతికెంజాయతోఁ జెలిమిసేయ
నలకనైతోఁచు నెన్నడు మించునూఁగారు మాటున నొక్కింత మఱుగుపడఁగ
- తే. నంగజుఁడు వేడ్క లోనఁ జిట్టాడ నగరు
ముగ్ధ డెందంబుఁ గనుఁగొని ముదము నొసఁగుఁ
జతురలీలల విశ్వేశచక్రవర్తి
యూష్మశరదాగమంబుల నుచితగతుల.

32

మధ్యనాయిక

- క. సంపూర్ణయశావనోచిత, సుప త్తియఁ గామినియును సమలజ్జయుఁ బ్రే
రింపఁగ మోహోత్తరరతి, లంపటయు న్మధ్య యనెడులలన దలంపన్. 32
- సీ. ప్రాసోన్నతసమాయతాంగవిస్ఫుర్తిపై నిబిడఁవాణ్యంబు నీట్టత్రోవ
నేపథ్యశృంగారనియమితరచనపైఁ దారుణ్యసంపత్తి దళకులొత్త
మిళితరాగాభోగమృదుగల్గ పాళిపై సమ్మదోద్రేకంబు జాలువాఱ
లాలితలజ్జావిలాసంబుపై సాంద్ర కందర్ప దర్పంబు కందళింపఁ
- తే. గొమరు మిగిలెడు మధ్యఁ గోర్కులకు నెల్ల
నెల్ల యై యొప్పు విశ్వేశవల్లభుఁడు
భావజక్రీడఁ గవఁ గూడి పరిణమించు
విమల హేమంతశిశిరకాలములయందు.

33

ప్రగల్భనాయిక

- క. అతిరూఢవయోభిమతయు, సతికామావేశమతియు నంగజవిద్యా
చతురయు నతిలీనమనో, గతియును నగువనిత తగుఁ బ్రగల్భ యనంగన్. 33
- సీ. పయ్యెదకొంగులోపలఁ బిక్కిటిల్లెడు నెవ్వొంగుఁజన్నులనింపుసొంపు
తళుకుతో లజ్జకుఁ దల మీఱి క్రాలెడు నిడువాలుఁజూపుల నిశితగతియుఁ
బ్రణయానురాపసంపత్తిలోఁ గొంకక మున్నాడి యేతెంచు మొక్కలంబు
నొడికంపుఁజేతల యొఱ పెఱింగినవొిత పీడ్పాటుపనిగల వెడఁగుదనముఁ
- తే. గలిగి తమకించునెడలఁ బ్రగల్భుఁ దగిలి
వేడ్క విహరించుఁ జాళుక్యవిశ్వవిభుఁడు
చారువర్ణావసంతర్తు సమయములను
బాలితాఖిలరాజ్యవైభవ మెలర్ప.

34

ధీరాదినాయికాభేదములు

క. ఆరయ ముద్దయ వెలిగా, గారవమున మధ్యయును బ్రగల్భయు వరుసకై
ధీరయు ధీరాధీరయు, ధీరేతరయును ననంగఁ ద్రివిధాఖ్య లిలకై.

౪౨

ధీర

క. తేల్లపుటపరాధము గల, పల్లభుఁ గని వినయమృదుల వక్రక్రొత్తులచే
నుల్లసము దోఁపఁ బలికెడు, నల్లలనకుఁ బేరు ధీర యండు' రసజ్ఞుల్.

౪౩

చ. లసితము లైనలేఁజెమరులకై జెలువారెడిమేనితావియుకై
బొసఁగ విఖోచనాంతములఁ బొంపిరివోయెడువింతరాగముకై
వసుమతి గారవించుచు శ్రమంపడ కుండిన నేల కల్లు నిం
పెసఁగఁగ నంచుఁ బల్కెఁ దరళేక్షణ యోర్తు చళుక్యపల్లభుకై.

౪౪

ధీరాధీర

క. నేరమి చేసినపతిఁ గ, న్నారం గని లోచనముల నశ్రువు లొలుకకై
దోరపువక్రక్రొత్తులఁ దగ, ధీరాధీరాఖ్య పలుకు ధృతి కడ కొదవకై.

౪౫

చ. చతురత విశ్వభూవిభుఁడు జాదులు మాళవి కిచ్చె, నిచ్చినకై
బ్రతిభ వహించి లాటి పిదపం దన కిచ్చినపాటలంబులం
బతిపయిఁ బాటఁ జిల్కి నవబాష్పకణంబులు రాల రోషభా
షిత యగు చుండె; నత్తెఱుగు చిత్తమునం బరికించెనో కదే.

౪౬

అధీర

క. అపరాధి యైనపతిపై, నుపచితరోషమున నశ్రు లొలుకఁగ నుద్య
ల్లసితము లుల్లసములుగా, నెవ మిడుచు నధీర పలుకు నెయ్యము కలిమికై.

౪౭

చ. ఒదవెడువేడ్కఁ దచ్చు మును నూటడఁ బల్కి మొఱంగి చన్నచ
క్కదములు రోషబాష్పకణగద్గదభావలచేతఁ జెప్పుచుకై
ముదిత చళుక్యపల్లభునిమ్రోలః దనర్చుట చూచి నెచ్చెలుల్
మదనునిచేతకుం దరుణిమానములేతకు నొచ్చి రిచ్చలకై.

౪౮

ప్రగల్భధీర

క. అలుక దలచూపకుండెడు, పలుకులుఁ జేతలను నచ్చుపఱుచుచు దయితుకై
గలితాపరాధు మదిలో, నలయించుఁ బ్రగల్భధీర యర్హక్రియలకై.

౪౯

చ. వెలి నపరాంగనాఘ్నఁ డగువిశ్వనృపాలునిఁ శ్రీతి చూపుచూ
పుల నలరింపదయ్యె మణిపుత్రికఁ జూచుట గారణంబు గాఁ,
జీలుకకు నత్తఱిం జదువు చెప్పుకతంబునఁ బల్కదయ్యె, దొ
య్యలి యెదు రేగదయ్యెఁ గలహంసికి నెన్నడఁ జూపుచుండుటకై.

౫౦

ప్రగల్భధీరాధీర

క. కినుకయుఁ దాలిమియును జేం, దిన మాటల నాప్రగల్భధీరాధీరాం
గన యెల్లసములపెనఁకువ, తనముఁ బ్రసాదంబుఁ జూపుతగవరి దలఁవన్. ౫౦

మ. అతివా నాకుఁ జళుక్యనాథుఁచతురవ్యాపారముల్ విన్న సం
తతమోదంబు జనించు, నంతటన ధూర్తకీడ లాలించినన్
బ్రతిపన్నం బగుఁ గోప, మప్పు డటు సోత్పా)సోక్తికిం జొచ్చినన్
హితమందస్మిత మబ్బు మోనునకు ము, న్ని కాతుకం బెట్టిదో! ౫౧

ప్రగల్భధీర

క. కూరిమిపతి తన కోపము, వారించినఁ ద్రోచి షిదప వచ్చి యతనిఁ దా
నూరార్చునది ప్రగల్భ, ధీర యనం బరఁగు రసికదృష్టికి నరయన్. ౫2

శా. ఆపంచాయుధుపెంపు నాహిమకరాహంకార మాకోకిలా
టోపంబుం దరియింప లేక సతి నిండుంగూర్మితో ధైర్యసీ
మాపర్యాప్తికి నెగ్గు గా మణిరణన్మండీరపుండీకృత
త్మాపవ్రాశోరీటు మ్రొక్కి నిలిచెం జాళుక్యవిశ్వేశ్వరున్. ౫౪

క. జ్యేష్ఠయు మధ్యాఖ్యయును గ, నిష్ఠయు ననఁ గృతులఁ బరఁగు నెలఁతలమను నీ
నిష్ఠితగుణములు వరుసఁ బ్ర, తిష్ఠితములు సరసగతులఁ దెలియఁగవలయున్. ౫౫

అష్టవిధనాయికలు

తే. కలరు స్వాధీనపతికయు ఖండితయును
బ్రోషితప్రియయును విరహోత్కలికయు
నౌల నభిసారికయుఁ గలహంతరితయు
సంప్రవాసిని వానకసజ్జికయును. ౫౬

క. ఈయెనిమిది శృంగార వి, ధాయి దశాకలిత లైనతరుణుల తెలుగుల్
పాయక లక్షణలక్ష్యో, పాయంబులఁ దెలియవలయుఁ బ్రాధప్రతిభన్. ౫౭

స్వాధీనభర్తృక

క. మధురానువర్తి యగు తన, యధిపతిచే నెప్పు డర్పితాభరణాదిన్
బ్రధిత యగుచుండు కోమలి; కథితస్వాధీనభర్తృకాసంజ్ఞ యిలన్. ౫౮

మ. ప్రతిపక్షప్రతిపాదితక్షతులు చూపన్ జెప్ప లే వెన్నఁడున్
బ్రతికాఁస్వ్యతోత్సవాభరణభద్రశ్రీవిమిశ్రక్రియా
చతురత్వం బలగారుచుండు నెపుడున్ జాళుక్యవిశ్వేశ్వరుం
బతిగా నోచిన రత్నగర్భయనులాభం బొప్పుబో పృథ్వికిన్. ౫౯

ఖండిత

క. రే యెల్ల నన్యసురత, శ్రేయస్కుండు కృతమనోజచిహ్నుండు నగున
న్నాయకుని వీడ నాడెడు, నాయంగన ఖండితాఖ్య యగుఁ బరికింపన్. ౬౦

శా. చారుస్పర్శసమీరసూచితతనూసౌరభ్య మిం పారఁ గా
శ్రీరీసంగమశంసి యైనఁ గని గాసిల్లెం బ్రకాశాంగజా
కారుం డై విలసిల్లువిశ్వవిభువైఁ గర్ణాటి గాశ్రీరితో
నారాజన్యఁ డెఱుంగు టచ్చెరువె తద్వ్యామోహభేదంబులన్. ౬౧

ప్రాప్తిభర్తృక

క. పతి పరదేశాంతర పరి, గతుఁ డై క్రమ్మఱక యచటఁ గడు మసలుటయన్
మతిఁ దుందుడుకుం జెందెడు, సతిఁ బ్రాప్తిభర్తృక యనఁ జను నంధ్రుబుధుల్
ఉ. శ్రీశుఁ జళుక్యవిశ్వధరణీశు భజింపఁ దలంచి చన్న యా
త్రేశుండు వచ్చునంతకుఁ బురేందీరకుం బ్రభవించెఁ దోడుతో
నాశలమాఱుపాటు మలినాంబరభావము నంగవర్జనం
క్షేత్రవికారమున్ నిరవలేపతయున్ సుమనోవిముక్తియున్. ౬౩

విరహోత్కంఠిత

క. వరుఁ డనురక్తుం డయ్యు ని, తర మగు పని గలిగి రాక తడయుటయు విభా
వరియందు నడఁపౌలఁతుక, విరహోత్కంఠిత యనంగ విశ్రుతి కెక్కున్. ౬౪
చ. నవరసగీతవాద్యనటనంబు రుచించిన రాక తక్కినో,
వివిధకవిప్రబంధరసవీచులఁ దేలి తలంపఁడయ్యెనో,
గవ యగురాచకర్ణములు గల్గెనొ కాక, చళుక్యమేదిని
ధవుఁ డిటు లేటికిం తడయుఁ దారలు వెల్లఁదనంబు గూఠెడున్. ౬౫

అభిసారిక

క. ముంగిటికై నడ సాగ న, పాంగము తిమిరంబె దిశల నడఁపఁగ దమితోఁ
జెంగక పతికడకుం జను, నంగన యభిసారికాహ్వాయంబుం బడయున్. ౬౬
మ. క్రియ నుద్దామఘనాఘనాకలితముం గీలాలధారాశమున్
భయదోద్యచ్ఛతకోటిఘోషణము నై భాసిల్లుఁ బోగాటలొ,
బ్రియలీలాచపలావలొకములు శోభిల్లం బ్రసన్నాకృతిన్
జయసీమంతిని వచ్చి మెచ్చి కలయుం జాళుక్యవిశ్వేశ్వరున్. ౬౭

కలహంతరిత

క. కలహంతరిత యనంగా, వలవనిపాలయల్కఁజేసి వల్లభుతోడం
బలుకక పిమ్మట మదిలో, నలఁదురు నెలఁతుకకు నామ మంధ్రు రసజ్ఞుల్. ౬౮

చ తొలితొలి నల్ల విశ్వవిభుతో మననెచ్చెలి; రిత్తయల్కనుం
దెలియఁడ రాజు; దర్పకుఁడు తీపుల విల్లచె యెక్కువెట్టెఁ; గ్రొ
న్నెల వొడతెంచె; నింకఁ గరణీయము సఖ్యము నేయు నేర్పు తొ
య్యలి యలికేందు రేఖకును నవ్విభుపాదపయోజలక్ష్మీకే.

౬౯

విప్రలబ్ధి

క. పంచినయెడ కేతేరక, పంచించిన దయితతో వివాదము సంపా
దించి చెలితోడ దుఃఖో, దంచిత యగు విప్రలబ్ధి తత్పరబుద్ధిన్.

౭౦

శా. చాళుక్యక్షీణాథ నీ పనుపునన్ సౌరాష్ట్రి యేతెంచె; నీ
వేలో జాలము నేసి రామికి మరుం డిహ్వా సముం దాలెప్ప; నా
యాలాపంబులు నమ్మవేనియును, రమ్మా చూతు కన్నీటిచే
జాలం బంకిలభాగ మైనవిలసత్సంకేతసద్మస్థలిన్.

౭౧

వాసకసజ్జిక

క. భాసురుఁ డై పతి నగరికి, మాసరమున వచ్చు బెటేఁగి మణిమండలవి
న్యాసాలంకృత యగు సతి, వాసకసజ్జిక యనంగ వల నై యుప్పున్.

౭౨

మ. పరిలేపస్ఫుట హేమకుంభకుచయున్ బ్రాలంబముక్తాఫలాం
బరవిభ్రాజితమూర్తియున్ వికచపుష్పస్త్రితానాంతర
స్ఫురితాకారయు నై వెలుంగు పురి సంతోభిల్లె విశ్వావనీ
వరుఁ డేతెంచె జయౌష్ఠితో ననెడు నీవార్తావిశేషశ్రుతిన్.

౭౩

దూతికలు

తే. వీరలకు దూతికలు ప్రతివేళినియును
జెలియు దాసియు ధాత్రియు శిల్పి నియును
లింగినియుఁ గారువును వీరు లేక యున్నఁ
దాన యైనను నగుఁ బ్రియతంత్రములకు.

౭౪

క. శ్రీయుతు లగునీనాయక, నాయిక లిరువాగు, భాజనంబులు శృంగా
రాయతజననమునకు నివి, పో యెఱుంగం దగినయవి సుబుద్ధుల కెల్లన్.

౭౫

సీ. రచితసహాయాంగరసపరివ్యక్తియుఁ బూజ్యాంగికరసానుపోషణంబుఁ
గానివిభావాదికష్టకల్పనమును శత్రుభూతరసాదినంకరమును
సద్మకాలాదిరసప్రరోహణమును రసభావనామోచ్ఛరణపదంబు
ననుచితక్రమశాసనాగ్రహసంచారి భావానుబంధనప్రసరణంబు.

తే. పొడముభావరసాభాసములు దలంప

వీనిఁ బరికించి తొలఁగించి విశ్రుతముగఁ

- గబ్బమొనరించు సుకవిపుంగవులఁ గాని
యన్య మెచ్చఁడు రాజనారాయణుండు. 2౬
- మ చతురశ్రోతసుఖాకరామృతపరిష్కందంబు నందంబు నై
క్షీతిఁ గావ్యప్రసరంబు వొల్చు నిఖిలక్షేమంకరస్ఫూర్తితోఁ
బ్రతిభావంతులు మెచ్చ లక్షణము నొప్పం జెప్పదుం బూర్వక
ల్పితకాస్త్రానుగతంబు సంగతముగాఁ బ్రీతిప్రదవ్యక్తిచేకొ. 2౭
- కా.దివ్యం బైనకృతిత్రయంబు వివిధోక్తిం బర్వశాస్త్రంబులకొ
భవ్యం బైనపురాణవర్గమును శుప్తం బైనవిద్యాప్రపం
చవ్యాపారము నేమిటం గలిగి యక్షయ్యంబు లై పేర్చుఁ ద
త్కావ్యం బేరికి నింపుగా దెఱిగెనం గల్పాంతరస్థాయి యై. 2౮
- క. సమయజ్ఞుఁడు సమచిత్తుఁడు, సమశబ్దార్థప్రయోగచతురుఁడు భావ
క్రమరసపోషణరచనా, కమనీయప్రతిభుఁ డిల సుకవి యనఁ బరగున్. 2౯

సప్తవిధకవులు

- తే. వాచి కార్థులు శిల్పక రాచికులును
భూషణార్థియు మార్దవస్ఫురణకరుఁడు
నల వివేకియు ననఁగ సప్తాహ్వయములఁ
గవులు నెగడుదు రీహితకావ్యములను. ౩౦

వాచికుఁడు

- క. ఛలవర్ణగుచ్ఛపిచ్ఛిల, లలితపదాడంబరావలంబనకవితా
సులభనిరచనాచతురుం, డలవడు వాచికుఁడు నా నుదగ్రప్రాధిక్. ౩౧

ఆర్థుఁడు

- క. మితశబ్ద మయ్య నర్థము, సతతవ్యాఖ్యానబాలసక్షమవిపుల
స్థితి నొప్పఁ గవిత నెప్పెడు, నతఁ డార్థం డనఁగ నెగడు నార్యులసభలన్. ౩౨

శిల్పకుఁడు

- క. మహితసుశబ్దార్థంబుల, బహువిధయమకార్థబంధబంధురరచనా
నిహితవిచిత్రము లై చన, విహరించుకొ శిల్పకుండు విశ్రుతకృతులకొ. ౩౩

రాచికుఁడు

- క. ఒదవెడుకృతిపైఁ గలసొబ, గదలక యెందాఁక నిష్ట మగు నందాఁకకొ
మృదుమధురరచన సువిశా, రదుఁ డై సాగించునతఁడు రాచికుఁ డెందుకొ. ౩౪

భూషణార్థి

క. తివుటవడి నొడువునప్పుడు, వివిధాలంకారసరణి విడువక చవి గా
నవహితుడైకృతిచెప్పెడు, కవి యెందుచు భూషణార్థి కడుఁ బొగడొందున్. ౮౧

మార్దవానుగతుఁడు

క. సరళము లగుశబ్దములను, విరళము లగునర్థములను వీనులు కింపం
దరళత లేక రసౌఘము, లరుదుగఁ గృతి చెప్పి మార్దవానుగుఁ డెపుడున్. ౮౨

వి వే కి

క. శ్రుతశాస్త్రాలంకార, ప్రతిభుఁడు శబ్దాదిదోషపలుగుణఘటనా
చతురుఁడు వివేకి నాఁ జను, నతఁడు మహాకవిశతంబులందుఁ జరించున్. ౮౩

క. ఛందోలంకారాదుల, పొం దెఱిగిన నెద్ది లేక పొసఁగదు కవితా
సుందరత శక్తి యది యా, కందువఁ దగ నెఱుంగువాఁడె కవివరుఁ డెందున్. ౮౪

తే. శక్తి వెలి యైన కావ్యోక్తి సాధనంబు
లెల్లఁ జీకటిఁబుంటిలో నిడినసరకు
లెన్ని ఋతువులు గల్గిన నెట్లు పూచు
మహి పసంతాగమము లేక మావిమోక. ౮౫

చ. వినుతయశంబునం గలుగు విశ్రుతనాకనివాస; మయ్యశో
జననము శ్రవ్యకావ్యములసంగతి నొప్పగు; శ్రవ్యకావ్యముం
దనరుఁ గవిప్రభావమునఁ; దత్కవిసమ్మతి లేసిరాజు లే
పున విహరింప; రవ్విభులు పోయినజాడ లెఱుంగఁ బోలునే. ౮౬

కావ్య భేదములు

తే. అట్లు కవికృత మైన కావ్యత్రయంబు
గద్యపద్యవిమిశ్రసంపాద్య మండ్రు,
నగరముఖ్యాప్తదశవర్ణనములచేతఁ
బరఁగు నదియును భవ్యప్రబంధ మనఁగ. ౮౭

అష్టాదశవర్ణనలు.

మ. పుర వారాశి మహీధర ర్తు శశభృ త్పూషోద యోద్యాన పు
ష్కరకేళీ మధుపాన మోహన వియోగ క్షేమ యాన స్వయం
వరపుత్రోత్సవ మంత్ర దూత్య రణదోర్వైక్రాంతి సంకీర్తనా
కర మష్టాదశవర్ణనాన్వితము తత్కావ్యంబు భవ్యం బిలన్. ౮౮

నగరవర్ణనము

క. దుర్గమ పరిఘా వరణ ని,నర్గబలానీక చతురచాతుర్వర్ణ్యా
నర్గళసంప ద్వన జల, వర్గస్తుతి వలయు నగర వర్ణనమునకున్. ౮౯

సీ. గంభీరపరిఖ నాగస్త్రీల కశ్రాంతకేశీవిహారదీర్ఘిక యనంగ
 నుత్తాలసాల మన్యుల కుబ్బి దివిఁ బ్రాకఁ జేసినదీర్ఘనిశ్రేణి యవఁగఁ
 జతురచాతుర్వర్ణ్య సంఘ మధులపాలిరాజితకల్పకారామ మనఁగ
 భ్రాంతసుస్థిత యైన భవజూటవాహిని భుక్తిముక్తిప్రదస్ఫూర్తి యనఁగ
 తే. నెప్పుడును నొప్పురాజమహేంద్రవరము
 ధరణిఁ గల్పించె నేరాజు తనదుపేర
 నట్టి రాజమహేంద్రునియనుఁగుమనుమఁ
 డెసఁగుఁ జాళుక్యవిశ్వనరేశ్వరుండు.

౯౪

సముద్రవర్ణనము

క. సిరినెలవు, గురుసుధాప్రియు, నరుదారఁగ నజునితంద్రియల్లుండ, రత్నా
 కరము దనపేరు, జలధికి, సరి గలరే యరయ ననుచుఁ జను పర్ణింపన్.

౯౫

మ. అతిగాంభీర్యము గోత్రగోపనము సత్త్వాటోపమాహాత్మ్యమున్
 హితలక్ష్మీసదనత్వమున్ సతతవృద్ధితప్రభావంబు ను
 న్నతసర్వోత్తరజీవోదయము నానావాహినీసౌఖ్యశా
 లితయుం బేర్చుఁ జళుక్యనాథునకుఁబోలెన్ జూడ సంభోధిన్.

౯౬

పర్వతవర్ణనము

క. అచలతయును నున్నతియును, ఖచరవిరోదాచితియును గనకాది ఖనీ
 రుచితయును మొదలుగాగల, ప్రచురతలు నులింపవలయుఁ పర్వతమునకున్.

౯౭

మ. చెలువారున్ నవరత్న పాదకటకశ్రీచేత, గంధర్వమం
 గళ నాదంబులతోడ నొప్పగు, నభంగస్థైర్యవృత్తిన్ మహా

జలు నైనం బ్రహసించు, భూభరణశోభం దాల్చి మి న్నందుచున్
 గులకైలంబులపెంపు విశ్వవిభుతోఁ గూర్పం దగున్ ధీరతన్.

౯౮

వసంతవర్ణనము

క. అంకురపల్లవపత్రసమాంకితముకుశప్రసూనహరిఫలములన్
 బొంకము లగువనములు నిశ్శంకముగ నులింపఁబడూవసంతమునందున్.

౯౯

మ. స్మరబాణాంబులు వాఁడు లయ్యె, గుణవిస్ఫారంబు ఘోరంబుగా
 నెరసెం, గీరము లంగజాతబిరుదానీకంబు గీర్తించె, మిం
 చె రసాలాగ్నులు, పల్లవార్చులు దలిర్చెన్, విశ్వనాథావనీ
 వరుతో నల్గుట చెల్లునే యనత యై వామాక్షి కీపట్టునన్.

౧౦౦

గ్రీష్మవర్ణనము

క. ధారాగృహముల నవఘన, సారాదుల గంధసారసరసపటిరో
 శీరవ్యజనాదుల నిం, పారఁగ వర్ణింపఁ దగు నిదాఘాగమమున్.

౧౦౧

శా. ధారామండిత సాలభంజికలచేతన్ జిత్రయంత్రోద్దళ
త్సారామోదతుషారపూరములు విస్తారంబు లై పర్వః గాం
తారూఢేక్షణదీప్తితోడన చళుక్యాధీశువై జంద్రవం
శారాధ్యుం డని చంద్రికారసము నింపై క్రాలుచందంబునన్.

౧౦౨

ప్రావృద్వర్ణనము

క. తటిదటన మేఘపటలీ, ఘటితాంబరశక్రచాపకరకావ్రాత
స్ఫుటధారాసారాదివికటత నుతింపంగవలయు ఘనకాలమునన్.

౧౦౩

మ. చపలాలోకములుం బయోధరగరిష్ఠశ్రీయు నద్యోలన
ద్విపులానందము నంబరాభరణసద్వేషంబునుం గంకణ
స్థపుటారావము సొంపు మీఱఁ దగువర్షావేళ విశ్వేశ్వరా
ధిపు సేవించుప్రగల్భకామినిగతిన్ దీపించు భావింపఁగన్.

౧౦౪

శరద్వర్ణనము

క. వెన్నెల సొంపును జుక్కల, చెన్నును దెలుపారు దెసలచెలువంబులు వి
చ్చిన్నము లగుజలదంబుల, సన్నుతి సేయంగవలయు శారదవేళన్.

౧౦౫

శా. సోమశ్రీలకు వన్నె వెట్టును, ఘనస్తోమంబునం బర్వనా
శామాలిన్యము నౌలఁ ద్రోచు, నవరాజద్రాజహంసావళిం
ద్రేమంబుం బచరించు మానసమునం బెం పై, శరద్విభ్రమం
బామోదప్రద యైనవిశ్వవిభు నుద్యతీర్తికిన్ సాటి యె.

౧౦౬

హేమంత వర్ణనము

క. బలవత్కాలీయక కం, బళఘనకౌశేయపట్టపటమాంజిష్ఠం
బులఁ జనదు సీతు యువతుల, వలిచన్నులఁ దక్క ననుచు వలయుం బొగడన్.

మ. తగుణీయావనగర్వజృంభిత కుచోదగ్రోష్మగంధంబులన్
వరకాశ్మీరససాంకవాగురురసవ్యాసక్తులం బట్టికాం
బరమాంజిష్ఠపటాదులన్ హిమగతిం బ్రాపింప రీవిశ్వభూ
వరు మెచ్చించిన సత్కవీంద్రు లతులావాసంబులం దిమ్ములన్.

౧౦౮

శిశిరవర్ణనము

క. భృశవిచ్చిన్నం బగు దిగ్దశకంబును గమలరుహవితానముఁ బ్రాతః
ప్రశిథిలరవికరమును గా, శిశిరముఁ బొగడంగఁ దగు విశేషక్రియలన్.

౧౦౯

చ. వెరవున నాత్మవంశ్యుఁ డగువిశ్వనరేశ్వరుమీఁదిప్రీతిఁ జం
దురుఁడు తుషార సంహతుల దొడ్డుగఁ బంచిన వచ్చి యిచ్చటన్
బరిగొనఁ బోలు నంచుఁ జేడి పాటినవైరులు భీతిఁ గానలొఁ
చిరముగ విల్వనేరతొ కదే యని చూతురు పంద లాత్మలన్.

౧౧౦

చంద్రోదయ వర్ణనము

క. మండలశోభయుఁ గైరవ, మండనిలాసంబు జలధిసంజృంభణమున్

గొండొక వెన్నెలగ్రోతెను, నండజముల విధునిపొడుపునం దగుఁ బొగడన్. ౧౧౧

మ. అదె రాద్రాకృతిఁ చూచెఁ జంద్రుడు, మయూఖాటోప మేపారె న

ల్లదె, మున్నాడెఁ జకోకసంఘ మదె బోతాన్ని పానసాక్రిడకై;

యదయుం డంగజుఁ డెట్లు గాఁగలఁడొ? నీయాలొక నేందీవరా

పదఁ దూలిచెదు, చంద్రవంశజుని నొప్పం జూతు రమ్మా సఖి. ౧౧౨

సూర్యోదయ వర్ణనము

క. ఎచ్చటఁ జూచిన జగముల, నచ్చటన వెలుంగు ననియు నజ హరి హర తా

సచ్చతురుఁ డనియునుతియును, నిచ్చకుఁ దగఁబొగడవలయు నినునుదయంబున్.

మ. కమలామోద మెలర్ప నేత్రసుఖదాకారంబు రంజిల్ల ను

త్తమవందారు శివంకరత్వ మెసఁగఁ ధర్మార్థకామక్రియా

దిమమూలం బని నొప్పమిత్తుఁ డుదయోత్సేకప్రభావంబుచే;

నముఁ డద్దేవున కిందువంశజుఁడు తచ్చంచద్గుణశ్రేణులన్. ౧౧౪

వనవిహార వర్ణనము

క. చారుతరచైత్రసంప, త్పూరితవిభవముల వేడ్క పొంగుడువడఁగా

నారీజనసహచరుఁ డై, యారామవిహార మొప్ప నధిపతి చేయున్. ౧౧౫

సీ. మానీగిందూషచుధువులఁ బూచిన పొగడను సొబగొప్పఁ బొగడి పొగడి

నారీపదాహతి ననిచినకంకేలి పరువంబు నగ్గించి పలికి పలికి

లలనావలొకనంబులఁ బుష్పితం బగు తిలకంబుపైఁ జూడ్కి త్రిప్పి త్రిప్పి

వనితోపగూహనంబునఁ బేర్చుసురపొన్న మేలిపుణ్యమునకు మెచ్చి మెచ్చి

తే. మన్మథారామములపొంత మలసి మలసి

శుకపికాళివిహారంబు చూచి చూచి

సతులఁ డానుఁ జరించు వసంతవేళఁ

బ్రమదవనమున విశ్వభూపాలవరుఁడు. ౧౧౬

జలవిహార వర్ణనము

క. నీరజములుఁ జెంగలువలు, గైరవములు వీచికలును గరయంత్రపయో

ధారలు నావర్తంబులు, వారివిహారంబులందు వర్జ్యము లరయన్. ౧౧౭

చ. వళులును వీచికావళులు వారిరుహంబులు వక్త్రపంక్తులున్

చెలు వగునాథులున్ సుడులుఁ జేతులు రక్తసరోరుహంబులున్

జలదలకంబులున్ మధుపజాలము వీడ్వడఁ గేలి నల్పి మిం

చులు గొనుచూడ్కులన్ సతులు సూతురు విశ్వనృపాలమన్మథున్. ౧౧౮

మద్యపానవర్ణనము

క. సఁబోధకరము మదనా, లంబనము నశేషరసవిలసితము నంత

ర్పింబితవదనము నగు కా,దంబరి నాపానమునకుఁ దగు నొడఁగూర్పన్. ౧౧౯

మ. అలినాదంబులు దానమానములుగా నాలప్తి గావించుఁ దొ
య్యలి యోర్తోక్కెతె పాడు విశ్వవిభు నేలాదిప్ర బంధంబులన్;
దెలివిం గైకొని యోర్తు సాంగమున నర్తించుం; గళాసించు ను
గ్మలి యోర్తోక్కెతె వ్రాలు సోలములతోఁ గాదంబరీగోష్ఠి చేన్. ౧౨౦

సురతవర్ణనము

తే. తనరు నెనుబదినాల్గుబంధములయందు

నమగుఁ బ్రచ్ఛన్నమును బ్రకటము ననంగ
సురతమాలు రెండు; వానికి స్ఫురణసొంపు
వలయు నర్జింప నిఖిలకావ్యములయందు. ౧౨౧

సీ పొలయల్కదలఁపులఁ బులకించుఁ, బులకించి బింకంపుఁగొఁగిల్ల బిగి భజించు
మదుచిన్నె లున్నెడఁ బరికించుఁ, బరికించి చొక్కుఁ, జేమర్చినయిక్క లరయుఁ
దొలిమొక్కు చెలిచెవిఁ జిలికించుఁ, చిలికించి మురపెంపుసిగ్గున మూరిఁబోవుఁ,
బంజరంబువచిల్కఁ బలికించుఁ, బలికించి నొడువు లాలము లైననోరు నొక్కు,

తే. సొబగుటడుగులలత్తుక చూచుఁ, జూచి
యరిగి శయనీయ మారయ నప్పళించు,
వెలఁది యొక్కర్తు చాళుక్యవిభునిచేత
భావజాతుని గెల్చినభావ మొప్ప. ౧౨౨

విప్రలంభ వర్ణనము

క. అచ్చపువెన్నెలచేఁ గడు, వెచ్చుటలును మాన మెడలి వెడవిల్తునిచే
నొచ్చుటలును బ్రియుఁ డబ్బని, ముచ్చటలును విప్రలంభమునఁ జెప్పఁదగున్.

ఉ. ఎల్లిద మయ్యెఁ దాల్మి, తగ నెల్ల వివేకము వింత యయ్యె, మి
న్నెల్లను జంద్రుఁ డయ్యె, మన మెల్ల మనోభవుతూపు లయ్యె, మి
నెల్లను సన్న మయ్యె, జేలు లెల్ల విరోధిను లైరి, విశ్వభూ
వల్లభుతోడియల్కగరువంపుఁజలంబునఁ బువ్వుఁబోడికిన్. ౧౨౪

ప్రయాణవర్ణనము

క. గజ రథ హయ సూచిత మగు, విజయమ్మున నుబ్బి నడచువిశ్రుతవివిధ
ధ్వజిని వినుతించు దెప్పడు-ధజనీయము నుకవి సత్ప్రబంధములందున్. ౧౨౫

మ. కర ముద్యత్కరవాలభైరవసతాకాఫేలనం బై పరి
స్ఫురదు, గ్రాయుధదీప్తిపూరితనభోభూభాగ మై సంచర

త్తురగోధూతరజోతిధూసరహరితూలంబు నై యుద్ధతిం
బరిభాసిల్లుఁ జళుక్యనాథుని చమూభద్రప్రయాణం బిలన్.

౧౨౬

వివాహవర్ణనము

క. ప్రచురస్వయంవరోచిత, రచనలుఁ గన్యావరాభిరమ్యక్రియలున్
విచితశుభాత్మకవిధులును, రుచిరవివాహంబులందు రూపింపఁ దగున్.

౧౨౭

ఉ. సంతతమంగళధ్వనులు చామర మాక్తికపుండరీకముల్
వింతవిభూతి గా గురుకవిస్తుతివేళ వరించెఁ బొంత సా
మంతుల నుజగించి కడు మచ్చికనెచ్చెలు లైన నీతి వి
క్రాంతులు చూపఁ గోరి జయకన్యక వచ్చి చళుక్యవల్లభున్.

౧౨౮

పుత్రోదయవర్ణనము

క. మిత్రానందోదయము న, మిత్రత్రసనంబు శుభనిమిత్తంబును స
త్పత్రకృతవితరణంబును, బుత్రోదయమందుఁ దద్ద పొగడఁగవలయున్.

౧౨౯

ఉ. చిత్రము పోర విశ్వవిభుచే నసిపుత్రికఁ గన్నపుత్తులు
ద్యుత్తీదశాకృతిం బడసి యావనసంపదఁ జేంది మంగళా
మత్రము లై వెలుంగునెడ మంజులయుక్తిఁ దనర్చు దివ్యవా
దిత్రరవంబు నింపొదవుఁదె మ్మైరలున్ సురపుష్పవృష్టియున్.

౧౩౦

మంత్రవర్ణనము

క. అగవాక్షము నస్తంభము, నగుగూఢాభ్యంతరముల హర్ష్యాగ్రమహా
నగశృంగంబుల మంత్రము, దగు నొనరింపంగ ననుచుఁ దగు వర్ణింపన్.

౧౩౧

మ. అలుకం బోరికి నెమ్మిమైఁ దడలుచోఁ బ్రారంభణోపాయమున్
బలసంపత్తియు దేశకాలగతులున్ భంగప్రతీకారమున్
ఫలసంసిద్ధియు నిర్ణయించు టనునీపంచాంగమంత్రక్రమం
బులు తర్కించుచళుక్యనాథు వెర హాప్సన్ బూజ్యరాజ్యక్రియన్.

౧౩౨

దూత్యవర్ణనము

క. ప్రతిభయుఁ బరమంత్రవిధే, దితయునుఁ బతిరక్తియును దితిక్షయు నిర్హ
ర్భతయును నవ్యసునీతియుఁ, జతురతయును దూత్యమునను జను నుతియింపన్.

శా. ఉత్తేజుం డగుఁశ్వభూవిభుని డూత్యోదారసమ్యగ్గుణో
త్పత్తిన్ విశ్రుత మైనసంధి గనుభూపశ్రేణియున్ దుర్మదా
యత్రస్వాంతత నిగ్రహించు నరనాథౌఘుబై వర్తించు న
త్యుత్తుంగాచలచిత్రకూటములయందుం జేంది యశ్రాంతమున్.

౧౩౪

సమరవర్ణనము

క. పటురథకరిహరిభటసం-ఘటితవ్యూహాదికములు ఘనఫలకాసి
స్ఫుటరుచులు విజయకారణ-గటహడంబరముఁ బొగడఁబడుఁ బోరాటన్.

౧౩౫

మ. అమరాహీనరవంబు వీరసుభటాహంభూర్వికానాదమున్
విమలాస్త్రప్రతిఘాతనధ్వనులు నున్నిద్రంబు లై పర్వ న
గ్రిమవిశ్రాంతికి మెచ్చి నారదుఁడు నర్తింపన్ మహాయోధనం
బమరుం జూడఁ జళుక్యవల్లభునిశూరాటోపముం జూపుచున్.

౧౩౬

దోర్విర్య వర్ణనము

క. అరులఁ జనఁ దోలి యార్తుల. నరుదారం గాచి హతులయడియాలములన్
బిరుదంబులఁ గైకొను నన్నరపతివిజయంబు కీర్తనము సేయఁ దగున్.

౧౩౭

ఉ. ఆచతురాశ్వసంఘము రణాంగణసంభవ, మా సువర్ణపే
టీచయ మాజి శత్రువులు డించి తొలంగిన వస్తుసాభృతం,
భీచతురంతయానముల యింతులు రాజతనూజ, లంచు మొ
డై చని విశ్వసాధువిజయంబు నుతింతురు పౌరకామినుల్.

౧౩౮

మ. ఇటు లష్టాదశవర్ణ నాకలిత మై యేషారు కావ్యంబు నం
తటఁ బాటించి తదర్థసంఘటనముం దర్శించి భావోదయ
స్ఫుటభేదంబు లెఱింగి తద్రసగతుల్ శోధించి యచ్చంపు మె
చ్చుటకుం దావల మై చళుక్యపతి సంశోభిల్లు నెల్లప్పుడున్.

౧౩౯

ఉ. రాజనరేంద్రవంశజుఁడు రాజపటీరసుధాసుధారక
భ్రాజితకీర్తి రామరఘురామపరాక్రమసంప్రవర్తి యు
భోజహిత ప్రతాపుఁడు రిపుక్షిలిభృత్కులిశంబు సత్కళా
భోజుఁడు దానధూత సురభూజుఁడు భూజనపోషణుం డిలన్.

౧౪౦

క. సుందరుఁ డభినవవిభవ పు, రందరుఁ డంద్రేశ్వరాభిరాముఁడు రామా
కందర్పుఁ డమందయశ, శ్చందనపరిలిప్తదిగ్గజవ్రజుఁ డెపుడున్.

౧౪౧

మాలిని

అనఘసుకృతధర్ముం డార్యసంస్తుత్యశర్దుం
డనలసద్వశతేజుం డగ్ర్యచాతుర్యభోజుం
డనిశరిపుశరణ్యుం డంద్రభూపాగ్రగణ్యుం
డనుగతశివతంత్రుం డాప్తమంత్రుండు బుద్ధిన్.

౧౪౨

గద్యము

ఇది శ్రీమదుమారమణ చరణారవిందవందన గోవిందామాత్యనందన విబుధబుధవిధేయ
విన్నకోట పెద్దయనామధేయ విరచితంబైన కావ్యాలంకారచూడామణి
యనునలంకారశాస్త్రంబునందు నాయక నాయికావివిధవిశేషలక్షణ
ప్రబంధలక్షణోదాహరణసముద్దేశం బన
తృతీయోగ్లాసము.

చ తు ర్థో ల్లా స ము.

- క. శ్రీవిశ్వేశ్వరకరుణా, శ్రీవిలసిత నిష్కళంక చిత్తుఁడు కీర్తి
శ్రీ విశద చక్రవాళుఁడు, శ్రీవిశ్వేశ్వర నరేంద్రశేఖరుఁ డొప్పన్. ౧
- క. ఇతైఱుఁగున నష్టాదశః పృత్తం బగు కావ్య మొప్ప విరచింపఁ దగున్
మొత్త మగు నఖిలబలసం, పత్తియుఁ గలవేళ సుకవి ప్రతిభ దలిర్పన్. ౨
- క. కృశిముఖమున దేవ నమ, స్కృతి యొందె నభీష్టవస్తుకీర్తన మొందెన్
వితతాశీఃపద మొందెను, బ్రతిపాదించంగవలయు భద్రాపేక్షన్. ౩
- మ. కవిసంసిద్ధపదంబు భావరసవిఖ్యాతంబు లాకోచిత
వ్యవహారంబు నుదాత్తనాయకము శ్రవ్యంబుం జతుర్వర్గ సం
భవనద్మంబును నైనకావ్య మిల నాపద్ధోద్భవస్థాయి యై
కవిసంస్కృతియు దాతృకీర్తియుఁ దగం గల్పించు నెల్లప్పుడున్. ౪

కావ్య భేదములు

- తే. అట్టి కావ్యంబు త్రివిధ మై యతిశయిల్లు
నవనిఁ బద్యమయంబు గద్యాత్మకంబు;
పద్యమయ మొప్ప ఛందో నిబద్ధ మగుచు
గద్యమయ మొప్ప వాక్యసంకలిత మగుచు. ౧
- క. ఆపద్యగద్యకృతములు, రూపకములు నాటకములు రూఢము లగు నా
రూపమ చంపూకావ్యత, ప్రాసించును, నాటకములు బహుళము లరయన్. ౨
- తే. సర్గబంధంబు కావ్యంబు సంస్కృతమున,
బ్రాకృతంబున నాశ్వాసభాసురంబు,
నాటకమునెల్ల నంకసనాథకములు,
గద్య ముచ్చాస లంబకాంకంబు యండ్రు. ౩
- క. ఇటువలెనె ముక్తకాది, స్ఫుటతరచాటుప్రబంధములక్షణముల్
బటురతి నెఱుఁగుట సుయో, ఘటనంబుల కెల్లఁ గుదురు కవినృపతులకున్. ౪

ముక్త కాదులు

- సీ. పరఁగు ముక్తక మేకపద్యంబు, పద్యద్వయంబు ద్వికము నాఁగ నలరు, మూఁడు
పద్యముల్ త్రికము నా భాసిల్లు, బంచపద్యంబులు పంచరత్నంబు లరయ,

గజమాల పద్యాష్టకము, పద్యనవకంబు నవరత్నమాలిక, నలినమిత్ర
మాలిక పండ్రెండు మధురపద్యము, లిందు కళ పోడశశ్లోక కలిత యైన,
తే. సక్తవింశతి యైన నక్షత్రమాల,
తెలియ మాప్పది పద్యముల్ త్రింశదాఖ్య,
మవలఁ బఁచాశదాహ్వయం బైదుపదులు,
శతక మన నొప్పు మఱి పద్యశతము గూడ.

౯

క. అష్టోత్తరశతపద్యము, అష్టోత్తరశతక మనఁగ నడదుఁ గవీంద్రుం
డిప్ట మగు సంఖ్యఁ జెప్పిన, దుష్టము గా దదియఁ గర్ణతుష్టిన చేయున్.

౧౦

ఉదాహరణ లక్షణము

క. ధరఁ జాటుకృతులలోనఁ, బరఁగు నుదాహరణ మనుప్రబంధము, తద్వి
స్తరఃక్షణంబు బరువడిఁ, బరికింపఁగఁ దగు నశేషభాషాకవులన్.

౧౧

క. చతురశ్ర త్ర్య త్రాది వి,తతయతి తాళములు గలగుడళముల నెల్లన్
గృతగుచ్ఛానుప్రాసం, బతులితగతి నిలుపఁ దగు నుదాహరణలకున్.

౧౨

క. సురభాషాదిప్రాకృత, పరిభాషల నైన నితరభాషల నైనన్
విరచించుట యుక్త మదా,హరణ మిలాసురముఖాదు లగపుణ్యులకున్.

౧౩

విభక్తులకు మాలుపేరలు

సీ. ప్రథమావిభక్తి చొప్పదు వాణి న్నాఁగ, రెండవయది యుట నాఁగ నతీతయిల్లుఁ,
గీర్తి మూడవవిభక్తికిఁ బేరు, నాలవయది దేవలాభిని యంద్రు గృతులఁ,
బఁచమి పాణి నాఁ బరఁగు, షష్ఠవిభక్తి పాటిల్లు సకవులు మోటి నాఁగ,
సప్తమి ఘోటికాసంజ్ఞిత, సంబుద్ధి సరసావళీనామ; జగతి వీరి

విభక్తుల దేశతలు

తే. కయినవేల్పులు వీరావళియును గీర్తి
మతి సుభగయును మఱి భోగమాలినియును
మహిఁ గళావతియును గాఠిమతియుఁ గమల
యును జయవతియు నాఁగను నొప్పు నెపుడు.

౧౪

క. ఈవిదితాష్టవిభక్త్యధి, దేవత లాత్మీయనామధేయసమము గా
భావింపఁ దగినశుభములఁ, గావించురు కర్తృనాయకద్వయమునకున్.

౧౫

క. మును శుభగణార్హతఁ బర్వినమాలిని యొందెఁ జండవృత్తమ యొందెం
దనరింపవలయుఁ బ్రథమకు, ఘనకలికాష్టకతదర్థ కలికాయుక్తిన్.

౧౬

క. ఇం బడరఁగఁ బ్రథమాదుల, సంబుద్ధ్యంతములనైన సరళభక్త్యా
లంబనపద్యంబుల బిరు,దంబులు గలపౌరుషములు దగ నిడవలయున్.

౧౭

తే. కళిక యేతాళమునఁ బరిఘటిత యయ్యె
నుత్కళికయును దానన యునుపవలయు,

- నంత్య చాతుర్థికోత్కళికాఖ్య చూడఁ
బడి చతుర్థియుఁ బోలెఁ జూపట్టవలయు. ౧౮
- క. ఓజఃపదబహుళము విభ్రాజితపటుగౌడరీతిబంధురమును ని
చ్ఛాజాతరసవిభావ విభ్రాజితమును గా నుదాహరణ దగుఁ జెప్పెన్. ౧౯
- క. నాయక విభవమునకుఁ గవి, నాయక చతురతకు భాజనం బగుపద్యం
బాయితము సేసి యిడఁ దగు, నాయతిగాఁ దుదలయం దుదాహరణలకున్. ౨౦

స ద్ద లి

- క. సంబుద్ధి విడిచి మును గల, సంబంధం బెడల కుండ సప్తవిభక్త్యా
డంబర మడరించిన నొడికం బగు సద్దలి యనంగఁ గవులకుఁ జెప్పెన్. ౨౧

ప ద్ద లి వి ద్ద లి

- తే. సరివిభక్తుల సంబుద్ధిసహిత గాఁగఁ
జెప్ప నొప్పారుఁ బద్దలి సిద్ధ మగుచు.
ముక్తసంబుద్ధి విషమవిభక్తికలిత
యైనకృతి పేరు విద్దలి యందు బుధులు. ౨౨

కల్యాణి ఉత్పల్లకము

- క. కేవలకలికాసంగతిఁ, గావించినకృతికిఁ బేరు కల్యాణి యగున్
వావిరి నుత్పల్లక మది, యానల నుత్కళికతోన యదికిన యేనిన్. ౨౩
- తే. గ్రంథబాహుళ్య భీరుత్వకథన మిదియు,
ధర నుదాహరణాది భేదములు పెక్కు,
తెలియుఁ డొండెడ మఱికొన్ని లేటపఱుతుఁ
బటుపదార్థాప్తిఁ జాటుప్రబంధములను. ౨౪

బిరుదములు

- క. బిరు శబ్దంబు విరోధోత్కరము మహారాష్ట్రభాషఁ దత్ప్రదవిధులన్
బిరుదము లనఁ జను వానిన, ధర బిరుదావళి యొనర్పఁ దగు నందు బుధుల్. ౨౫
- చ. అతులకులక్రమాగతము లై భుజవిక్రమ సంభవంబు లై
ప్రతిపదసార్థకంబు లయి పార్థివకర్ణకఠోరకంబు లై
వితరణశబ్దపూర్వపుధివీవర చిహ్నము లై తనర్చును
ద్యుతబిరుదాళిచేత బిరుదార్థము చెప్పట యొప్పు నెప్పుడున్. ౨౬
- క. వినయ భుజవిక్రమక్రమ, ఘనవితరణ రణవిహార కరుణాది కళా
జనన స్థలు లగుగుణములఁ, బెను పొందఁగఁ జెప్పవలయు బిరుదావళికిన్. ౨౭
- క. సముచిత తాళదళమ్ములు, సమధిక పటుగౌడరీతి సందర్భములన్
సువనోభాషం బొలుపుగ, సమరింపుడు కవులు ప్రాకృతాదుల నైనన్. ౨౮

తే. పద్యదళ వాక్య తదళ పరిసమాప్తి
గనురుపట్లను నెడ నెడఁ గలుగవలయు
ధీర గంభీర జయ దేవదేవ యనెడు
లలితసంబుద్ధివచనంబు లొలయవలయు.

౨౯

క ఉచితవిభక్తికమును గుణ, రుచి రాలంకార రస నిరూఢము నాశీ
ర్వచనంబును నగుపద్యము, రచియింపఁగ వలయు మొదల రంజన మొప్పున్. 30

గుచ్ఛములు

క. మొ డగు దళములు నాలుగ, యొండెను పట్కంబ యొండె నుండఁగఁ దుదపై
నుండును గద్యము నెనిమిది, యొండెం బదియాఱు నొండె నురుగుచ్ఛము లై. 31

క. ఇడఁ దగు నూతనయలినం, గడి దళములు నాలు గైనఁ గడ నాఱైనన్
బెడఁ గగువర్ణావృత్తులు, వెడలింపఁగవలయు నండు బిరుదావళికెన్. 32

క. బంధురముగ ని ట్లతుల, స్కంధచతుష్కంబుచేతఁ గవి విభుని యశో
గంధాధివాసితాశా, సింధురముగ దీవనల విశేషింపఁ దగున్. 33

చక్రవాళము

క. పద్యం బొక్కటి మొదలను, గద్యాష్టక ముచితదీర్ఘగతిఁ గబ్బములన్
హృద్యదళాష్టక మిడిన స, ముద్యత మగుఁ జక్రవాళ మూసొపంగన్. 34

తే. వరుస నానిమపద్యాంతవర్ణయుగళ
మంత్యవాక్యాదిమాక్షరయమళకనుగ
నిడి చతుఃస్కంధములయందు నిట్లు చెప్ప
నచ్చుముగఁ జక్రవాళత్వ మబ్బుఁ గృతికి. 35

క. కవినామనాయకస్వ, స్తినచక్షవి తాద్యపద్యశిఖరంబులఁ బ
ల్లవ మైనవర్ణయుగళం, బవిరళముగ నాద్యమునకు నాద్యక్షరముల్. 36

గుచ్ఛ తతి

క. తొలి తొలిపద్యమునఁ జతుర్దళమును నట పల్లవద్వితయ మంతమునన్
గలఘనపద్యము నాలుగు, దళముల నన్నింట గుచ్ఛతతి గున వలయున్. 37

క. కలయఁగ సంబుద్ధ్యంతరముల నునుపఁగవలయు నందముగ జయ జీవో
జ్వల దేవాదిపదంబులు, నలి నిడుచతురుత్తరంబు నలుమా ఱైనన్. 38

చతుర్భుద్రము

క. ఇదియె చతుర్భుద్రం బగు, సదమలధర్మార్థ కామసహితస్తుతుల
బొదివికొని సర్వరీతుల, విదితం బగునేని శాస్త్రవిదులకు నెక్కున్. 39

రగడ

క. సరి యకా పనితేకులచే, బరువడి నుత్సాహవృత్తపదయుగళముచే
నిరవుగ వడిప్రాసంబుల, నరుదుగ రచియింప రగడ యగుఁ దగువృత్తి. ౪౦

మంజరి

క. శృంగారప్రాయముగా, రంగద్విదళిన పాసంగ రచియింపంగా
శృంగారమంజరీకృతి, సంగత యగు సకలరాగ సంభృతరీతి. ౪౧

దండకము

క. ఛందోభవలక్షణగణ, సందోహనిబద్ధ యగుచు శ్రవణానందా
మందానుప్రాసంబుల, నందం బగు దండకము మహాకవికృతుల. ౪౨

క. ఇవి యెల్లను నానావిధ, కవికృతశాస్త్రములచేతఁ గల్పితములు, పె
క్కువిధంబులఁ జాటుకృతి, ప్రవరంబులు పరఁగు నెఱుంగఁబడు నొండెడల. ౪౩

సీ. ఆపూర్ణలక్షణోదాహరణావలి యుల్లంబునకు నింపు నొసఁగదేని
బిరుదావళీముఖ్యకృతులప్రబంధాఘములు దిగంతంబుల మ్రోయవేని
పటుచతుర్భుద్రాదిభవ్యచాటూత్తులు నృపతులపీనులు నిండవేని
మధురార్థదండక మంజరీమంజుత బుధుల నింపుల మూరిఁ బుచ్చదేని
తే. గెరలి చని ముక్తకాదులు కీర్తిలతలఁ
జక్రవాళాద్రిమీఁదికిఁ జాఁపవేని
గడఁగి మెచ్చునె యొక పాటిగంతచాటు
చాటుకృతులకు విశ్వేశచక్రవర్తి. ౪౪

ప్రాధాన్యములు

క. ఆరయ వస్తురసాలం, కారప్రాధాన్యవృత్తిఁ గల్పంబులు పె
పారుఁ ద్రివిధార్థఘటనల, ధీరులు పరికించి వానిఁ దెలియఁగవలయు. ౪౫

వస్తుప్రాధాన్యములు

క. వేడుక విశ్వేశుఁడు శివ, చూడామణికులమునందు సుస్థిరుఁ డగుట
జూడఁ గనకాద్రికవకుం, గూడక యవ్వెండికొండ కొండిక యయ్యె. ౪౬

రసప్రాధాన్యము

క. పలిచన్నులు నగుమొగములు, దెలిగన్నులు మేనిజిగులు తియ్యనిపలుకుల్
సలికపునడుములు మరుతూ,పులఁ బ్రోచుఁ జకుక్యవిభునిపాలఁతుల కెపుడు. ౪౭

అలంకారప్రాధాన్యము

క. తగ విశ్వేశ్వరుచే సిరి, నెగడిన సత్కవులు దాననిపుణతఁ గర్ణ
నగుదురు, కల్పమహింజము, దెగడుదు, రదలింతు రమరధేనువు నైన. ౪౮

స్ఫురణములు

తే. తనర శబ్దస్ఫురణము నర్థస్ఫురణము
నుభయవిస్ఫురణము నన నుల్లసిల్లు ;
నిత్యైఘంగులు మూడిడును నెఱుంగవలయుఁ
జారుశబ్దార్థగౌరవశక్తివలన.

౪౯

శబ్దస్ఫురణము

క. కంఠీరవకఠిన భటా, కుంతితకంతార వావకుంతితరణ సో
ల్లంతనములు సురవనితో, త్కంతం గావించు విశ్వధరణిపుసేనన్.

౫౦

అర్థస్ఫురణము

చ. తనరెడుఖడ్గధార మును ద్రావినవారి విరోధిభీరులూ
చనముల నుప్పతిల్లి కడుఁ జక్కనివాహిను లయ్యె; నైన న
య్యనువునఁ గ్రొత్తపెండ్లికొడు కై మది నుబ్బుచునుండు సాగరుం
డనిఁ గరవాలభైరవు మహత్త్వము చిత్రమ కాదె యెప్పుడున్.

౫౧

ఉభయస్ఫురణము

స్థగర

లాటిర్నూటివరాటిలలితకుచతటిలగ్న పాటిరచర్చం
బాటించుం, జంద్రకాంతోపలములఁ గరఁచున్, బర్వి చక్రాద్రియం దా
ఘాటోద్యత్కైరవాసక్తములగ నదులం గట్టు గంధాను బంధిన్
జాటు శ్రీతోడ విశ్వేశ్వరుని సితయశశ్చంద్రికాసార మోలిన్.

౫౨

శయ్య

క. మృదుతరమై యొం డొంటికిఁ, బదమిత్తత గలిగి నొడువుపలుకులలోనన్
బొదలెడు నర్థం బెచ్చట, నదలించి శయించు శయ్య యనఁగా నదివో.

౫౩

చ. చతుర చతుక్య విశ్వవిభు చారుగుణంబు లరాతిరాజిరా
జితనయ హేతుభూతము, లశేషవిశేష పహార విక్రమో
చితరతు, లార్యచర్యలకు జీవిత, మంచితసంచితాగమా
తతమతి భారతీవదనదర్పణ, ముత్తమదర్పసంపదన్.

౫౪

పాకము

క. పాక మనంగా నర్థని, రాకులగంభీరయుక్తి, యది యిరుదెఱుంగై
లోకమునఁ బేర్చు ద్రాక్ష, పాకంబును నారికేళపాకము ననఁగన్.

౫౫

ద్రాక్షాపాకము

క. బహిరంతః స్ఫురితార్థో, పహితరసప్రసర మగుచుఁ బద్యము సుఖసం
గ్రహపద మెచ్చట నదివో, నుహి ద్రాక్షాపాక మనఁగ మధురం బెప్పుడున్.

౫౬

శా. లీలా మన్మథ మంకరంబులుఁ గచాలీ లాలిత భ్రూలతా
 కూలశ్రీలుఁ గపాల ఘోల దుచి తాకూతానురాగంబులన్
 సాలస్యంబులు నైనకొతుకపరీతాలోకజాలంబులన్
 బాలారత్నము కీలుకొల్పె ముద మొప్పన్ విశ్వభూపాలువైన్

౫౭

నారికేళపాకము

క. అకర్షణార్థసర, స్వంతం బగువాక్యగౌరవంబు మనీషా
 వంతులకు నెక్కుఁ గవితాభ్యంతరముల నారికేళపాక మనంగన్.

౫౮

శా. హృజ్ఞాతుండు నటుండు వోలె నచె విశ్వేశమభర్తకున్
 లజ్జాకాండవటంబుచాటున వధూ లావణ్య లాస్యంబులన్
 సజ్జాతంబులఁ జేసి చూపెడు లసత్సారాంగహారాళిచేఁ
 బజ్జం గొందఱు కామినీమణులు కుప్పద్దర్ప లై చూడఁగన్.

౫౯

అర్థవృత్తులు

అ. ముఖ్యలక్ష్య గౌణములును వ్యంగ్యంబు నా
 నర్థవర్తనంబు లయ్యె నాల్గు
 వానివలనఁ గలుగు వాచ్యభేదంబుల
 నరసి తెలియవలయు నండు బుధులు.

౬౦

ముఖ్యార్థము

క. సువ్యక్తము సరళంబును, నవ్యాజము నైన యర్థ మగు ముఖ్య మనన్,
 శ్రవ్యముగ నదియు జాతి, ద్రవ్య గుణ క్రియలచేతఁ దగు నాల్గనఁగన్.

౬౧

లక్ష్యార్థము

అ. డోహనీయ లక్షణోపేత మగునర్థ
 మరయ లక్ష్య మనంగ నతిశయిల్లు,
 గంగయం దనంగ గంగా తటంబునఁ
 గలిమిఁ జెప్పఁజాలు కారణమున.

౬౨

గౌణార్థము

క. గుణ సాదృశ్యంబున నుల్బణ మగునర్థంబు గౌణఫణితము, గమ భీ
 షణహరి యాన్యపుఁ డన దద్గుణ మగువిక్రమము దెలియఁ దోచుట చేతన్.

౬౩

వ్యంగ్యార్థము

అ. ముఖ్యలక్ష్యగౌణముల యర్థములఁ ద్రోచి
 యితర మర్థ మెచట నింపు నొనఁగు
 వ్యంగ్య మండు, కైరవంబులు విరిసె నాఁ
 గమలవైరిపొలుపు గానఁబడుట.

౬౪

ధ్వ ని

- క. పాకాదికృతవ్యంగ్య, వ్యాకీర్ణం బైన కావ్య మది యుత్తమ మై
చేకొనఁబడు మధురార్థ, శ్రీకము ధ్వని యనెడు నెపముచే జెలు వొందున్. ౬౫
- ఉ. ప్రీతిఁ బశుక్యవల్లభుఁడు పృథ్వి వహించి గుణాఢ్యుఁ డైనచో
శాతమదాష్టదంతులు వశావశతన్ జరియించె, శూలికిం
జేతుల భూషణస్ఫురణఁ జేకొనె, వార్ధులు గోత్రభూధర
వ్రాతము నిల్వ నయ్యె, గడు మ్రాన్పడె నిర్జర పాదపంబులున్. ౬౬

శ క్తిగ్రహకములు

- సీ. విహితసంయోగంబు విప్రయోగంబును సామర్థ్యమును సాహచర్యకంబు
నర్థవిరోధ లిం గౌచిత్య చేష్టలు పరశబ్ద సన్నిధి ప్రకరణములు
దేశ కాల క్ర మాదికములు శ బ్దార్థ కలి తానవచ్ఛేదకల్పనములు
స్మృతి హేతుకములు విశేష వాక్యస్వర వ్యక్తులు నాఁగఁ బర్యాయగతుల
- తే. నలరు నన్నింట నర్థంబు నవగమింపఁ
దగు ననేకార్థయుతము లై తనరుశబ్ద
సంతతుల కర్థసంధానచతురు లెల్ల;
నింకఁ దద్వృత్తు లెఱిగింతు నెఱుంగవలయు. ౬౭

కార్యవృత్తులు

- క. ధీరస్తుత కై శికియును, నారభటియు సాత్త్వతియును నట భారతియున్
జారుతరనృత్తు లివి శృంగారాదిరసంబులందుఁ గరణీయంబుల్. ౬౮

కై శి కి

- తే. సకల సుకుమార మధురార్థ సరళ రచిత
కైశికివృత్తి; శృంగార కరుణ రసము
లధికసుకుమారములు, వాని నగు నొనర్పఁ
కైశికివృత్తిచేతన కవుల కెల్ల. ౬౯
- మ. దశదిందీవరసుందరంబులును సంతకౌతుకాంకురసం
వళితస్నేహములన్ బ్రసన్నములు నై వర్తిల్లు నాలోకనం
బు లుపేంద్రాత్మజు నిందువంశజుఁ గళాపూర్ణాత్మకుం జూచుచోఁ
బొలిచెం బొత్తికి సానురాగరససంపూర్ణంబులై యత్తఱిన్. ౭౦

ఆరభటి

- క. ఆరభటివృత్తి యనఁగ, నారూఢాభ్యుద్ధతార్థ, యత్యద్భుతము
ల్లా రాద్రము బీభత్సము, నారభటివృత్తిఁ జెప్ప నగు నీరెందున్. ౭౧

మ. అతికుశ్య త్వరగండభైరవ మహోద్య ఖడ్గ ముగ్రాకృతిన్
బ్రతిపక్ష ప్రకరంబు నొంచు నలఁచున్ భంగించు దండించు ను
ద్ధతి నుగ్గించు వధించు వ్రచ్చు యమదోర్దండ ప్రచండక్రియా
గతి రూపించు నటత్క బంధమయ సంగ్రామంబు భీమంబు గాన్.

౨౨

భాగతి

తే. భారతీవృత్తి కైశకల్పనము చూడ
నర్థ మించుక సుకుమార మై తనర్పు;
నల్పమృదువులు హాస్య శాంతాద్భుతములు
భారతీవృత్తిచే జెప్పఁబడు నవియును.

౨౩

మ. అతికందర్పము రూప, మద్భుతసుపర్వానోకహం బీగి, నిం
దితచంద్రద్యుతి కీర్తి, గన్ధితసురాద్రిస్ఫూర్తి ధైర్యంబు, కుం
ఠితకంఠీరవ ముగ్రవిక్రమము, వర్ణింపం జనుక్యావసీ
పని; కీయద్భుతవృత్త మేనృపులకు బాటిల్లునే యెచ్చటన్?

౨౪

సాత్త్వతి

తే. సాత్త్వతీవృత్తి నాఁగ నీషశృంగల్భ
సార్థరూపిణి; వీర భయానకములు
నీషదు క్షిప్రగల్భసమీహితములు;
సాత్త్వతీవృత్తిచే వీని జరుపవలయు.

౨౫

మ. అతిదృవ్యత్కరవాలభైరవపతాకాభీకోలవృజా
కృతులం జూచినవీరు లుబ్బుదు రొగిన్ గీర్వాణలోకాన్ధు లై,
సతతత్రస్తులు దూలిపోదురు మహాకైలాగ్రకూటాన్ధు లై,
గతవిద్యేషులు విశ్వనాథ వినుతు ల్లావించు రాత్మాన్ధు లై.

౨౬

కావ్యరీతులు

తే. అఖిల కావ్యంబులకు రీతు లాత్మ యండ్రు;
ప్రాణదశకంబు వానికిఁ బ్రాణ మరయ;
ధర నలంకారమతవిభేదముల నవియుఁ
బెక్కు, లొక కొన్ని తగఁ గానిపింతుఁ బెలియ.

౨౭

క. ఈడిత లగు వైదర్భి, గొడీ పాంచాల లాటికా రీతులు కా
వ్యాడంబరకరుణార్థ, క్రీడలఁ జతురాహ్వయములఁ గృతకృత్యులచేన్.

౨౮

గుణములు

క క్రమమున నౌదార్యశ్లేషములును సుకుమారతా ప్రసాద మధురతా
సమ తార్థవ్యక్త్యోజనసమాధి కాంతులును దగు దశప్రాణము లై.

౨౯

ఉదారత

క. విరుతసుశబ్దార్థంబులఁ, దనరు గుణోత్కర్షణం బుదారత్వ మనన్
జను; నది పూరణబహుళత, ననఘశ్లాఘోదయమున నగుఁ గల్పింపన్. ౮౦

శ్లేషము

క. అశిథిలపదబంధం బై, విశదాల్పప్రాణవర్ణవిస్ఫుష్టం బై
కుశలగతి నొప్పు శ్లేషము, విశేషకావ్యముల కెల్ల విభవప్రద మై. ౮౧

సుకుమారత

క. శ్రుతిసుఖకరవర్ణంబుల, నతికోమల మైనరచన మలవడు సుకుమా
రత నాఁగఁ, గిష్టశాస్త్ర, స్మృతివాదచటిష్ఠనుతులఁ జేకొను నదియున్. ౮౨

క. లలిఁ బదములతో నర్థము, సలలిత మగు నెచట నది ప్రసాదము కృతులన్
వలిపఁబయ్యెదలొనన్, దొలఁకాడెడువలుదచన్నదోయిని బోలెన్. ౮౩

మాధుర్యము

క. పటుబంధంబులు మృదుల, స్ఫుటవిన్యస్తాక్షరములుఁ బూరితరస సం
ఘటిత పదార్థంబులు నెచ్చట నగు మాధుర్య మనఁగఁ జను నది గృతులన్. ౮౪

సమత

క. దొరఁకొన్నకొలఁది విడువక, చరణపదార్థములనడక సరి సాగెడు వి
స్ఫురణ యది సమత యనఁ జను; నరయం గుకవులకు నంద దది సరికింపన్. ౮౫

అర్థవ్యక్తి

క. తనరఁ గ్రియా కారక యో,జన మస్తవ్యస్తసరణిఁ జనకుండ యథా
జనితాన్వయముగఁ జెప్పినఁ, గనదర్థవ్యక్తి శాఁగఁ గవితల నొప్పున్. ౮౬

ఓజస్సు

క. ఓజోగుణ మనఁగా వి, భ్రాజిత మగుఁ బటుసమాసబాహుళ్యము రా
రాజదను ప్రాసాక్షర, భాజన మై యొప్పు శబ్దభాసురఫణితిన్. ౮౭

సమాధి

క. స్థావరజంగమధర్మవి, భావితచరితములు వీడుపడక రసార్థ
ప్రావిర్భావము లగుటయ, భావింప సమాధి యనఁగఁ బరఁగుం గృతులన్. ౮౮

కాంతి

క. లోకవ్యతిరిక్తార్థ, శ్రీకలితయు నూతనప్రసిద్ధవిరచనా
పాక కమనీయయునునగు, నాకబ్బముసౌభగు కాంతి యనఁ జనుం గృతులన్. ౮౯

రీతుల లక్షణోదాహరణములు

వైదర్భి

త. ప్రాణదశక యుక్తి నల్ప ఘోషముల వర్ణద్వితీయబహుత గలిగి ద్వితీ
పదసమాస యైనఁ బరంగు వైదర్భి సమాసరహిత యైన మధుర యంద్రు. ౯౦

చ. భుజమాన విశ్వభూవరుఁడు భూభరముం దగఁ దాల్చెఁ దాల్చిన
గజ భుజగేంద్రులకు గుధర కచ్చప ఘోణులుఁ గామితక్రియా
భజనమునం జరింతు రని ప్రస్తుతులం బ్రసరించుచున్న యా
ద్విజ యజనంబులంద్రిదశత్పత్తి సమాప్తి వహించు నద్వివిక్. ౯౧

గౌడి

క. ఘటితసమాసోద్భటపద, పటలయు నోజ స్సకాంతి భరితయు ఘోష
స్ఫుటవర్ణయు నిబిడాద్ధో, త్కటయును నా గౌడరీతి కల్పితకృతులకు. ౯౨

శా. శుభ్రాదభ్రపరిభ్రమత్పటుయశోజ్యోత్స్నాసరిత్సారితా
తిభ్రష్టాధితమస్సమూహు లగుధాతీభర్తలం బోరిలా
విభ్రజిల్లుచళుక్యవిశ్వవిభుదోర్విక్రాంతి పెం పొంది తా
నభ్రద్విపవతీతరంగములలా నాడించుగ్రీడాగతి. ౯౩

పాంచాలి

క. పంచషపదకనమస్తతః, జంచన్మాధుర్యకాంతినంచరదోజ
స్సంచితసుకుమారతలను, మిం చగుఁ బాంచాలరీతి మృదులాకృతి యై. ౯౪

మ. చతురోదారచళుక్యనాథకరశిక్షాజాత రేఖాసుధా
లతలం గ్రాలెడుచారుసాయకనటీలాస్యాంగహారాదులకు
బ్రతిగా నిచ్చటఁ జూచి తత్పరిచితిక్ బ్రాపించు శూరారు ల
శ్రుతరంభాపరిన్పత్యకృత్యముల నచ్చోఁ జూతు రచ్చంబుగ. ౯౫

లాటి

తే. ఏతదుక్తత్రిరీతినమేత యగుచు
నల్ప ఘోషాక్షరములచే నలిశయిల్లి
తనరు సంయుక్త వర్ణముల్ తఱుచు లేక
వెలసెనేనియు లాటికావృత్తి యంద్రు. ౯౬

మ. అనిశంబుం గరవాలభైరవుని పాదారాధనం బొప్పఁ జే
సినవారుం ద్రిదశాంగనాదయితు లై జీవింతు రిచ్చోటఁ జే
యనివారుం ద్రిదశాంగనాదయితు లై జీవింతు రిచ్చోటఁ నం
చు నిరూపింతురు విశ్వనాథబిరుదస్తుత్యప్రభావం బిల. ౯౭

తే. తనరు శృంగార హాస్య శాంతములుఁ గృపయుఁ
దనరు మాధుర్యగుణమునఁ దగును జెప్ప

నన్భుతము రౌద్ర వీర భయానకములు
నమరు బీభత్సరసము నోజమునఁ జేప్ప.

౯౮

క. సకలరసములఁ బ్రసాద, ప్రకటితములు దక్కియున్న ప్రాణము తెల్లఁ
సుకవుల కుచితనియోజ్యము, లకలంకత నెఱిగి యొనర నమరింప నగున్.

౯౯

క. ఇప్పగిది సులక్షణముల, విస్వగుకమనీయ కావ్యవితతులు గైకొ
నెప్పుడు నీచిత్తమునన, చొప్పుడు శీతాంబువంశచూడారత్నా!

౧౦౦

మ. మనుమోపేంద్రతనూజ సూరిజనతామందారభూమిజ భూ

జనరత్నాచతుర త్రివర్గ హృదయాసన్నోల్లసద్భర్గ దు

ర్జనశిక్షాచణయుక్తదండ రిపురాజన్యాబ్జవేదండ చి

జ్జనితాశేషకళాభిరామ సమరస్థాణుప్రకారక్రమా!

౧౦౧

క. నందక పాణి పరాక్రమ, నందిమహాకళతుల్యనవశైవకళా

నందోదయపద జగదభి, నందికనత్కిర్తి కోభనస్థిరమూర్తి!

౧౦౨

మాలిని

చతురగుణగరిష్ఠా సర్వవిద్యాపరిష్ఠా

శ్రుతివిహితచరిత్రా శూరనైన్యాశిజైత్రా

ధృతవిభవజయంతా ధీరవన్యావసంతా

వితతధృతిసంగేంద్రా విశ్వభూపాలచంద్రా.

౧౦౩

గద్యము

ఇది శ్రీమదుమారమణ చరణారవింద పందన గోవిందామాత్యనందన వివిధబుధ పదేయ

విన్నకోట పెద్దయనామధేయ విరచితంబైన కావ్యాలంకారచూడామణి

యను నలంకారశాస్త్రంబునం ద్రివిధకావ్యచాటాప్రబంధలక్షణ

వృత్తిరీతి ప్రముఖ నానావిధ విశేష సముద్దేశంబున్నది

చతుర్థోల్లాసము.

అలంకారములు

క. శ్రీకాశీపతిపదనా, శ్రీకస్తూతిహాలచిష్ట లీలావిజయ
శ్రీకర కులజలరాశిసు, ధాకర చాళుక్యవిశ్వధరణీనాథా !

శా. కావ్యశ్రీల నలంకరించుట నలంకారంబు లై చాల శ్రో
తవ్యార్థంబుల నొప్పి పూర్వకృతసందర్భంబులం బెక్కులు
ద్భావ్యప్రోక్తుల నాటు ముప్పదియు నై భాసిల్లు వానిం గవి
స్తవ్యాద్యుక్తపదస్వరూపములగా సాగింతు శాస్త్రక్రియన్.

వ. అది యెయ్యది యనఁగా—స్వభావాఖ్యానంబును, నుపమయు, రూపకంబును, దీపకంబును, నావృత్తియు, నాక్షేపంబును. నర్థాంతరన్యాసంబును, వ్యతిరేకంబును, విభావనయు, సమాసోక్తియు, నశిశయోక్తియు, నుల్లేక్షయు, హేతువును, నుదారంబును, సూక్ష్మంబును, లవంబును, గ్రమంబును, ప్రేయస్కంబును, రసవంతంబును, నూర్జస్వియు, పర్యాయోక్తియు, సమాహితంబును, నుదాత్తంబును, నపహ్నుతియు, శ్లిష్టంబును, విశేషోక్తియు, దుల్యయోగితయు, విరోధంబును, నప్రస్తుతస్తుతియు, వ్యాజస్తుతియు, నిదర్శనంబును సహోక్తియు, పరివృత్తియు, నాశీర్వచనంబును, పక్రోక్తియు, భావికంబును, నన నర్థాలంకారంబులు షట్త్రింశత్ప్రకారంబు లై వర్తిల్లుఁ దత్స్వరూపాదాహరణంబుల పరిపాటిం జెప్పదు. నందు స్వభావాఖ్యానం బెట్టి దనిన.

స్వభావాఖ్యానము

క. జాతి గుణ ద్రవ్య క్రియ, లేతెఱఁగున నుండు నట్ల యింపుగఁ జెప్పన్
ప్రీతి స్వభావాఖ్యానము, జాతి యనం బరఁగు నదియు శాస్త్రజ్ఞులచేన్.

శా. నీలశ్రీలఁ దనర్చి నిర్మలమునై ని స్తంద్రసౌరభ్య మై
చాలం బేళలరూప మై చులుకనై శాతోగ్రధారాగ్రరే
ఖాలంకారితమై దృఢత్సరుసముద్యన్మేఖిలాబద్ధ మై
వా లొప్పం గరవాలభైరవజయావాలక్రియాశీల మై.

క. జాతి గుణ ద్రవ్య క్రియ, లాశతజీవితము లందు రార్యులు శాస్త్ర
వ్రాతములకు సత్కివితా, జాతకములకు; వీనిఁ బొసఁగఁ జనుబో నొడువన్.

ఉ ప మ

క. గుణ ధర్మ కర్మముల నుల్బణ మయ్యెడువస్తువునకుఁ బరువడిఁ దుల్య
ప్రణయనముఁ జేయు బెయ్యది, గణుతింతురు దాని మపనుగా నిహువిధులన్.

- శా. చాళుక్యక్షీతిపాలుఁ డొప్పు ననిలో శత్రుండునుంబోలె, దం
భోళిక్రీడఁ దనర్చు ఖడ్గ, మసుహృద్భూపాలకశ్రేణులం
గూలుం గొండలభంగి, నంబరనటతోల్లధ్వజంబుం బొరిం
గ్రాలుం గాలవలాహకాకృతి, సురవ్రాతంబు గీర్తింపఁగన్. ౮
- క. సతతప్రతిభోదయసం, గతి నుపమానోపమేయకల్పనములయం
దతిచతురకపులతలఁపులఁ, బ్రతిపాద్యోపమలు పెక్కుభంగు లెఱుంగన్. ౯
- క. లింగంబుల వచనంబుల, భంగులు హీనాధికతల పాటియు వీడ్పా
టుం గదిరిన నుపమకు నిం,పుం గలగం జేయు నం,ద్రు బుధు లుచితోక్తిన్. ౧౦
- తే. అరుగుచున్నాఁడు పేడివాఁ డతిపపోలె,
బలుకుచున్నది పురుషునిపగిది నింతి,
ప్రాణములు నాకు నీతఁ, డుపార్జితార్థ
మిన్నివిద్యలు ననినను నెసఁగు నుపమ. ౧౧
- క. దేవా, నీ చందంబున, దేవేంద్రుం డొప్పు నచట దినకరుగతి ను
ర్వీవరుఁడు లేజమున సం,భావితఁడన నుపమ చెల్లుఁ శ్రౌఢప్రియ మై. ౧౨
- క. నిపుణులచెవి కెఱబఱి మగు, నుపమలు నొకకొన్ని గలవ యొక్కొకచోటన్
క్షపవోలె జముఁడు కృష్ణుఁడు, విపినంబునుబోలె వనధి విపులం బనఁగన్. ౧౩
- ఆ. హంసివోలెఁ జంద్రుఁ డవదాతుఁడు, నభంబు
కొలఁకులట్లు సిడము, కుక్కవోలె
నించు బంటు పతికి, నినుఁబోలె ఖద్యోత,
మనెడు నుపమ లపహసనకరములు. ౧౪
- సీ. సంకాశ నీకాశ నన్నిభ ప్రతిరూప తుల్య ప్రకాశాభ తులితములును
ప్రత్యసీక ప్రతిపక్ష సమాన ప్రతిద్వంద్వ నిభ సజాతీయములును
సదృశ సదృక్సమ సంవాది సప్రభ ప్రతిబింబజ కోపమా ప్రభ్యములును
* సహలక్షణ ప్రతిచ్ఛంద విరోధి సదృక్ష సవర్ణ సపక్షములును
- ఆ. నుపమితానువాది యుత సరూప ప్రతి
నిధులు ననఁగఁ బెక్కువిధములైన
శబ్దములును నట్టి సత్క్రియాపదములుఁ
బొలుచుచోటఁ జెప్పఁ బొసఁగు నం,ద్రు. ౧౫
- క. దొరయు గెడ జోడు పోలిక, సరి సంగడి యుద్ది యీడు సాటి పగిది నాఁ
గరణి యనఁ జాడ్పు చందం, బొరసు పరుసు నాఁగ నుపమ శొప్పం జెప్పన్. ౧౬

రూపకము

- క. ఉపమానంబునకును న,య్యుపమేయంబునకు రూపయోజన మేకో
ల్లపిత మయి నెలుఁగు నెచ్చటఁ, బ్రపంచితము రూపకంబు బహువిధలీలన్. ౧౭

* ఇద్వ. శేకార్థ సాంతత్య సాధర్మ్యాను గూపకా లేదనిరూపణములు—పా.

ఉ. చారుచళక్యవిశ్వనృపచంద్రుని నిర్మలకీర్తిచంద్రికా
సారముచే సుహృత్కుముదసంచయముల్ విలసిల్లు గర్వదు
ర్వారవిరోధివారిరుహవారములున్ ముకుళించు నుల్లస
త్సూరిచకోరసంఘములు సొంపు వహించు ధరాతలంబునన్. ౧౮

వ. ఇని ప్రసిద్ధరూపకాలంకారం; బిందు భ్రాంతిమదలం కారంబునం గల ; దది
యెట్లనిన:— ౧౯

భ్రాంతిమంతము

క. కవిసమ్మతి నారోప్య, ప్రవణానుభవంబు భ్రాంతిపద మగుఁ దత్సం
భవ మయ్యెడుదానిఁ బేరవిరళముగ భ్రాంతి మంత మనఁగాఁ బరఁగున్, ౨౦
క. చంద్రాన్వయుఁ డగువిశ్వన, రేంద్రుని సత్కీర్తిగీర్తు లేపారుటయున్
సాంద్రతరంబుగ నెల్లెడఁ, జంద్రశిలాతతులు పరఁగు సద్రవ లగుచున్. ౨౧
క. సుకవినిరూపణములచేఁ, బ్రకటిల్లుచు రూపకములు బహులాకృతు లై
వికసిల్లు వాని తెఱఁగులు, వికటంబులు దెలియవలయు విషిధస్త్వతులన్. ౨౨

దీపకము

ఆదిదీపకము

క. మొదలను నడుమను నొండెన్, గదిసి క్రియాపదమ యొండెఁ గారక మొండెన్
బొదలి తదర్థము దెలిపెడు, నది దీపకమనఁగఁ గృతుల నందం బెపుడున్. ౨౩
కా. కావించుం గులధర్మ మెప్పుడుఁ జళుక్యత్వావిభుం డొప్పుగా
దేవశ్రేణి మదింప దిక్కురులు మోదింపన్ ధరాభారభృ
ద్బ్రావరాతము సంతసిల్ల భుజగేంద్రప్రీతి సంధిల్ల న
వ్యావిరూఢతప్రథం డితం డనఁగ భవ్యశ్రవ్యకీర్తిశుఁ డై. ౨౪

అంత్యదీపకము

క. నల నహుష భరత భానుజ, బలి బలిభేదులకు సాటి పాటి తులితుఁ డ
గ్గలికుఁడు గెడ సదృశుం డన, వెలయుం జాళుక్యవిశ్వవిభుఁ డెల్లెడలన్. ౨౫

మధ్యదీపకము

మ. కవిసంఘంబునకున్ బటిర పటికా కస్తూరికా చేటికా
వివిధశ్రీల విభూతియున్ విజయమున్ విశ్వేశ్వరుం డిచ్చుఁ బో;
భువి సర్వజ్ఞుఁడు శంకరుండు నగుటన్ బోలించి శీలించినన్
భవనామస్తుతి భద్రదాయని గదా భావింప నెవ్వారికిన్. ౨౬

ఆవృత్తి

క. చెప్పినమాటయ పెక్కుగఁ, జెప్పట యావృత్తి యనఁగ జెలు వగు; నదియున్
దప్పక మూఁడు దెఱుంగుల, విప్పఁ బడార్థోభయానువృత్తులఁ బరఁగున్. ౨౭

శబ్దావృత్తి

క. అరు లని విశ్వేశ్వరునకుఁ, దిరుగక క్రీడింతు రమరదీగ్నికలోఁ ద
త్వరవరపరిఘాతాయత, సరసులఁ గ్రీడించుఁ గ్రోడసంతతు లెపుడున్.

౨౮

అర్థావృత్తి

క. శ్రీవిశ్వవిభుని వేడిన, యావిప్రులు విత్తవంతు లగుదురు, వారిన్
వావిరి నడిగినవారును, నావల ధనవంతు లగుదు రతిచిత్రముగాన్.

౨౯

ఉభయావృత్తి

క. ధరణివరాశూం బగువతి, ధరణి వరాహంబహోలఁ దాల్చిన నేకా
తురచరణ మైనధర్మము, కరిగతి నలు గాల నిలిచెఁ గలియుగవేశన్.

౩౦

ఆక్షేపము

క తొడఁగినకృతకృత్యంబుల, నడఁచునిషేధోక్తి దలఁప నాక్షేప మగున్
బెడఁ గగు సుకవులతలఁపుల, బడిఁ గాలత్రితయవిధుల బహుగతు లగుచున్.

౩౧

ఉ. 'వారక విశ్వభూవిభునివాలున కగ్గము గాకుఁ, డైతిరే
సీరస మబ్బు మిమ్ము వరియించినవేలుపుఁబువ్వుఁబోండ్లకున్
ధీరత మంటవెంట నరుదెంచినతెంపున మాకు,' నంచు వా
గ్వీరము వీరభార్య లెఱిఁగింతురు భర్తల కాహవంబునన్.

౩౨

అర్థాంతరన్యాసము

తే. చెప్పఁ దొడఁగినయర్థసంసిద్ధికొఱు
వేఱ యర్థము యోజించి వెలయఁ దెలుప
నదియ యర్థాంతరన్యాస మనఁగఁబరఁగుఁ
దలఁప నేర్చినఁ బెక్కు భేదముల నెగడు.

౩౩

మ. యమలో వేడనివారికేనియును విశ్వత్సవిభుం డిచ్చు న
చ్చములై పొచ్చెము లేనిసంపదల శశ్వత్సర్వలోకాశ్రయ
త్వము, నైజంబుగ నట్ల కాదె తలఁపన్ వాంఛార్థహీనస్ఫుర
త్కమలోజ్జ్వంభణకల్పనంబు రవికిన్ గర్జంబు మిన్నందియున్.

౩౪

వ్యతిరేకము

క. అమరఁగ శబ్దార్థంబులు, క్రమతుల్యము లయ్యె భేదకథనముచే వ
ర్ణ్యము నతిరిక్తముఁ జేయుట, నమితవ్యతిరేక మనఁగ నగుఁ బలుకుబడిన్.

౩౫

మ. సుమనోరక్షణవైభవంబులను జిష్ణుత్వంబునం గ్రూరవి
క్రమవిద్విడ్భలమర్దనంబున సుధుర్యత్వంబు తుల్యంబపో,
యమరాధీశుఁడు గోత్రభంజనుఁడు గోత్రానందసంపాది వి
శ్వమహీపాలుఁడు, వీరికిన్ గుణకథా సాదృశ్య మేచందమో.

౩౬

విభావన

తే. సహజ విఖ్యాత హేతువు జాతి విడిచి

కారణాంతరకల్పనకథన మొండె

గామవిహితస్వభావసంగతియ యొండె

నమరఁ బల్క విభావన యనఁగఁ బరఁగు.

32

మ. స్ఫురదాధ్మాతకణాళకీలమును దంభోలిప్రభాభీలమున్

జల దస్పష్ట కృతాంతదండమును నై సంగ్రామరంగబుణ్

గదవాలంబు చళుక్యవల్లభునిచే గ్రామం బరప్రాణసం

హరణక్రీడనదృష్టమృత్యురసనాహంకారఘోరంబుగన్.

3౪

సమాసోక్తి

క. తగు వినిహితార్థగర్భిత, యగు నన్యార్థోక్తి గలి సమాసోక్తి యగున్

సుగమార్థగోపనముచే, నెగడిన నన్యపదేశనియతిం బడయున్.

3౯

మ. స్ఫుటపున్నాగములం దొటంగి కితవస్తోమంబుఁ బాటించి యు

త్కటపంకాంకితమూర్తులం గదిసి భద్ర శ్రీలపైఁ గూర్చి దు

ర్ఘటముం జేసి సువర్ణముం దెగడి దుర్వర్ణంబు నర్థించి యే

చుటలం జెందిన మెచ్చునే నృపతులన్ సోమాన్వయం దుర్వరన్.

౪౦

ఆతిశయోక్తి

క. తనతలఁచిన యర్థము సొంపున నింపున లోకవృక్షమున కతిశయిత

ధ్వని గలిగి కవులచెవులకు, నొనరినయది ఆతిశయోక్తి యొప్పుగు గృతులన్.

౪౧

క. ఉల్లసితాలంకృతులకు, నెల్లఁ బరాయణము, కవుల కెలమి యనఁగ శో

భిల్లం, బెక్కు తెఱంగులఁ, జెల్లుం బొరి నేకపదముచే నొడఁగూర్పన్.

౪౨

మ. భరితార్థిం బరగండభైరవునిచే భగ్నంగు లై పాటు త

త్పరిపంథి ప్రమదావలొకనగళ ద్వాష్పాంబుధారాపరం

పరపెల్ల మనిచెప్ప నంతయు జలాభావంబు లై యుండు న

వ్యరుదేశంబు లనూపభూము లగు సీమామానహీనాకృతిన్.

౪౩

ఉత్పేక్ష

క. అలవడ శబ్దార్థములకుఁ, జేలువంబగునన్యక్షప్తి సృజించి నము

జ్వల దుత్పేక్షావ్యంజనములచే నుత్పేక్ష యనఁగ మొనయుం గృతులన్.

౪౪

చ. కెరలు చళుక్యవిశ్వవిభుకేతువరాహము నన్యభీతికృ

ద్గురుతరకృత్య యందు రొకకొందఱు, కొందఱు వైరివాహినీ

నిరుపమమృత్యు వందు, రిట నే నయినన్ రిపురాజమండలా

హరణము సేయ వేడి పాలుపారెడిరాహువుగాఁ దలంచెదన్.

౪౫

క. గజభుజగాదులదెసఁ గల, గజబిజికిం గాక వీడుకొన్నదివోలెన్

భజియించి నిలిచె వలపటి, భుజమున విశ్వేశ్వరునకు భూసతి ప్రీతిన్.

౪౬

హేతువు

క. కారమును గ్రియయును నర్థారంభంబునకు బీజ మగు నేమిట నిం

పార నది హేతు వనఁ జను, భూప్రతిభావిశేషములఁ బెక్కిరయన్.

౪౭

శా. సంపల్లంపటమందహాసములు సంజాతానుకంపాకళా

సంపన్నంబులు సాదరప్రియనయస్థానంబు లిద్ధక్రియా

సంపూర్ణంబులు నాఁగ విశ్వధరణీశ శ్రీకటాక్షాంశువుల్

సాంపుం బెంపును నింపు సేయు నెపుడున్ సూరీశ్వరశ్రేణికిన్.

౪౮

ఉదారము

క. ఆయాసోపార్జితము న, దేయమును మనోహరాభిధేయమ్మును శ్ర

ద్ధేయము నగుధన మొసఁగును, పాయ ముదారంబు నాఁగ నవనిం బర్చున్.

౪౯

శా. విశ్వేశావనిపాలపాలకునిచే విత్తాధ్యులున్ సత్యభా

గశ్వారూఢులు నంబరాభరణచిహ్నీటోపులుం గామినీ

శశ్వత్స్థానిమగ్రమానసులు నై చారుస్థితిన్ సత్కవుల్

వైశ్వర్యోన్నతిఁ బేర్చు నెప్పుడు తదౌదార్యం బవార్యంబుగన్.

౫౦

సూక్ష్మము

క. ఆకారేంగితకృతచే, హ్లాకల్పితసూక్ష్మగతుల సంలక్షిత మై

కైకొనఁ దగునంతర్గత, పాకాల్పిత సూక్ష్మ మనఁగఁ బరఁగుం గృతులన్.

౫౧

ఉ. శ్రీల జకుక్యనాథుఁ డొనరించెను వేఁ డని గారవించుచో,

బాలకు లేతన వ్యధరపల్లనకాంతి నలంకరించె, వై

మాలపుసిగ్గు చూపులకు మాటుగఁదోఁచె, గుచోత్తరీయమున్

గే లొడికంబు నేనెఁ, దిలకించిరి నెచ్చెలు లట్టిచేష్టలన్.

౫౨

లవము

తే. సూక్ష్మభావంబు విడువనిసొబగుతోడ

భావమునఁ దోఁచువస్తుగోపనముపేరు

లవము నాఁ జను; దేశకల్పనముతోడి

విమతినిండలు లవమున విస్తరిల్లు.

౫౩

చ. నుదతి యొకర్తు విశ్వవిభుఁ జూచి వడిం బులకించి లజ్జ లోఁ

గదిసిన నేర్పుతోడఁ జెలికత్తెల కిట్లును నింత యొప్పునే

మృదులవనానిలం బనుగమించుమధుప్రతపంక్తితోన నిం
పొదవఁగ వీచె డిగ్గియలనుండి సరోజరజోవిలాసి యె.

౫౪

క్రమము

క. ఉపమానము నుపమేయము, నుపమలఁ బరిపాటి తప్ప కుండఁగ నొడుపఁ
నిపుణత్వము క్రమ మనఁ జూ, ప్రపటుప్రఖ్యాతశబ్దపంతులచేతఁ.

౫౫

ఉ. శ్రీరుచి వైభవోదయ శరీరవిలాసములందుఁ జూడఁగా

శౌరి శశాంక బంధరిపు శంబరశత్రులతోడ నెప్పుడుఁ

దోరపుటిదు జోడు సరి దోయి చతుక్యనరేంద్రుఁ డంచు నిం

పారఁగఁ జాటునక్కృతు లుదారత మ్రోయు సభాంతరంబులఁ.

౫౬

ప్రేయము

క. ప్రేయాలంకారంబు విధేయం బగుఁ బ్రియశరాభిధేయోత్తులచే
నే యెగ్గు లేక కర్ణ రసాయన మై యుండెనేని సత్కవికృతులన్.

౫౭

మ. భవదుద్యత్కరుణాకటాక్షకిరణోత్పన్నంబు లస్తన్నహో

త్సవసంపత్ప్రకరంబు లెల్ల నని శస్తస్తోత్రులై విశ్వభూ

ధవు భూపాలగుణప్రకీర్తనలఁ బ్రీతస్వాంతు లై కాంచి శా

త్రపు లర్చింతురు పాదపద్మముల నిర్యవ్తాళిరత్నద్యుతిఁ.

౫౮

రసవదలంకారములు

క. అసితం బగురత్నాది, ప్రసరణములఁ దేజరిల్లి ప్రథమరసాదుల్

పానఁగఁ బడు నెచట నది వో, రసవదలంకార మనఁగ రసికుల కెక్కుఁ.

౫౯

శృంగారరసము

చ. ఇల వలరాజురూపునకు నెక్కువ యయ్యెడువిశ్వమేదినీ

లలనునిరూపయావనవిలాసములం జెలిమాటు చేరి య

గ్గలికపుసిగ్గు వేడుకలక్రందున కడ్డపడంగ నిమ్ములఁ

మెలఁతుక నాలుఁజూపులకు మేపులు వెట్టెడుఁ జూచితే సఖి!

౬౦

హాస్యరసము

క. లీనాచారుల బహుకౌ, లీనాత్ముల సతతసవ్యలీకులఁ జూడం

బూనెడువిశ్వేశ్వరుని నవీనదరస్థితము లచ్చవెన్నెలఁ బోలుఁ.

౬౧

కరుణరసము

క. అనిఁ దృణము గఱచి జేయని, నినదించుచుఁ బొరలు విమతనికరముఁ గరుణఁ

గనుఁగొని కాచుట నైజము, గొవలొని యరిరాయగంధగో పాలనకుఁ.

౬౨

రౌద్రరసము

క. రుద్రుం డగు విమతనరో, వద్రవకరణములఁ గుపితబలభద్రుఁడగున్,
ముద్రణితకదనగతి ను,న్నిద్రాకృతి విశ్వమేదినీపతి చూడన్.

౬౩

వీరరసము

క. అరివీరుల నమరావతి, కరిగించుచు వివిధధనము లర్థి వరుల కై
యువవడి నొసఁగుచుఁ బరగెడు, నిరతోత్సాహంబు విశ్వనృపునక యొప్పన్.

౬౪

భయానకరసము

క. రిపునృపులు విశ్వనాథ, ప్రపటధ్వజదంష్ట్రజూచి పరఁగినభీతిన్
విపినవరాహంబుల నిల, నిపుడుం గనుఁగొనఁగ వెఱుతు చెట్టితలఁపులన్.

౬౫

బీభత్సరసము

మ. అతిదృవ్యత్పరగండభైరవభుజోద్యుత్తడకృతాహిత
చ్యుతభూరిక్షతజప్రవాహములలో శుండాలరుండావలీ
కృతలీలాచరయానపాత్రములలోఁ గ్రీడించు నానాధన
క్షీతి భూతంబులు మజ్జమాంసరసమ స్తిష్కప్రమజ్జంబు లై.

౬౬

అన్భుతరసము

క. సమధిక మగు నచ్చెరు వచ్చముగా విశ్వేశుదానజలధారాపూ
రముచేతఁ జేతి కందును, విమలాంబరకనకహరులు విద్వత్తతికిన్.

౬౭

శాంతరసము

క. విశ్వేశుమహిమ విని కని, విశ్వంభర విడిచి మదము వీడ్కొని విమతుల్
శశ్వద్దమశమయుక్తి ననశ్వరు లై నిలుతు రమరనగముల నదులన్.

౬౮

ఊర్జస్వి

క. అతులితబలవదహంకృతి, యుత మగువాక్యంబు దలఁప నూర్జస్వి యగున్
బ్రతిభటతర్జనగర్జన, వితతాక్షేపములచేత విస్ఫుట మెపునున్.

౬౯

మ. కపటద్విట్కరవాల భైరవుఁడు ఖడాఖడ్గిసంక్రీడలన్

గుపితాటోపనిరూఢి నుగ్రరిపురతోరాజనారాయణుం

డపరాఽష్కృతరుద్రుఁ డన్యపురదాహప్రాధిచే విశ్వభూ

మిపుఁ డమ్మేటి నెదుర్చుటల్ జమునితో మేలంబు గావించుటల్.

౭౦

పర్యాయాక్తి

క. కార్యార్థక్షప్తిచేఁ ద,త్కార్యార్థప్రాప్తికొఱకు గల్పించిన మా

ధుర్యయుతభాషితం బది, పర్యాయాక్తంబు నాఁగఁ బరఁగుం గలితన్.

౭౧

చ. సురుచిరరత్నకీలితము సూతము బన్న సరంబు సూపు, క
 ప్వరపుగరండముం బెఱచి పుచ్చు వెలుంగున, నంచు విశ్వభూ
 వరుఁ డొకయింతిఁ బల్కుటయు వచ్చిన నెచ్చెలు లంతటంతట
 సురుచిరసాలభంజికలచొక్కపుజోటులువోలెఁ జూడఁగన్.

౭౨

సమాహితము

లే. కడఁకతోమున్ను దొరకొన్న కర్ణమునకు, సాధనము దైవవశమునఁ జాగెనేని
 యది సమాహిత మని చెప్ప నతిశయిల్లుఁ, గార్యకర్తకు నానందకరణ మగుచు. ౭౩

ఉ. మానిని విశ్వనాథుపదమంజరులున్ దనఫాలపట్టమున్
 మానుగఁ గూర్తు నంచు నభిమానము మానఁ దలంచుచోట న
 మ్మానవనాథుఁ డచ్చ మగుమక్కువ నచ్చటి కేగుదెంచి త
 త్సానశరాసనాస్త్రములు చూఱగొనుం గరుణాసమేతుఁ డై.

౭౪

ఉదాత్తము

క. అతులైశ్వర్యాశ్రయముల, వితతత్వ ముదాత్త మనఁగ విశ్రుత మగు నం
 చితసంచదృహుళము నూర్జితపదమును నగుచుఁ గార్యరీతులయందున్.

౭౫

కా. వంశం బీశ్వరమాళి మండనమహోఽవార్యంబు, నిర్జ్ఞిద్రని
 స్త్రీంశం బింద్రపురస్థితాహితనుతిశ్రీకంబు, చక్రాచల
 ప్రాంశుధ్వాంతనిహంత్రీ కీర్తి, వినమద్రాజన్యతోటిరర
 త్నాంశూదంచిత మంఘ్రియగ్మము, చళుక్యస్వామి కెల్లప్పుడున్.

౭౬

అపహ్నుతి

క. కలయర్థ నిరసనంబున, నలవడునన్యప్రకార మగునర్థముచే
 వెలయు నపహ్నుతి యనఁగాఁ, బలికెడు వెరపులను బెక్కుపాకము లగుచున్.

౭౭

మ. ఘనమేఘం బది వాజిగా దతఁడు నిక్కం బింద్రుఁ డారోహకుం
 డనరా దంగమరీచి గాద ది తటిద్వ్యాపార ముద్యత్తుర
 ధ్వని గా దంబుదఘోషణం బది ధరన్ దక్కొంట నీసొంపు లే
 దని భావించురు విశ్వభూభుని యశ్వారోహణకీడలన్.

౭౮

శ్లిష్టము

క. ఏకాఘోక్తం బయ్య న, నేకార్థము చిలుకుచుండు నెయ్యది యదివో
 లోకమున శ్లిష్టమనఁగాఁ, గైకొనఁ దగుఁ బదవిచిత్రకల్పనవిధులన్.

౭౯

మ. మరుదు లేలదశోకపల్లవయు సమ్యక్పత్రసందోహయున్
 భరితామోదయు జృంభమాణ సుమనో భద్రప్రదేశంబునై
 యరుదై యుప్పెడువిశ్వభూపవిపులాద్యానావళిం జూడఁ ద
 త్పురియుం నోలెఁ దనరై సింతి మహిళా పుష్పాగ్రూగంబులన్.

౮౦

విశేషోక్తి

క. జాలక్రియాగుణాదుల, యాతతసీనత్వకథన మలవడు నెచటన్
బ్రీలివిషయేతరార్థ, స్థితతకై యదియ తగు విశేషోక్తి యనన్.

౮౦

మ. చటులక్రోడపతాక యెత్తరు బృహత్సైన్యంబు పైఁ ద్రోవ రు
దృటనిస్సాణరవం బెలర్ప రతిదృప్యద్దండగోపాలు భూ
కటిమాత్రోదితచేష్టచేతన రిపుతోణీశు లంతంతటన్
స్ఫుటజూటంబులు దాల్తు రెక్కువ గదా భూరిప్రభావం బిలన్.

౮౧

తుల్యయోగిత

క. ఖ్యాతగుణంబులచే ను,ద్యోతితనదృశోక్తి తుల్యయోగిత యగుఁ బ్ర
స్థితస్తుతి నిందనములు, జాతీయముగాఁగఁ జెప్పఁ జను నంద్రు బుధుల్.

౮౩

శా. కాలవ్యాలముఁ గాలకూటమును నిర్ఘాతంబు ఘోరానల
జ్వాలాజాలము నీకృపాణమును దుర్వారంబు లుగ్రక్రియా
లోలక్రీడల నంచు నెన్నుదురు భూలోకాదిలోకంబులన్
జాభుక్యాన్వయవిశ్వభూప సమిదిజ్యాశీలమం, త్రోజ్జ్వల!

౮౪

విరోధము

క. తమలో నొంటను రెంటఁ బ్రదములకు సంభావితార్థ దర్శన మెచటన్
గ్రనుమున విరుద్ధ మగు నది, యమరు విరోధంబు నాఁగ నయ్యెయెడలన్.

౮౫

చ. అసేమైన విశ్వభూవిభుసిహస్తకృపాణము చంద్రహాస మ
య్యును మఱి చిత్రభాను పన నుజ్జ్వల మయ్యెడుచోట నప్పరో
పనితలచన్నులం బులకవర్గము నెక్కిన వైరిభీరు లా
చనముల నశ్రువారములు సాల్పడు నందును నిందునుం బొరిన్.

౮౬

అప్రస్తుతస్థితి

తే. వివిధ సేవాది కంబుల విసువుచేత, నడరి యప్రస్తుతస్తుతి యనఁగ బరఁగు;
ననుచితార్థప్రశంసనమయ్యు నదియు. నొనరనొక్కొక్కచోటున నొప్పనొసఁగు.

చ. కస పశనంబు పేయ ముదకంబు విహారము గానలోపలన్
వసుమతి శయ్యపట్టరులఘంకఁ జరింపమి సంతనం బిలన్
బసులకు నెల్ల వృత్తి, జనపంక్తుల కైన నభీప్సితేందిగా
వసుమతి యైన విశ్వజనవల్లభుదృష్టియ వృత్తి నిచ్చులున్.

౮౮

వ్యాజస్తుతి

క. వ్యాజస్తుతి యనఁగఁ బరి,భ్రాజిత మగు నిందవోలె బ్రణుతింపంగాఁ
జేజం బెవఁ గెడు కథనము. రాజిల్లెడు మధురవచనదచనల చేతన్.

౮౯

ఉ. ఈతఁ డుపేంద్రపుత్రుఁ డటె యింతుల నేఁపక యేలమాను? బ్ర
 ఖ్యాత వినుతాన్న భద్రుఁ డటె కాంతల నేఁపక యేల తక్కు? వి
 ద్యోతకశాధరుం డటె వధూఁబుల నేఁపక యేల యుండు నే
 రీతి? నటంచు విశ్వవిభుఁ బ్రీతి నులింపుదు రంగనాజనుల్.

౯౦

నిదర్శనము

క. లిర మగునొకయర్థముతో, సరి యగునర్థాంతరంబు సమకొల్పి తగ్గ
 బర మైన నచర మైనను, ధరణి నిరూపింపఁగా నిదర్శన మయ్యెన్.

౯౧

ఉ. ఇవ్వసుధం గవిప్రసరు లెచ్చట నుండియుఁ జెంద కుండినఁ
 మవ్వ మెలర్ప విశ్వసృసమన్మథుఁ డిచ్చు నభీష్టసంపదల్
 నివ్వటిలంగ, సత్తైజఁగు నిశ్చితకృత్యము, యీక తక్కు నే
 దవ్వలనుండి యొక రవి తమ్ముల కిమ్ముల సద్వికాసముల్.

౯౨

సహాక్షి

క. సమగుణధర్మము లగుభౌవములఁ గ్రియాసదృశ యగుచు వచనార్థముతో
 నమగిన సహాక్షి యనఁ జను, సముచితచతురార్థ శబ్దసంఘటనమునన్.

౯౩

చ. వసుధ జగీషుఁ డైశశశివంశ్యుని కీర్తులతోన చంద్రికా
 విసరము సాగె దిక్కులను, విభ్రమదశ్వఖురోన్నమద్రజః
 ప్రసరముతోన తోయజపరాగము వ్రాఁకె నభంబు, మిత్రనూ
 నసపరిశుద్ధితోన మలినత్వము వీడ్కొనె వారిపూరముల్.

౯౪

పరివృత్తి

క. సరి నన్యోన్యార్థములం, బరువడితో మార్చుకొనుట పరివృత్తి యనం
 బరఁగుం బలికెడువెరవుల; నరయనలంకారకరణ మగునత్కృతులన్.

౯౫

శా. సవ్యాసవ్యవిఘాతశాలి యగు నీ చాళుక్య విశ్వేశు నా
 స్తవ్యావల్లదసిప్రభావము ప్రశస్తప్రాడి దీపింపఁగా
 భవ్యాంగంబుల నాహరించి యనిలో భద్రక్రియాపాది యై
 దివ్యాంగంబుల నిచ్చుచు బేర్చి మదవద్వీరాహితశ్రేణికిన్.

౯౬

ఆశీర్వాచనము

క. ఆశీర్వాచన మనంగా, నాశాస్యపదార్థసమ్యగాశంసన మి
 ధ్దాశయము భద్రములకుఁ బ్రకాశింపఁగఁ దగు నశేష కావ్యముఖములన్.

౯౭

ఉ. వేలుపుటిల్లువిల్లు వెడ వీకలపాకలనారి, రెండుచే
 దోల వెలుంగుతూ పెచటఁ దోలినఁ బాటనిలేరు మాటలై
 గ్రాలెడుతేజు లెవ్వనికిఁ గల్గు నతండు చళుక్యవిశ్వభూ
 పాలుమనంబునం బరవిభంజనుఁ డై విహరించుచుండెడున్.

౯౮

వక్రొక్తి

తే. స్తుతియు నభయంబుగా మున్ను దోచి పిదపఁ
దోడుతో వంకవంకయై దొరకుపలుకు
కవులు వక్రొక్తి యన నొప్పుఁ గల్గుములచు
గల్పనీయార్థ పశమున గానవలయు.

౧౧౯

మ. పరపుష్టంబులు కోకిలంబు లనిశభ్రాంతుండు చంద్రుండు క్రొ
వ్విగు లస్త్రంబు లనంగుఁ డంగభవుఁ డీవీఱిండ్లు నిన్నేచ ను
ర్వరలో సెంతటివారు? వారక సఖుల్ వారింపఁగాఁ బోయి సు
దరి విశ్వేశ్వరుఁ జూచి, తవ్విభుమహత్త్వం బీదకాధేదముల్.

౧౦౦

సంకరము

క. వివిధాలంకృతి సమృత్తి, జవిగా నొనరించు నర్థ సంగతిచేతన్
సవర నయి కర్ణముల కు, త్సవపద మగుకల్ప మరయ సంకర మయ్యెన్.

౧౦౧

మ. అనిలోనం గరవాలభైరవుండు వీరారాతులం గూల్చు న
ర్జునుఁ డీతం డనఁగా, సురాంగనలకున్ శూరాసీత శ్రేణికిన్
దనరించు దగులంబు లచ్చుపడ నుద్యద్రాజకందర్పుడై,
ఘనకీలాలము లుబ్బఁ జేయు ఘనవిఖ్యాతిం బ్రపూర్ణంబుగాన్.

౧౦౨

భావికము

తే. భావ మనఁగను గవియభిప్రాయ మండ్రు,
భావభేదనియుక్తంబు భావికంబు
పవిధరూపప్రబంధోక్తివిషయగుణము;
దగు వివేకింప సూక్ష్మ సందర్శనమున.

౧౦౩

చ. వివిధపదార్థభావరసవృత్తుల రీతులఁ గావ్యపాకసం
భవ మగుసూక్ష్మ బంధమునఁ బర్వనలంకృతు లెల్లఁ జూచి స
త్కవులవివేక మెల్లఁ బొడ గానఁగ నేర్చుచుకృత్యవిశ్వభూ
ధవుఁ డనుమాట లొజ్జల వి దర్ప మెలర్ప సభాంతరంబులన్.

౧౦౪

ఉ. చంద్రకులాగ్రగణ్యుడు ప్రశంసితపుణ్యుండు సత్యధీహరి
శ్చంద్రుండు శైవతంత్రవిలసద్వృషభేంద్రుండు నీతితత్త్వని
స్తంద్రుండు శౌర్యలోలుండు బుధప్రియశీలుండు భూరివిక్రమో
పేంద్రుండు పేంద్రనందనుండు భీమపదానిశవందనుం డిలన్.

౧౦౫

క. గంధర్వకళావిదుఁ డరి, గంధద్విపమదవిమర్దకంఠీరవుఁ డు
దృంధురవరాహకేతుండు, బంధుపయోరాశికుముదబాంధవుఁ డెపుడున్.

౧౦౬

మాలిని

అహితనగరరుద్రుం డంగనాసంఘభద్రుం
 డహిమకిరణతేజుం డర్చ్యవిద్వత్సమాజుం
 డహసితకులశీలుం డర్థి వర్గానుకూలుం
 డహరహరుదితాగ్ధుం డాజి పార్థుండు శక్తిక్.

౧౦౭

గద్యము

ఇది శ్రీమదుమారమణి చరణారవిందవందన గోవిందామాత్యనందన వివిధ
 బుధవిధేయ విన్నకోట పెద్దయనామధేయ విరచితం యైనకావ్యాలంకార
 మూడామణి యను నలంకారశాస్త్రంబునందు నర్థా
 లంకారసముద్దేశం బన్నది పంచమోల్లాసము.

షష్ఠో స్థానము

శబ్దాలంకారములు

క. శ్రీశుండు హృదయాంతరిత గి, రీశుండు పదవినమదరిన రేశుండు విజయా
ధీశుండు విజయతత్పర, వేశుండు చాళుక్యవంశవిశ్వేశుండు డిలక్.

౧

క. శీలింపవలయు మది శబ్దాలంకారంబు లైనయమకాదివిచి
త్రాలిఖితబంధభేదము, లాలిన యొకకొన్ని వాని నొనరింతుం దగ్గ.

౨

క. కలయఁబడి రూపకాదుల, కలవడు సంస్కృష్టిసంకరాఖ్యులు కృతులక్
విలసితమణికనకమరీ, చులకు విమిశ్రమును బోలె శోభాధికతన్.

౩

శబ్దసంస్కృష్టి

క. తిలతండులములు సరి సరి, గలసినగతి రూపకాదికంబులు తమలా
పల బెరసి యుండు నెచ్చట, లలి నది సంస్కృష్టి యను నలంకృతి యయ్యెన్.

౪

తే. వృత్త్యను ప్రాసపదసమావృత్త మైన, శబ్దసంస్కృష్ట్యలంకారసంజ్ఞితంబు
వినుమర్దశమంజులధ్వనియుఁబోలె, గర్జములకెప్పునానందకరణ మగును.

౫

చ. గుహ భృగురామ రామ సమకోపవిభూషితవిశ్వభూమిభృ
ద్భూబలబాహురాహువు కృపాణముభోధతిఁ బేర్చి తత్సమి
న్మహి విహరించుచో నహితమండల మైందవమండలంబుగా
విహితవివేకు లై గగనపీఠిఁ దలంతురు వేల్పు లాత్మలన్.

౬

క్షీరనీరన్యాయసంకరము

తే. పాలు నీరును గలసి యేర్పడకయున్న
కరణిఁ దద్రూపకాదులు బెరయు నెచట
దొరసి యది క్షీరనీరసంకరము నాఁగఁ
గబ్బముల నుండు నంగాంగికములచేత.

౭

శా. సత్రాచారము చెప్ప నొప్పు నిల విశ్వస్వామి కెట్లన్న న
ద్ధాత్రీ శాధ్వరభోజనంబులను దత్తడాహతారిప్రియా
మత్రక్రీడల నిత్యదానముల సమ్యక్ప్రీతి వర్తింతు రా
నుత్రామాదులు నస్సరోగణములున్ సూరింద్రులుం దద్దయున్.

౮

నరసింహసంకరము

క. లసితాలంకృతినంధులు, గసిబిసి యై చెదరకుండఁ గల్పించినఁ బొం
దెనఁగెడు సంయోగం బది, రసికులు నరసింహసంకరం బనఁబరఁగున్

౯

కావ్యాలంకారచూడామణి

మ పసితోదగ్రుడు విశ్వనాథుఁ డనిలొఁ బర్జన్యచందంబునకొ
గనుపట్టం బటహారవంబు మొరయం గర్జోపమానోద్ధతికొ
దనరించుకొ రుధిరాపగానికరముం దద్యోధబాహుభ్రమ
ద్భునతోదం దపయోధరప్రవిగళత్కాండావళీవర్ష ముత్.

౧౦

క. ఒకతేఱఁ గిది శబ్దార్థ, ప్రకటనములసంకరములు బహువిధము లిలకొ
సుకవులు ప్రతిభాఫణితుల, సకలంబు నెఱుంగవలయు శాస్త్రములందున్.

౧౧

ఆనుప్రాసములు

ఆ. ఛేక వృత్తి లాట సిద్ధంబులగు నను
ప్రాసములు ధరిత్రిఁ బరఁగు మూఁడు
లలితవృత్తిః వానిలక్షణోదాహర
ణములు తెలియవలయు యమకవిధుల.

౧౨

ఛేకానుప్రాసము

క. ఛేకాను ప్రాసం బనఁ, నాకర్ణిత మగుచునొప్పు నర్థము వేఱై
చేకొన్నవ్రాల యెప్పటి, చేకొనఁబడునేనిఁ గృతుల సిరులకు నెలవై.

౧౩

క. కందర్పదర్పదము లగు, సుందరరతిహాసరుచుల సుందరి యందం
బందముగూరఁగ శంకర, వందారూదారు విశ్వవరు నర్చించెన్.

౧౪

వృత్త్యనుప్రాసము

తే. ఒకటి రెండును మూఁడునై యొలయువ్రాలు,
పద్యమున నచ్చటచ్చటఁ బరఁగునేని
వృత్త్యనుప్రాస మన నది విస్తరిల్లు
లలితరీతుల కెల్ల విలాస మగుచు.

౧౫

ఉ. చొక్కపుటుక్కు క్రిక్కిరిసి స్రుక్కున పెక్కుక నక్కుజంపుట
న్నెక్కుక చక్కునై బ్రదుకునిక్కు నెఱింగితిరేని శాత్రవుల్
మొక్కల మేది మక్కి యని మొక్కుఁడు, మొక్కక నిక్కుచున్న మీ
టెక్కులు చక్కుఁబెట్టు విఘటించి చళుక్యనరేంద్రుఁ డిక్కడన్.

౧౬

లాటానుప్రాసము

క. పాటిఁ జెప్పిన శబ్దమ, చాటుగతికొ సొరిదిఁ బల్కు చక్కద మర్థా
ఘటోత్కర్షము చేసిన, లాటానుప్రాస మనఁగ లలితం బయ్యెకొ.

౧౭

చ. ధరణిఁ జళుక్యవిశ్వవిభుదానము దానము కీర్తి కీర్తి భీ
కరమగువాలు వాట రణగర్వము గర్వము గాక కల్పితే
తరన్మపనామధారకులదానము దానమె కీర్తి కీర్తి యే
కరమున వాలు వాలె రణగర్వము గర్వమె పౌరుషక్రియన్.

౧౮

శృంఖలన్యాయబంధము

క. మొదలపదం బటమీదటి, పదయుక్తికి హేతు వగుచు బరువడి గలయన్
దుదపదముతోడ నదికిన, నది శృంఖలమూలబంధనాఖ్యక్ బెరయున్.

౧౯

చ. ధరణి శ్రుతంబుచే నఖిలధర్మము ధర్మముచేత సర్థసు
స్థిరతయు సర్థసుస్థిరతచేత బలొదయమున్ బలొదయా
చరణముచే జయావహము సంపదయుం బ్రభవించు విశ్వభూ
వయనకు, నీతిమార్గమున వావిన చేరవె నిత్యభద్రముల్.

౨౦

ఏకావలి

తే. ఆదిశబ్దంబునకు మీద నడరుపదము
దగువిశేషణములతోడఁ దగిలి వరుస
గొలుసుగొని యర్థసంగతిఁ గూడెనేని
యదియు నేకావళీసంజ్ఞ నడరు నండు.

౨౧

చ. మదిఁ దలపోయ విశ్వవిభుమంజులభాషలు సర్వసంపదా
స్పదములు సర్వసంపదలు సజ్జనసేవ్యలు సజ్జనాఘమున్
బొదలు విభూతియుక్తము విభూతియు నిత్యసముత్థ యిట్టిభ
ద్రదభరితానుభావ మొకరాజునకుం గలుగంగ నేర్చునే.

౨౨

ప్రతిషేధబంధము

తే. ఇవియె కవితలఁ దగఁ జెప్ప నెఱిఁగెనేని
బరఁగు ప్రతిషేధశృంఖలబంధ మనఁగఁ
బదము పదమునఁ ప్రతిషేధఫణితి గలిగి
పటుపదాలంకృతులచేతఁ బాటి యగుచు.

౨౩

తే. ఎచటఁ బ్రజ లార్జితశ్రీల నెసక మెసంగ
రది దలంపఁగ నెఱుడు రాజ్యంబు గాదు,
విశ్వభూవిభుఁ డేరికి విభుఁడు గాఁడు
వట్టి చూడంగ వారలు ప్రజలు గారు.

౨౪

మాలాదీపకము

క. మొదలపదంబుననుడియు, నుదయోత్కర్షంబు లుత్తరోత్తరముగ నిం
పొదనఁగఁ బరువడి నెలకొను, నది మాలాదీపికాఖ్య మనఁ జను గృతులన్.

౨౫

చ. ప్రకటిత మైసర్వవిభుపాణిఁ బుట్టె నితీర్తి, యా వితీ
ర్తి కసికీర్తి గల్గె, నతినిర్మలకీర్తికి నుద్భవించె నీ
సకలవికర్ణవిశ్రుతులు సజ్జనకర్ణవిభూషణంబు లై,
యొకనికి నేల యబ్బు నిటు లొప్పెడు నుత్తమనిత్యసంబంధన్.

౨౬

సారాలంకారము

- తే. పలుకుపలుకున కుత్కర్ష బంధసిద్ధి, యుత్తరోత్తరసారమై యోలి నమరు,
నయ్యలంకృతి సారనామాఖ్యఁ జెందుఁ, జెవులకింపుగ సుకవులు చెప్పిరేసి. ౨౭
- క దేవతలకు పరుఁడు మహా, దేవుం డద్దేవుమాళిదెసఁ జరియించున్
జైవాత్మకుఁ డాతనికుల, పావనుఁడు చళుక్యవిశ్వపతి యిల నొప్పున్. ౨౮

యమకములు

- క. యమకాదిచిత్రబంధ, క్రమములు బహులములు, వాని గతి భాషాకా
వ్యములకు నుచితములై చన, నమరింతుం గొన్ని పరుసఁ నగుఁ జెలియంగన్. ౨౯
- క. వచ్చినవర్ణంబులు కడు, నచ్చములై మొదల నడుమ నంతమునఁ గవుల్
మెచ్చఁ దదర్థము లలవడి, యచ్చెరువులు గాఁగఁ జెప్ప నగు యమకంబుల్. ౩౦
- ఆ. ఆది మ ధ్యాంత గోచరాఖ్యత్రయంబు
నాదిమధ్యగతంబు మధ్యాంతగతము
పరుస నాద్యంతగతము సర్వగము ననఁగ
యమకములు సప్తవిధముల నమరు నంద్రు. ౩౧

ఆది యమకము

- తే. ఉక్తశబ్దంబు తుదశబ్ద ముక్త శబ్ద
విధముననె తోచి యర్థంబు వేతె యగుచు
వీనులకు నింపు సొంపును నీనెనేని
నాదియమకంబు నాఁ జను నంద్రు బుధులు. ౩౨
- క. వాసవవాసవధూ సువి, లాసములం దెగడి దెగడులలనలమనముల్
వాసించు నాత్మగుణముల, భాసురుఁ డగువిశ్వవిభునిపటువిక్రమముల్. ౩౩

మధ్య యమకము

- క. హృద్యార్థంబై పరఁగెడు, పద్యమునకు నిట్ల యమకబంధము నడుమం
బ్రద్యోతించిన నది యన, పద్యంబుగ మధ్యయమకవైభవ మెసఁగున్. ౩౪
- క. శ్రీకీర్తిచంద్రికల వి,ద్యాకైరవితతు లలరఁ దలకొలిపెడు నీ
పీకుల పో కులపౌరుష, మా కుముదహితాన్వవాయుఁ డగు భూపతికిన్. ౩౫

ఆంత్య యమకము

- క. పాదము లుక్తక్రమ సం, పాదితగతి నొప్ప తుదకు భావాలంకా
రోదయకరమై యమకం, బాదృత మగునేని యంత్యయమకం బయ్యెన్. ౩౬
- తే. లీలఁ జాళుక్య విశ్వభూపాలపరుని
విజయలక్ష్మీకర గ్రాహువేశలందుఁ
జెవుల కింపుగఁ దొడరి ఘోషింపఁ దొడఁగె
గతుల కళ్యాణకళ్యాణగౌరవములు. ౩౭

ఆదిమధ్యయమకము

క. పరపుగఁ బద్మాకర మన, బరికల్పిత మగుచుఁ బరఁగుఁ బద్మాకర మై
ధర నెగడు విశ్వభూవరు, పర సదనము బుధులపాలివైభవ పదమై.

౩౮

మధ్యాంత్యయమకము

క. పరగండభైరవుని యరి, పరులును ముక్తాతపత్రవైభవు లెపుడున్
పరగండభైరవుని కవి, పరులును ముక్తాతపత్రవైభవు లెపుడున్.

౩౯

ఆద్యంత్య యమకము

క. హరిదంబరవిక్రముఁ డనఁ, బరఁగుం జాళుక్యవిశ్వపార్థివుఁ డనుచున్
బొరిఁ బొగడుదు రరిన్మపతులు, హరిదంబరవిక్రమప్రయత్నయశస్కున్.

౪౦

సర్వయమకము

క. వనవర్గనివసదహితుఁడు, వనవర్గస్త్రీతదివిజవల్లభుఁడు సక్య
ద్వనవర్గశివవయస్యుఁడు, వనవర్గార్కుండు విశ్వవసుధేశుఁ డిలన్.

౪౧

పాదత్రయ యమకము

శా. శస్త్రోదంచితుఁ డైన యవిభు విపక్షశ్రేణికి న్విభ్రమ
తన్విస్త్రీతస్ఫుటకంకణధ్వని రణస్థానంబున న్విభ్రమ
తన్విన్స్త్రీతస్ఫుటకంకణధ్వని మరుత్సౌధంబుల న్విభ్రమ
తన్విస్త్రీతస్ఫుటకంకణధ్వని సరితస్సంగంబులం జేతుఱున్.

౪౨

ద్వితీయోపమానగోచనము

సీ. విద్యావిభూతి వివేకసంపన్నత వాణీశ వాణీశ వైభవంబు
కౌచ ప్రతాపాతసత్త్వసమగ్రత శిఖిమిత్ర శిఖిమిత్ర శీలనంబు
గాంభీర్య భోగ రంగద్రత్నసామగ్రి జలధీంద్ర జలధీంద్ర విలసనంబు
విక్రమ సౌందర్య విపులవర్షోన్నతి బలభద్ర బలభద్ర బంధురంబు

తే. బాల్చి వెలుఁగొందు విష్ణువర్ధనకులాబ్ధి
చంద్రుతో విశ్వభూపాలచంద్రుతోడ
చంద్రధర పాదభక్తినిస్తంద్రుతోడ
నితరన్మృపునకుఁ దుల్యత్వ మెట్లు గల్గు.

౪౩

నిరోష్ఠ్యము

క. పంచమ వర్గాక్షరములు, పంచించి హితోచితార్థవంతంబులు గా
వించినకబ్బము వీనుల, కంచిత మై యది నిరోష్ఠ్య మన నొప్పారున్.

౪౪

శా. చాళుక్యక్షీలినాధునూర్జితయశస్సంక్రాంతిచేఁ దూలు లా
కాలాకాద్రిఁ దనర్చుచీకటులు, కైలాసోల్ల సద్దీధితుల్

సాలం చెల్లనిచాయలం దనరు, నాశాదంతు లంతంతకున్
గాలాకారత నుజ్జగించు ననుచు గాంక్షింతు రత్నుక్తులన్.

౪౫

గూఢ చతుర్థము

క. మొదలిచరణత్రయములొక, బదిలముగాఁ గవిత నంత్యభాగాక్షరముల్
గదియం గ్రమమున నిల్పిన, నది గూఢచతుర్థ మనఁగ నద్భుత మయ్యెన్.

౪౬

చ. చతురుఁ బరార్థ్యశీలుఁ గవిశశ్వదభీష్ణితభూరిదానదున్
వితతభుజానిసర్గబలు విక్రమసన్నతి సేవితోదయున్
మతి కెదు రెల్ల సేసికొని మాన్యుల కాలము కాని మానులై
చతురులు విశ్వభూవిభుని సన్నతి సేయుదు రెల్ల కాలమున్.

౪౭

చతుర్విధకందము

తే. ప్రథమకందంబు రెండవపాదయుగము
నందు రెండవ గణవర్ణ మాదిగాఁగఁ
గడయు మొదలును వరుసతోఁగలిపి చదువ
నగుఁ జతుర్విధకందమై యార్యసభల.

౪౮

మొదటికందము

క. జాళుక్య విశ్వవిభునకు, వాలున్ బుధసుతియు సుగుణ వర్ణము నిధులున్
జాలుటయు నీతినిరతియు, మేలున్ మధురతయు నీగి మీఠినవిధమున్.

౪౯

రెండవకందము

క. బుధసుతియు సుగుణవర్ణము, నిధులుం జాలుటయు నీతినిరతియు మేలున్
మధురతయు నీగి మీఠిన, విధముం జాళుక్య విశ్వవిభునకు వాలున్.

౫౦

మూడవకందము

క. చాలుటయు నీతినిరతియు, మేలును మధురతయు నీగి మీఠినవిధమున్
జాళుక్యవిశ్వవిభునకు, వాలున్ బుధసుతియు సుగుణవర్ణము నిధులున్.

౫౧

చతుర్థకందము

క. మధురతయు నీగి మీఠిన, విధముం జాళుక్యవిశ్వవిభునకు వాలున్
బుధసుతియు సుగుణవర్ణము, నిధులున్ జాలుటయు నీతినిరతియు మేలున్.

౫౨

క. సరసిజముఁ గందయుగళము, సరి మొదలినవాక్షరముల సమవృత్తముఁ, ద
త్పరమున మణిగణనికరము, వెరవున రచియింపఁ బంచవిధవృత్త మగున్.

౫౩

సరసిజన్మత్తము

శ్రీవిశ్వేశత్త్వావరు సేవాశ్రితులు వొగడుదురు సిరి వరఁగుటకై
ధీవిద్యాసంభావితజేవున్ ధృతియును హితజనదివసదినకరున్
శ్రీవర్ణింతున్ భావనజేవున్ జితరిపు శశికులశిఖరిమృగపతిన్
భావోదంచద్భావితభావున్ బ్రతిదినసముదితబహుతరవిభవున్.

౫౪

ప్రథమకందము

శ్రీవిశ్వేశత్త్వావరు, సేవాశ్రితులు వొగడుదురు సిరి వరఁగుటకై
ధీవిద్యాసంభావిత, జేవున్ ధృతియును హితజనదివసదినకరున్.

౫౫

ద్వితీయకందము

శ్రీవర్ణింతున్ భావన, జేవున్ జితరిపు శశికులశిఖరిమృగపతిన్
భావోదంచద్భావిత, భావున్ బ్రతిదినసముదితబహుతరవిభవున్.

౫౬

ననాక్షరవృత్తము

శ్రీవిశ్వేశత్త్వావరు సేవా, ధీవిద్యాసంభావితజేవున్
శ్రీవర్ణింతున్ భావనజేవున్, భావోదంచద్భావితభావున్.

౫౭

మణిగణనికరము

శ్రితులు వొగడుదురు శిరి వరఁగుటకై, ధృతియును హితజనదివసదినకరున్
జితరిపు శశికులశిఖరిమృగపతిన్, బ్రతిదినసముదితబహుతరవిభవున్.

౫౮

క. తలకట్టు బోడలుం గొమ్ములు గలపర్ణములతోడి ముఖ్యపదములన్
గలకబ్బము ప్రాస్వస్వర, కలితం బగు గృతుల నరయఁ గవియనుమతులన్.

౫౯

తలకట్టు

క. వనదళునవర్యచర్యక, మనవరత ప్రసర దయ నయ క్రమ మఘమ
ర్దనకర మనత మనః కంఠన మరయ శశధరవంశభవమహ మరయన్.

౬౦

బోడలు

క. స్థితి నిలిచిరి సిరి నించిరి, ధితి మించి విరించివిధికి దివిరిరి శ్రీతి ని
ర్మితికి నిలియిచ్చిరి మితిని, క్షీతి నిగిడిరి గిరిపతాకేచెంగటినిమతున్.

౬౧

కొమ్ములు

క. ఊరుగుణులుఁ గురులుఁ గుకురులు
గురులును బుణ్యులును బుధులుఁ గుతుకులు శ్రుతులున్
సురుచులు సుముఖులు సుఖులును
బురునుతు లుడురాజవంశ్యుఁ బూన్పుదు రెపుడున్.

౬౨

సరిగమపధనులు

క. నీసరి వని నీసరి ధని, నీసరిమాధారిగరిమ నీసరిగా రీ
నీసరిగా నిగమాగమ, గోసారులునుం జళుక్యకులవిశ్వేశా.

౬౩

గోమూత్రి కాబంధము

లే. వర్ణములు నాల్గుపంక్తుల వరుస వ్రాసి
మూలలం దోలి గోమూత్రలీలఁ జదువ
నుక్తపద్యంబు దా నగు చుండెనేని
దనరు గోమూత్రికాఖ్యబంధంబు నాఁగ.

౬౪

మాలిని

వివిధ నయ విధిజ్ఞుఁ విధివీరారిగర్వుఁ
భువి ధనద విధిజ్ఞుఁ బుద్ధసారాభిగమ్యుఁ
బ్రవరగుణ గరిష్ఠుఁ భాతవిశ్వేశుఁ గాంతుఁ
ధవళగుణగరిష్ఠుఁ భాత విశ్వేశుఁ గాంచున్.

౬౫

చక్రబంధము

లే. పలయనవకంబు నాటురేఖలు లిఖించి
యందు శార్దుల విక్రీడితాక్షరములు
వెట్టి నడుచుట్లుఁ గవి కృతి పేట్లు రెండు
చక్రబంధంబునకు నిడి చదువవలయు.

౬౬

శా. చిత్తోపేతనికస్వరోత్తమగుణుఁ శ్రీలంపటుఁ సత్క్రియా
విత్తోద్దండును విశ్వభూరమణు నుర్వీకృత్యసత్కృత్యదుఁ
విత్తాయత్తమతాః ధిజ్ఞు మహితుఁ వీతిక్రమాతిప్రియా
యత్తుం జూచి నినుఁ విశేషవిదుఁగా యాచింపుదుఁ దుర్జయా.

౬౭

గుండలిబంధము

౧. ఎనుబది పదములుగాఁ బెనఁ, గొని యుపదేశమునఁ దెలియఁ గుండలిబంధం
బనఁజను దత్పదములఁ జక్కనివ్రాలిడి వరుసఁ జదువఁ గల్గుం బమరున్.

౬౮

మ. సతతోద్యత్కరవాలభైరవు విరాజద్రాజతేజస్కుఁ జి
ద్గతసత్యస్వరపూతకార్య వరదుఁ దత్కొలఁఫేలద్వజ
ప్రతిభితద్విడధీశనుత్యచరణుఁ భావార్థసారజ్ఞు ను
చ్ఛ్రితసారస్వతభూతిసారవిషయఁ జింతింతు సంతృప్తితోన్.

౬౯

ఖడ్గబంధము

క. తరతరమ పూసనుండియుఁ, బరుజులు దట్టాడి మధ్యవద్ధతి ధారా
పరివృతి నుపదేశ క్రమ, పరిచితిఁ బఠియింప ఖడ్గబంధం బయ్యెన్.

౭౦

క. సమరమహీ వధుమత్సమ, సమధికతం ద్రుంచు విమతశతులన్ లీలన్
హిమరుక్కులుఁడు మగుత్వ, త్సమసత్త్వతఁ బేర్చుచుండు సర్వజగములన్. 20

ఆ. ప్రథమ యనుక చిత్రబంధాదు లొకకొన్ని
తెలువఁ బడియె బుధులు జెలియవలయు
నుర్విఁ బద్మబంధ సర్వతోభ ద్రాదు
లంధ్రభావఁ జెప్ప నరిది యండు. 21

పదదోషములు

మ. ప్రతిభాకంపన మబ్బినం గవులచేఁ బాటిల్లు శబ్దార్థసం
గతదోషంబులు కొన్ని, కొన్ని ధర సత్కావ్యంబులం దైన ను
త్థితవేగాకులితాపగావితతిలో డిండిరపిండాకృతిక,
ధృతి సందర్భమఁచోట వానిఁ దగ జింతింపం దగున్ సత్కవుల్. 23

క. పద వా క్యార్థ త్రితయ స, ముదితములై వివిధదోషములు చెవి కసుఖా
స్పదము లగు; వాని తెఱఁగులు, మది సుకవుల కెఱుఁగవలయు మఱువక యెపుడున్.

సీ. అప్రయుక్తము నపుష్టార్థకంబును నసమర్థకంబును నిరర్థాహ్వయంబు
నపసంస్కృతంబు నేయార్థంబు సందిగ్ధనష్టప్రయోజనశ్లిష్టములును
గాఢపరిశ్లిష్ట గూఢార్థకంబులు నప్రతీతికము నన్యార్థకంబు
నవిమృష్టకవిధేయకాంశంబు నశ్లీల పరుష విదుద్ధార్థభాషితములు

తే. ననఁగఁ బదియేడువిధము లై యతిశయిల్లుఁ
గావ్యముల దోషములు పదగతము లగుచు;
వాని నెఱుఁగక రచియించు వట్టికవుల
వేడ్క మెచ్చుఁడు చాళుక్యవిశ్వవిభుఁడు. 24

అప్రయుక్తము

క. దైవతుఁడు గాచుఁ గడుసం, భావన నన నప్రయుక్తి పదమునఁ బరఁగున్
వావిరిఁ బుల్లింగత్వము, దైవతపదమునకుఁ దఱచు దనరక యునికిన్. 25

అపుష్టార్థము

ఆ. జగతి నెనిమిదింటిసగములొ సగ మగు
భుజము లాహవములఁ బొల్లు లగునె
భూపతులకు నన నపుష్టార్థ, మర్థార్థ
పదము లర్థపుష్టిపదము గామి. 26

అసమర్థము

క. జనపతి జనధర పరివృత, యనఁ జనుధర నేత ననఁగ నసమర్థ మగున్
వనధిఁ నీవనధరపద, మొనరించుట శబ్దసంపదూనత యగుటన్.

౭౮

అనర్థకము

క. నలి నొప్పె బురుషుఁ డొగి గడు, నలవడియెం బడఁటి యన ననర్థక మయ్యెన్
నలి ననియెడునది యొగినన్, పలుకును బూరణము లంధ్రభాషకు నగుటన్.

౭౯

అపసంస్కృతము

క. స్ఫురిశన మలివకు సీతకు, దరిశనము మనోహరంబు దరుణికి ననఁగా
ధర నపసంస్కృత మగుఁ దద్దురుత్వ మాద్యక్షరములఁ గూడక యునికిన్.

౮౦

నేయార్థము

క. వరునివయిఁ గూర్చి వనితకు, నిరవగ్రహ మెప్పుడు ననిన నేయార్థ మగున్
నిరవగ్రహశబ్దార్థము, తిరముగ నేతవ్యసరణిఁ జెలియగుటచేతన్.

౮౧

సందిగ్ధము

క. అవసీభృత్కటకం బు, శ్చవషద మెల్లపుడు ననిన సందిగ్ధార్థం
బవిరళ మగు నగతట మా, నవపతిపుర సంశయంబు నరుల కొదవుటన్.

౮౨

అప్రయోజనసంశ్లిష్టము

తే. అప్రయోజనసంశ్లిష్ట మగు సమీర, ణాశనారాతికృతకేతన గ్రజన్మ
శత్రుతటముల నిల్తురు శత్రు లనిన, నేతదర్థంబు గిరులకు నేఁగి రనుట.

౮౩

శ్లిష్టగూఢార్థము

తే. ఊతజ కంజేక్షణలు తౌమగల్లకటలు, ఘనవిదగ్ధాత్మికలుఁ బురికాంతఁ లనఁగఁ
శ్లిష్టగూఢార్థ మనఁ జనుఁ ద్లేశసరణిఁ, దత్తదర్థంబు నెఱిఁగెడి తలఁపుచేత.

౮౪

అప్రతీతికము

క. క్షీతి బాడబులకు మన్యు, స్థితి యుచిత మనంగ నప్రతీతిక మగు వి
శ్రుతబాడబమన్యువులకు, వితతార్థము లెందుఁ బెక్కుభిధము లగుటచేన్.

౮౫

అన్యార్థము

క. ఆదట నింద్రుని జగదా, హ్లాదంబున జంద్రుఁ డనిన నన్యార్థము సం
పాదిల్లు నియతనామ, ప్రాదుర్భావముల నెన్నఁబడ కుండుటచేన్.

౮౬

అవిమ్బష్టవిధేయాంశము

క. ఉవిదకుఁ మొలనూలు వనో, భవురెండవనారివోలెఁ బరఁగె ననంగా
నవిమ్బష్టవిధేయాంశం, బవు నతనికి రెండునారు లడరక యునికిన్.

౮౭

అశ్శీలము

క. ప్రీడామంగళ కుత్సలు, దోడుగ నశ్శీల మనెడుదోషము మూడై
జాడపడు గ్రామ్యవచన, క్రీడల; నత్తెఱుగు కృతుల గేలిం జేయున్.

౮౮

ప్రీడాశ్శీలము

క. జనపతికృప మదయుతులై, చరుకుజనులు గుహ్యకేశ సన్నిభులును మో
హనరసరుచిపరిపూర్ణులు, నన ప్రీడాశ్శీలదోష మగు వినుచోటన్.

౮౯

అమంగళాశ్శీలము

క. అన్నున కధిపతి యలుకం, గన్నుల నీరొలుక బట్ట గడుఁ దడిపె ననం
గ్గిన్నశ్మశాన మన్నట్లన్నేరనివలు కమంగళాశ్శీల మగున్.

౯౦

జుగుప్సాశ్శీలము

తే. నాలి గనయంబు వదలింప నాథుమీఁద
నాభిపంకజగంధ మున్నతిఁ జరించె
నన జుగుప్సాభిధాశ్శీల మయ్యె నింతి
కపుడు పొక్కిరింపికం పర్థ మగుట.

౯౧

పరుషము

క. కుర్కుర కర్క శ బర్భర, తర్కిత మవ్విటునిసురతతంత్రం బనుచున్
బేర్కొన్నఁ బరుష మనఁ జనుఁ, దార్కొను శ్రుతికటువు ననఁగఁ దజ్జ్ఞులచేకన్.

పిరుద్ధము

తే. మిత్రుఁ డుదయింపఁ గువలయోస్మేష మొదవె
నన పిరుద్ధంబు సఖునకు నవని కైనఁ
గలువలకు నర్కునకు నైనఁ గల్గుమైత్ర్య
కారణం బొక్క నెపమునఁ గానఁబడఁ.

౯౩

వాక్యదోషములు

క. ఇవి పదగతదోషంబులు, కవులకు నిట మీఁద వాక్యగతదోషంబుల్
వివరింతుఁ గొన్ని యవియును, వివిధంబులు సూక్ష్మములు వివేకింపఁ దగున్.

౯౪

సీ. క్రమభంగము విసంధికంబును బునరుక్తికంబును వ్యాకీర్ణకంబు నాఁగ
భిన్న వచస్కంబు భిన్నలింగంబు చ్ఛం దోభంగ యతిభంగ దోషములును
న్యూనాధికోపమా న్యూనపదంబులు నట సమాప్తికపునరాత్తకంబు
నశరీరకంబును నధికపదంబుఁ బ్ర క్రమభంగము పతత్ప్రకరకంబు

తే. ననఁగఁ బదియేనువిధులఁ గావ్యములయందు
వాక్యదోషంబు లుదయించు; వానిఁ జెలిసి
కబ్బములు చెప్ప నుత్తమకవుల మెచ్చు
విష్ణువర్ధనచాళుక్యవిశ్వవిభుఁడు.

౯౫

క్రమభంగము

క. శ్రీవిష్ణువర్ధనాఖ్య ట్టావరుకీర్తిప్రతాపమహిమలతో రా
జీవేందీవరమిత్రులు, కావించురు చెలిమి యనఁగఁ గ్రమభంగ మగున్.

౯౬

విసంధికము

క. కులఱంబుజఱర్కుం డిల, బలిఇంద్రుడదారుఁ డ నెడుపలుకులలో న
చ్చులు హల్లులతోఁ గూడం, గలయక యుండిన విసంధికం బగుఁ గృతులన్.

౯౭

పునరుక్తము

తే. చక్రి చక్రాయుధుఁడు పోరు సలుపుచోట
ననిన నిది శబ్దపునరుక్త ముండు బుధులు
శార్ఙ్గి చాపాస్త్రుఁ డాజి నెసంగునెడల
ననిన నిది యర్థ పునరుక్త మగుఁ దలంప.

౯౮

వ్యాకీర్ణము

క. తలల పరాహంక మురం,బులనాజ్ఞయుఁ దాల్చి విశ్వభూవిభుఁ గొలువం
దలఁపుదు రరు లని చెప్పం, దొలఁగక వ్యాకీర్ణ మనెనుదోషం బయ్యెన్.

౯౯

భిన్నవచనము

తే. అనిశభంగంబులును నసేవ్యములు నైన
యంబునిధు లట్ల గంభీర మగుమనంబు
వశము గా దన్న నది భిన్నవచన మయ్యెఁ
బెక్కుమాటల నొకమాట భేద్య మగుట.

౧౦౦

భిన్నలింగము

క. చాళుక్యవిభుఁడు పనుపఁ ద్రి,శూలంబునుబోని సేన శూరతచేతం
గూలుదురు వైరు లనిలో, లీలం బొరి నన్న భిన్న లింగం బయ్యెన్.

౧౦౧

చందోభంగము

క. ఎందును నీరాజున కే, చందంబున లేరు సరి జగంబుల నెల్లన్
సుందరతను శూరత నన, చందోభంగంబు గృతులఁ జను దోషం బై.

౧౦౨

యతిభంగము

క. చెప్పినయెడ నిలువక పడి, దప్పిన యతిభంగ మనఁగఁ జనుఁ దత్కృతి నీ.
చొప్పు నెఱుంగుఁడు తెనుఁగున, నెప్పుడును విరామభంగ మెన్నరు గృతులన్

న్యూనోపమ

తే. చంద్రతారాభిరామ మై చదలు వొలిచె
బుండరీ కాంక కాసారఖండ మనఁగ,
నట్ల చెప్పిన న్యూనోపమాఖ్య యయ్యె
నుపమ తారాపథంబున కూనమగుట.

౧౦౪

అధికోపమ

తే. వికలముఖు లైన యరివధూఢికలు గ్లాంత
నలినకైరవ లగుగ్రీష్మ నదులభంగి
నైరి నా నధికోపమ యయ్యె నరయ
నందుఁ గైరవ ముపమకు నధిక మగుట.

౧౦౫

న్యూనపదము

క. పరగండభైరవునిశ్రీ, చరణంబుల కెరఁగ కున్న సమకూతె వనే
చరత యన న్యూనపద మగు, పరునకు నరిపదముఁ గవితఁ బఠితము గామిన్. ౧౦౬

సమాప్తపునరాత్తము

క. అవనీశుయశము గుణమణి, నివహంబులు నెగడ నెగడ నిఖిలము నిండెన్
గవివినుతులచే ధవళిత, భువనం బనఁగా సమాప్తపునరాత్త మగున్.

౧౦౭

అశరీరము

క. కుశలుఁ డగున్యపతి సతతము, కృశకులధర్ములను సహజకృత్రిమగుణులన్
బిశునుల నని మును పలుకఁగ, నశరీరము నిగ్రహించు ననుక్రియ నిడమిన్.

౧౦౮

అధికపదము

క. కరవాలభైరవునిచే, నరుగుదు రరు లర్కమండలాకారములా
సురిఁగి యన నధికపద మగు, నరయఁగ నాకారశబ్ద మధికం బగుటన్.

౧౦౯

ప్రకృమభంగము

క. నారలు చీరలు మధురా, హారంబులు కూర లడవి యాలయ మనఁగాఁ
గూరుం బ్రకృమభంగము, వారక వనకృహము లేకవచనం బగుటన్.

౧౧౦

పతత్ప్రకర్షము

తే. వీచి మార్కొనుఁ బలులఁ గ్రొవ్వెనఁగుకిరులఁ
బాటు మృగములఁ ద్రుంచు నీభటుఁ డనంగ
నడరి విపరీతగతిఁ జెప్ప నగుఁ బతత్ప్ర
కర్షదోషంబు దగ దీనిఁ గానవలయు.

౧౧౧

అర్థదోషములు

క. ఇవి వాక్యజాతదోషము, లవిరళముగఁ దెలియుఁ డింక నర్థక్రమసం
భవము లగుదోషములఁ దగఁ, జెవులకుఁ జవు లొదవ నోలిఁ జెప్పెద నొప్పన్.

సీ. వరుస నపార్థంబు వ్యర్థంబు హీనాధికోపమంబులు సంశయోక్తికంబు
నతిమాత్రకంబు నేకార్థంబు భిన్నంబు జరపదక్రమమును బరుషకంబు
నసదృశోపమమును నప్రసిద్ధోపమ మును హేతుకూన్యార్థమును డనర్చు
విరసాహ్వయంబును నిరలంకృతియగు విరుద్ధంబు నసంగతత్వం బనంగఁ

తే. గబ్బియు ల సప్తదశదోషఘటన లొదవుఁ

శ్రాధి వానికిఁ బాసి సత్ప్రభువు లైన

యుభయభాషాకపింద్రుల కొనఁగఁబొసఁగఁ

జారుతరకీర్తి విశ్వేశచక్రవర్తి.

౧౧౩

అపార్థము

క. ధనదునకు నెంద టంగన?, లనుములు నాకమనఁ బండు నా? పాతాళం
బునఁ బాము తెన్నిగలవో?, యనఁగ నపార్థంబు వాచికార్థము గామిన్.

౧౧౪

వ్యర్థము

తే. 'మీరు పెద్దలు, కులమును జారుషంబు
విశ్రుతంబులు, గుణము లీవితతు, లేల
యధిపుఁ గొలునరు డా?' రన వ్యర్థ మయ్యెఁ
తొలుతఁ బలుకులు భజనహేతువులు గామి.

౧౧౫

హీనోపమ

క. కుక్కలునుబోలె దనుజులు
మిక్కుటముగఁ గదుర సురలు మృగములభంగిన్
దిక్కులు చెడి పాటిరి నాఁ
దక్కక హీనోపమాభిధానంబయ్యెన్.

౧౧౬

అధికోపమ

క. అకుటిలగతిఁ గొలఁకులలో, బకములు మునివరులుఁబోలె బరఁగె ననంగాఁ
బ్రకటిత యగు నధికోపమ, సుకవిత నీరెండుఁ జొనుప కూన్యం బయ్యెన్.

౧౧౭

సంశయము

క. నీ వన్నపలుకు చెప్పిన, నావెలఁదికి నలుగ నేల యన సంశయ మై
భావింపంబడు నీ వను, నావెరవున నన్న గామి నన్యార్థం బై.

౧౧౮

ఏ కార్థము

క. మలయసమీరము మలసెను, మలఁగొనియెఁ బటిరశైలమారుత మనుచు
బలికిన యర్థమ క్రమ్మఱి, బలుకుట యేకార్థ మంద్రు ప్రతిభావంతుల్. ౧౧౯

ఆతిమాత్రము

క. ఆతిమాత్రం బగు నతిభా,షితమున నేకోదకమునఁ జెడు జగ మనుచు
మితముగ నరిసతు లేడ్చినఁ, బ్రతతాకృతి నదులు వర్ష బాష్పజలములన్. ౧౨౦

భిన్నసంబంధము

క. నలువ భనదహితకీర్తులు, నలుపులు గావించుతలఁపునం జేసి సుమీ
మలినత్వము కుజనమనఁ, స్థలముల నిడె ననఁగ భిన్నసంబంధ మగున్. ౧౨౧

అపక్రమము

తే. పురుషుఁ డొక్కఁడు పరిణయంబునకు మున్న
వరుస సమకూర్చె సీమంతపరికరములు
అన నపక్రమ మంద్రు కృత్యంబు గడచి
యవలిపని సేయు నని చెప్పనట్టికృతుల. ౧౨౨

పరుషము

క. వేఁడెడునర్థులఁ గనుఁగొన, వాఁడికుతారమునఁ జెండవలదా యను నీ
సూఁడరిమాటల పరుషము, పోఁడిమి చెడు నట్టియర్థములఁ గబ్బములన్. ౧౨౩

అసదృశోపమ

క. వసుధాపతి కోపాగ్ని, ప్రసరంబులచేత రజతపర్వతభంగిన్
వెస వెలిగెఁ బోర ననఁగా, నసమత నిది యసదృశోపమాహ్వాయ మయ్యెన్. ౧౨౪

అప్రసిద్ధోపమ

తే. బాష్పకణకీర్ణ మై యొప్పుఁ బఱఁగెఁ మోము
మంచు నిండినతొగపువ్వుమాడ్కి ననిన
నప్రసిద్ధోపమార్థ మై యడరు నంద్రు
కుముదముఖముల కుపమాప్తి గూడ కునికి. ౧౨౫

హేతుశూన్యము

తే. చర్మ గోరక్షణార్థంబు చంపుఁ బులుల
ననక మిన్నక పులివేట లాడు నృపుఁడు
శూరుఁ డై యన్న నది హేతుశూన్య మయ్యె
నిష్ప్రయోజనకథన మై నివ్వటిలట. ౧౨౬

విరసము

క. తలఁ పవుమాపులు నిద్దపు, బెలనగవులు నింత యొప్పు నే భయమున ని
చ్చలు చను నరిసతులకు నన, విలసనసమయంబు గామి విరసం బయ్యెన్. ౧౨౭

నిరలంకృతి

క. నీచుఁడు సభలోపల దు,ర్వాచాలత నాత్మ దోషవంచితుఁ డగు నా
నేచురు నిరలంకృతి యై, యీచంద మలంకృతులకు నెక్కక యునికిన్. ౧౨౮

విరుద్ధము

ఆ. చర్చ సేయ జగదసమ్మత మగునర్థ
మది విరుద్ధ మనఁగ నతిశయిల్లు
దేశ కాల లోక ది క్షమయక విరు
ద్ధాహ్వాయములచేత నైదు నాఁగ. ౧౨౯

దేశవిరుద్ధము

క. మరుదేశంబునఁ బెక్కులు, పరిపూరితసలిలనదులు పరఁగి పి హిసా
తురులఁ దనియించు నాఁగా, భర దేశ విరుద్ధ మయ్యెఁ దజ్జ్ఞుల కెల్లన్. ౧౩౦

కాలవిరుద్ధము

తే. గ్రీష్మ కాలంబు మత్తిలి కేకు లాడె
నింద్ర గోపంబు లిలమీఁద నెల్లఁ బొడమెఁ
జాఁగె ప్రథమాంబువులకు నై చాతకంబు
లనఁగఁ గాలవిరుద్ధసమాఖ్య మయ్యె. ౧౩౧

లోకవిరుద్ధము

క. ఘనగజకుంభంబులలో, మొనయుఁ బ్రవాళంబు వెలయు ముతైపుగము ల
య్యెనుఁబోతులకొమ్మలలో, నన లోకవిరుద్ధ మయిన యర్థముఁ దలపన్. ౧౩౨

దిగ్విరుద్ధము

క. ఉదగంబుధిపీచుల ను,న్మదుఁ డై క్రీడించె దాక్షిణాత్యుఁ డనంగా
మదిలో వినియెడువారల, యెద నించును దిగ్విరుద్ధ మనునర్థం బై. ౧౩౩

సమయవిరుద్ధము

క. అమరఁగఁ బులితోలును మ,స్తమనం బలుజడలు దాల్చి సోగతుఁ డొప్పెన్
హిమకరశేఖరుగుడి నన, సమయవిరుద్ధార్థ మగుచుఁ జను సత్కృతులన్. ౧౩౪

అసంగతి

తే. శ్రుతము శాంతియు నితనికిఁ జూ ట్టలనక
దయయు దానంబు నితనికి దయిత లనక

- జోడు దప్ప నసంగతి స్తుతి యొనర్పఁ
బద్యములయందు సహచరభ్రంశ మయ్యె. ౧౩౫
- క. ఈదోషంబులు మొగి న, ర్థోదితములు పూర్వభాషితోదారణే
షాదిగుణంబులతోడఁ బ్ర, మోదంబునఁ గూడి యొసఁగు ముఖ్యార్థములన్. ౧౩౬
- క. శ్రుతిపరుషత మానుటకై, మతిఁ గర్తవ్యంబు సౌమమార్యము చెప్పన్
జతురతఁ గాంతి ఘటించుట, వితతగ్రామ్యార్థహరణ విశ్రుతిఁ జేయున్. ౧౩౭
- క. కృతుల సపుష్టార్థప్రవి, హతికొఱకై చొనుపవలయు నర్థవ్యక్తిన్,
వితతన్యూనాధికపద, యునిహతికై సమత చెప్ప నొస్వం గవితన్. ౧౩౮
- తే అచుచితార్థ నిరాకరణాప్తికొఱకు
నగు నుదాత్తతఁ గావ్యంబులందుఁ జొనుప.
యుక్తపాదవిసంధివిచ్యుతి యొనర్చు
పనికి నూర్జస్వి కర్ణంబు పద్యములను. ౧౩౯
- ఆ. తుదిఁ బతత్ప్రకర్ష దోషాపహతికి నై
యుక్తి రీతిఁ గావ్య మొగి నొనర్చు
నప్రతీతిక పరిహారంబు కొఱకు నై
సుప్రసాదగుణముఁ జొనుపవలయు. ౧౪౦
- క. చ్యుతసంస్కృతి మానుటకై, యతిమధురశబ్దవృత్త మగు నొనరింపన్,
బ్రతత ప్రకమభంగా, హతికై సంక్రమతఁ గూర్చ నగు సంక్రమభుత్. ౧౪౧
- క. ప్రేయోలంకారము దా, శ్రేయం బగుఁ బరుషదోషశిథిలతకొఱకై
చేయఁ దగుసూక్తితంత్రము, హేయాశ్లీలంబుఁ దొలఁగ నెగుచుటకొఱకై. ౧౪౨
- క. ఇత్యేఱుగున మఱియు గుణా, యత్తాలంకార సరణు లరసి కవీంద్రుల్
చిత్తంబున దోషోదయ, వృత్తం బెడలించి కవిత విరచింపఁ దగున్. ౧౪౩

- చ. విరహితవైరికై భువన విశ్రుత సద్గుణ రత్నహరికై
నిరుపమకీర్తికై యువతి నిర్మథనక్షమ చారుమూర్తికై
విరచితవృద్ధికై సమర వీరవిరాజిత జైత్రసిద్ధికై
పరిచితశక్తికై గిరిశ పాదపయోజనిపక్తభక్తికై. ౧౪౪
- క. పరగండభైరవునకై, యరిమానసచండడిండిమారావునకై
కరవాలభైరవోర్జిత, బిరుదునకై నతవిమతనిభృతవరదునకై. ౧౪౫

తరలము

సుజనపోషణశాలికై రణశూరతావనమాలికై
రజనినాథకులగ్రగణ్యవిరాజికై జయవాజికై

కావ్యాలంకారచూడామణి

గజభుజంగమభారవారణకారికై యవికారికై
విజయవిక్రమధర్తకై మనవిశ్వభూవరభర్తకై.

౯౪౬

గద్యము

ఇది శ్రీమదుమారమణ చరణారవిందవందన గోవిందామాత్యనందన వివిధబుధ
విధేయ విన్నకోట పెద్దయ నామధేయ విరచితంజ్ఞన కావ్యాలంకార
చూడామణియను నలంకారకాస్త్రంబునందు విమిశ్రితాలంకార
యమకాద్యనుప్రాసచిత్ర బంధచిత్ర సందర్భ దోష గుణ
నిరూపణ ప్రభృతి పంచమం బన్నది
షష్ఠోల్లాసము.

సప్తమోల్లాసము

చందస్సు

- క. శ్రీవిశ్వేశ్వరునకునై, భావితవిశ్వేశ్వరాంఘ్రిపద్మనకై సం
భావితపదవాక్యకళా, కోవిదుకై నయవిశేషగుణవిధునకునై. ౧
- క. ధీయత పింగళనాగ హ,లాయాధ జయదేవ ముఖ్యు లగునార్యులచే
నాయతమై యామ్నాయ ప,దాయిత మగుచంద మొప్పిదముగ నొనర్తున్. ౨
- క. చందోవిభ్రనువిధితో, బొంది కదా వేదశాస్త్రములు వాగ్వినితా
మందిరము లైన యయ్యర, విందభవునివదనములకు విభవం బొసఁగెన్. ౩
- శా. పొందై గౌరవలాఘవప్రకృత మై పూర్ణాక్షరస్నిగ్ధ మై
యందం బై శ్రుతిసమ్మతప్రకట మై ప్రాసించునానావిధ
చ్ఛందస్సూత్రము లేక లోకములఁ జంచద్వాక్యరత్నావళి
సందోహంబులు కంఠభూషణము లై సంధిల్లు నే యేరికిన్? ౪
- క. చందము వాఙ్మయవిద్యా, కందము యతిగమకసమకగణవృత్తకృతా
నంద మమందార్థకళా, విందము వాణీకరారవిందము ప్రతిభన్. ౫
- క. నటుమతి నట మున్ను మహా, నటుఁ డీశుఁడు వాచకాభినయమునకై యు
త్కటయతిలయమయతాళ, స్ఫుటవికటచ్ఛంద మందముగ నొనరించెన్. ౬
- క. సృజించి యిచ్చె నజునకు, నజుఁడును భరతునకు నిచ్చె నమ్మునివరుఁడున్
బుజుమతి యగుపింగళుఁ డను, భుజగమునకు నిచ్చె భుజగభోజనుఁ డచటన్. ౭
- క. ప్రియ యది యేటిది నావుడు, బుయిలోడినపలుకుతుడలపొల్లలచేతన్
మయరస త భ జ నగణము లు,దయ మొందెన్ చంద మొందెఁ దద్దణయుక్తిన్. ౮
- క. గురువును లఘువును శంకర, గిరిజాతాకృతులు తత్ప్రకృతముల గణముల్
గరుడునిపై పింగళఫణి, విరచించినతెఱఁగు వరుస వివరింతుఁ దగన్. ౯
- ప. అవి యెయ్యవి యనిన—ధీశ్రీస్త్రీమ్, వరాహాయ్, కాగుహార్, వసుధాన్,
సాతేక్వత్, కదాసజ్, కింపదభ్, సహసన్: ఇట్లని గరుడభయంబుననుం దిర్య
గుదితస్వభావంబునను సాభిప్రాయజ్ఞేయనేయార్థంబుగా గణస్వరూపనిరూపణం
బునకునై పింగళనాగంబుచేత నుచ్చరితంబు లగుతద్వాక్యంతరంబులం బొల్లు లై
తోచు మకార-యకార-రేఫ - సకార - తకార - జకార - భకార - నకారంబులు
గణాభిధానంబులకు నాద్యక్షరంబు లగుటచేత మగణ - యగణ - రగణ - సగణ-త
గణ-జగణ-భగణ-నగణంబులు గ్రమంబునం బ్రస్తారోద్ధారంబునం బ్రభవించె.
దత్స్వరూపంబులను దదధిదైవకంబులను బరిపాలిం బ్రకటింతు నెట్లనిన. ౧౦

- క. ధీశ్రీస్త్రీ మన మగణము, విశ్రుత, మధిదైవతంబు విశ్వంభర; ని
త్యశ్రీల నొసంగు మగణ, ప్రశ్రయముఖకవిత చెప్పఁ బని దనుఁ దలఁపన్. ౧౧
- క. జగతివరాహో యనఁగా, యగణం బుదయించె నుదక మధిదైవత మై,
యగణప్రయోగములయెడఁ, దగిలించున్ సిరులఁ దన్నుఁ దలఁపున నిలుపన్. ౧౨
- తే. బ్రమిసి కాగుహో రనునట్టి శలుకు రగణ
మయ్యె; నధిదైవతము నహ్ని యయ్యెఁ గానఁ,
గవితముఖమున రగణంబు గట్టునపుడు
వహ్నిఁ దలఁపంగఁ బగఱకు వచ్చుఁ జావు. ౧౩
- క. గతికై ఫణివసుధా సని, మతిఁ దలఁచిన సగణ మయ్యె; మారుత మధిదై
వత మండ్రు; సగణముఖ మగు, కృతి పగఱకు మగుడులేని కీ దొనరించున్. ౧౪
- క. సాలేక్వ దనుడుఁ దగణనూ, శాశం బై శూన్య మగుడు, జద లధిదైవం
బై తనరె; దగణముఖకృతి, శ్రీతుం డగున్మపుని నైన హీనుం జేయున్. ౧౫
- అ. తనరఁ బింగళుఁడు కదాస జనన్ జగ
ణము జనించె, దదధినాథుఁ డినుఁడు;
తొలుతఁ గృతని జెప్పఁ దొణఁగుచో నర్కునిఁ
దలఁప నరికి రోగతతులు పొడము. ౧౬
- క. భగవతి కింపద భన నది, భగణం; బుడురాజు తదధిపతి; భగణాద్యం
బుగను గృతి చెప్పనప్పడు, మృగాంకుఁ దలపంగ నగు సమీహిత కాంతుల్. ౧౭
- క. సహస నసి పలుక నగణం, బహుతం బగుఁ, దదధిదైవ మగుఁ బ్రాణుఁడు; త
ద్విహితస్త్రి నాయువు గడు, నిహితం బగు నగణముఖ వినిర్మాణములన్. ౧౮
- క. గురులఘువులు గలములు; లఘు
గురులు గురులఘువులు నెన్ని కొన వ హము లగున్;
గురులఘువులు త్రితయము లై
మురిసిన నవి మగణ నగణములు నాఁ బరఁగున్. ౧౯
- అ. మగణరచన కాదిమధ్యాంతలఘువులు
గలిగె నేని య ర త గణము లయ్యె;
నగణ రచన మొదల నడుమను గడ గురు
వుండెనేని భ జ స లొప్పమిగులు. ౨౦
- క. లోపంక వ్రాయ గురు వగు; నేవంకయు లేనవ్రాత యెసంగును లఘువై
జైవాత్మక రేఖాయుత, భావజశరనిభము లండ్లు ప్రాజ్ఞులు మఱియున్. ౨౧
- క. గురువు లగు నొంటిసున్నల, నిరుసున్నల జమిలివ్రాల నెడమల నూఁదన్
బొరసినవియు దీర్ఘములు, నితరములు లఘువులు గణములు తత్త్రితయంబుల్. ౨౨
- క. ఇందుఁడు గాంతి వపుఃప్రభఁ, గందర్పుఁడు సప్తసప్తి ఘనరుచి ననఁ, జె
న్నుందినయవి గురువులు చె, న్నొందిననిడువులును: నట్ల యన్నవి లఘువుల్. ౨౩

క. కృతిక్లృపులును తృసిదృపులును, పితృభృతులును నిలుచు పదముపిఱుదనలఘువున్,
కృతిలో నగణములును దీర్ఘత నొందినయేని రెట్టిగాఁ దగు నెఱుగన్. ౨౪

మ. కమనీయంబగు గద్యపద్యమయమై కావ్యంబు; గద్యంబు నా
నమరుం బాదనియంత్రణానియమవిన్యస్తప్రశస్తార్థ మై,
రమణీయాంఘ్రిచతుష్టయ స్ఫుట వళిప్రా సాభిరామంబు ప
ద్యమ; తత్పద్యము వృత్త జాతు లన రెండై పర్వఁ గావ్యంబునన్. ౨౫

క. వృత్తం బనఁ జతురంఘ్రి సు-వృత్తం బై వళుల వ్రాల వెలయును; మాత్రా
యత్తగణంబులచేతఁ బ్ర, వృత్తాకృతిఁ బరఁగు జాతివిశతులు కృతులన్. ౨౬

తే. విరతి పిత్రాను విశ్రాంతి విరమ విరమ
ణాభిధాన విరామము లనెడిపేళ్లు
యతికిఁ బర్యాయపదము లై యమరుఁ గృతినీ;
యుక్తి పదములఁ గృతియందు నునుపవలయు. ౨౭

క. కరి గిరి పుర నిధి శశి ది, కృరిసంఖ్యానంబు గణితపరిభాషలచే
నరసి యతి నిలపుచోటులు, పరికింపఁగవలయుఁ గావ్యబంధన వెలయన్. ౨౮

వళిప్రాసములు

క. పాదప్రథమాక్షర ము, త్పాదిత మగు వళి యనంగఁ; ప్రాసం బనఁగాఁ
బాదద్వితీయవర్ణము; పాదచతుష్కమున కినియ ప్రాణము లెపుడున్. ౨౯

వళిభేదములు

క. స్వరజలు షర్గజ లిత రే, తరఃస్వరజ లనఁగ నేకతరజ లనఁగాఁ
బరపారు వట్లు నాలుగు; వరుసఁ దెనుంగనకు వాని వలయుం దెలియన్. ౩౦

క. కోరి యకారము మొదలౌ, కారము తుద యైనయచ్చుగమి పండ్రొడున్
వారక యొండొంటికి నిం, పారఁగ వల్లయ్యె నాల్గు నైదును మూడున్. ౩౧

అజ్వరమము

క. ఆ ఐ ఔ లక్ష్యమునకు, నీ వీలును ఋద్వయంబు నిశ్వమునకుఁ దా
మూ ఓ లక్ష్యమునకు వళు, లాయచ్చుల దొరసి యుండ హల్లుల కెల్లన్. ౩౨

అకారవళినిరూపణము

తే. అవని ధర్మజుఁబోలు నిత్యావ్యచర్య,
నాదిరాజుల దొరయు నిత్యేంద్రభూతి,
నరులఁ బ్రహరించు బాహుదండౌగ్ర్యమునను,
విధులులాగ్రణి చాళుక్యవిశ్వవిభుఁడు. ౩౩

ఇకారవళినిరూపణము

అ. ఇనజుఁ డీగి, భారతీశుండు చతురత,
నేకవీరుఁ డాజి ఋజుతయందు,
ఋజుజరిపుఁడు సిరి, నహీనుండు భూవహ
నమున విశ్వమనుజనాధవిభుఁడు.

3౪

ఉకారవళి నిరూపణము

క. ధరణీవరాహలాంఛితుఁ, దురరీకృత సకలవిద్యుఁ డూరీకృత సం
గంజ యుఁడు విశ్వభూవరుఁ, దురుక్తిగ్తుల నెగడు నా బిడౌజో నిభుఁ డై.

3౫

వర్గవళినిరూపణము

క. తుది నున్న జ ఇ ణ న మ ములు, వదలిన యా క చ ట త పల వర్గాక్షరముల్
వొడిఁ దనవంగడములలో, నదికిన నవ్వళులు వర్గజాభ్యము లరయన్.

3౬

నీ. కమనీయరాజశిఖామణి కరిరాజ గర్వమహేంద్రనిర్ఘాతమునకు
చతురయశస్సిత చ్చత్రి కాయోధన జయదాశ్వభంజనీ ఝంపునకును
టంకితరాయకఠారిసాళువునకు డంభలాంఛన కోల ధాలునకును
తత్త్వ పురాణకథా రసవేనికి దాన దయా ధర్మ ధామ మికి

తే. పశుపతిప్రాప్త సామ్రాజ్యఫలున కజ్జ
బంధుబంధుర తేజోవిభాసునకును
విశ్వవిభునకు సరి లేరు విశ్వజగతి
ననిన నివి వర్గవల్లకు నచ్చు గృతుల.

3౭

కాదివర్గమునకు గుణితస్వరవళినిరూపణము

క. కా కై కా లట కత్వము, కీ కేలు కృ క్రూలు నట్టె, కిత్వము నళులై,
కూ కోలు కుత్వమునకును, జేకొను దత్కాదిశాంతసిద్ధార్థతతిన్.

3౮

ఇతరేతరవర్గజవళినిరూపణము

క. ఇతరేతరవర్గజవళి, తతికిఁ జవర్గువును శ ష స దగు నొకగమి యై;
కృతులకు న హ య లు నేక, స్థితి నొకవంగళము; న ణ లుఁ జెలఁగునొకటియై.

చ. చతురచళుక్యవిశ్వవిభుశాసన మెక్కినరాజమాళు ల
చ్చత మకుటోజ్జ్వలస్రగనుషక్తము లై విలసిల్లు నెందు; నీ
జతనము నీతిమంతులకు సాగిన నేమి కొఱుత? సంతతో
జ్ఞితమదబుద్ధులుం గుశలసిద్ధులు పొందుట లెల్లఁ బోలవే.

౪౦

అ. చతురు పాయబాహుశక్తిక్షమావళిఁ
బాట విడిచి చిత్రభానుసాక్షిఁ

బాటె సర్వసిద్ధిపద మేది ధరణీవ
రాహమునకు నోడి రాచకదుపు.

౪౦

చ. అనుమత కాన్పదంబు, వినయంబునకుం గుడు, రుబ్బులేసినె
య్యమునకు నాలవాలము, మహాగుణపంక్తికి జన్మభూమి, దా
నమునకు నాదరం, బరిరణక్రియ కుగ్రనికేతనంబు, నా
నమరుఁ జళుక్యవిశ్వమనుజాధిపుచిత్త మమత్తవృత్తియై.

౪౧

ఏకతరవళినిరూపణము

క. మ ర వ ల ట లేకతరవళు, లరయ గఁ దమతమక కవులయనుమతి వళులై
పరఁగుఁ, బదాంతముకారము, పొరిఁబొందినపు పు బు భు ము ట పొసఁగిన చోటకొ.

ఆ. మధురపచనుఁ డార్యమాననీయాగ్రణి
రసికవరుఁడు రాజరాజనిభుఁడు
వరుస యెఱిఁగి సుకవివరులకు నిచ్చిన
లచ్చి విశ్వవిభునిలాగు మెచ్చు.

౪౪

ఆ. అజ్ఞు లాని యిగి తావడి సభలోన
తేసి పోరి లోన తిచ్చుఁ బొఱిసి
తెన్ను మడుగుపుడమితేంద్ర నేల నుతింప
మనకు విశ్వనాథుఁ డొనరియుండ.

౪౫

ముకారవళినిరూపణము

తే. పుడమి విశ్వవిభునిభుజమునకుఁ దొడవు
పుల్లపద్మాలయ పితీర్ణమునకు బోటి
బుధులు విద్యావివేచనమునకు సాక్షి
భువనములు కీర్తికి నీవాసములు దలంప.

౪౬

ప్రాదివళినిరూపణము

క. ప్ర ప రాప స మను సు ప్ర,త్యపి ని ర్దు రధి న్య పా భ్యు దాఙ్మ్య శ్యవ ప
ద్యుపసర్గ వింశతికి వళులు పరస్పరవర్ణయుక్తి నుభయముఁ జెల్లకొ.

౪౭

ప్ర - పరా - అప - సమ్ - అను - సు - ప్రతి - అపి - నిర్ - దుర్ - అధి-ని-ఉప-
అభి - ఉత్ - ఆజ్ - వి-అతి - అవ-పరి:--ఇవి యిరువదియు నుపసర్గలు; ఇందు
అప్యాజ్ అను నిరూపణ మప్రసిద్ధము.

శా. ప్రారంభించు నశేషధర్మముల సంపాదించు సత్కీర్తులకొ,
బ్రారబ్ధంబులు నిర్వహించు ఫలపర్యంతంబుగా నెప్పుడుకొ,
బ్రారబ్ధ ప్రతిబ్ధ సంపదలచే రాగిల్లు నుల్లాసి యై,
యీ రా జంచు నుతింతు రార్యు లిల విశ్వేశావనీష్ణభుకొ.

౪౮

తే. రిపుల విశసించు చోటఁ బరేతనాథుఁ
 డుర్వి రక్షించుచోటఁ బరోధ భుజుఁడు
 బహుధనా వాప్తిచో ననపాయబుద్ధి
 యంతరదులకు నీ రా జపాయకరుఁడు.

౪౩

చ. స్తయరహితంబు వైభవసమాగమ, మాహవధుర్యశౌర్య మ
 వ్యయము, జయంబు విస్తయసమగ్రము, సాదవినమ్ర శాస్త్రవా
 న్వయ పరిరక్షణం బభినవంబు, నయోచిత శాస్త్రవాచకా
 న్వయనిపుణంబు చిత్త, మనయంబును విశ్వనరేంద్రభర్తకున్.

౪౦

తే. స్వర్ణగిరిచాపుఁ డర్చిపవలయు వేల్పు
 స్వంత మగమత్ర మాప్తపంచాక్షరంబు,
 తథ్యమగుధర్మ మెపుడు ప్రత్యక్షకృత్య,
 మాత్త విశ్వేశ్వరునకుఁ బ్రత్యహముఁ దగిలి.

౪౧

సీ రసభావశీలి నిరంతరశ్రుతిశాలి యర్థావబోధ నిర్దగ్ధుండు
 రాజన్యజన్య దురంతవిక్రముఁడు దు రవగాహవిద్యా విహారభూమి
 దానార్హ సంపదధ్యావాస మాయుధాయతవేదశశ్వదధ్యయనవేసి
 న్యాయ త రాడ్డి నానాశాస్త్రకుతుకి వి న్యస్తపూతార్థ మహాశయుండు.

౪౨

ఆ ప్రచుర ఫలిత చతురుపాయాభిరాముఁ డు
 పేంద్రభూపతనయుఁ డింద్రనిభుఁడు
 భీమబలుఁడు జగదభిహిత శోభనా
 భ్యర్థి విశ్వనాథుఁ డవసివిభుఁడు.

౪౩

క. చంచలత లేక దానో, దంచితః డగువిశ్వనాథ ధరణీశ్వరుచే
 మించినసుకవీశ్వరుల దృగంచలముల మలయు సిరు లుదగ్రప్రీతిన్.

౪౪

చ. వ్యపగతదోషుఁ డవ్యసనవర్గుఁ డుదంచిత మంత్రపంచక
 వ్యపగతశత్రుమండలుఁ డయాన్నితుఁ డూర్జిత వైరిభూవర
 ద్విపవరమత్తకేసరి యతీంద్రియఖేలకుఁ డార్య చర్యుఁ డ
 త్యుపచితశౌర్యశాలి సుగుణోన్నతి విశ్వనరేంద్రుఁ డెప్పుడున్.

౪౫

తే. విశ్వ విశ్వంభరాసమా వేక్షణమున
 నడరు నీహిత బహుఫలావాప్తు లెల్లఁ;
 బ్రణతు లానరింతు రఖిల పర్యంతనృపులు
 నర్థి విశ్వేశ్వరునకుఁ బర్యాయగతుల.

౪౬

సబిందువర్గనళి నిరూపణము

తే. ట త ప వర్గాక్షరములకు డాపలించి
 యొనర నూఁదిన బిందువు లుండెనేని

వరుస ణ న మ లు వళు లగు వాని కెల్ల
నవనిఁ గొందఱు సుకవులయనుమతమున.

౫౭

చ. కనుకఁ జళుక్యవిశ్వనృపకేశరి తేసినచోఁ గృపాణదం
డనమునఁ గల్గుఁ బో సురగణత్వము తత్పదపారిజాత వం
దనమునఁ గల్గుఁ బో మనుజనాథత తద్భటదర్శనావలం
బనమునఁ గల్గుఁ బో గహనమధ్య నివాసము వైరకోటికిన్.

౫౮

ద్వ్యక్షర త్త్యక్షర పుత్రాక్షర వళి నిరూపణము

ఆ. మొదలివ్రాత రెండు మూడు నక్కరములఁ
గూడెనేని యదియ కూర్చు వళుల,
నంత్యవర్ణము నిడుపయి తర్క భేద ద?
యాథ మయిన నచ్చు హల్లు వళులు.

౫౯

క. ప్రియకరుఁడు సర్వలోకా, శ్రయ బిరు దోదగ్రుఁ డుగ్రజనవర సేనా
జయలక్ష్మీ సుఖకర సం, శ్రయుఁ డీచాళుక్యవిశ్వరాజేంద్రుఁ డిలకి .

౬౦

తే. ధర్మములు నిత్య సత్య కృద్వాప్యపు లెపుడు,
వర్ణములు చిత్తమున కసద్వ్యసనచయము,
లర్హములు వర్ణ విభ్రమ ద్వ్యక్తివిధులు
పతికి ననుటయు విశ్వభూపతికి నమరు.

౬౧

క. త్రాసమతి విమతు లడుగులు, డాసిన నీసోమవంశ్యుఁడా రక్షింపం
డీ సుడిగి యుచితగతి వి, న్యాసంబునఁ గొలువవలవదా విశ్వేశుక్.

౬౨

మ. కమలోత్పత్తి నిమిత్తముం గువలయాకాంత్యైతపజ్జీవనీ
యమునైనంతన నభ్రవిభ్రమము నేలా సర్వలోకాశ్రయ
క్షమతం బేర్చు చళుక్య విశ్వవిభు శశ్వద్దాన ధారాజ తా
ఘముతో సాటికిఁ బాటి సేనెదవు క్రిక్కా చక్కఁ దర్కింపుమా.

౬౩

ఆదేశవళి నిరూపణము

క. ద్వీపమునకు నాకమనకు, నాపై శాస్త్రోక్తి నచ్చు ఆదేశ సమా
సాపత్తి గలుగుటయు వళు, లాపాదింపుదురు కొంద ఁచ్చుచు హల్లున్.

౬౪

ఉ. ద్వీపులఁ ద్రుంచువిశ్వజగతీపతి యుత్తమశక్తి జాంబవ
ద్వీపమునందు గోవులకు నిమ్మగఁ జేయుటయున్ బ్రసన్నయై
గోపతిభేను పవ్విభునకుం దనవైభవ మిచ్చెఁ గాక యే
భూపతు లీవదాన్యగుణబుద్ధిఁ బ్రసిద్ధి వహించి రుర్వరన్.

౬౫

క. నీకరవాలము పాలై, నాకంబున కరిగి రాజనారాయణ యా
భూకాంతు లెట్టిచన వో, నాక ఁటోత్తములఁ దూల నడుతురు లీలన్.

౬౬

- క. విను మన్యోన్యపదంబున, కొనరింతురు కవులు గొంద టో నో లాయుం
దనుబోనియచ్చు కలుగుటఁ, జొనుపుదు రాయచ్చు వళియు సుకవులు కృతులన్.
- ఉ. ధన్యుఁడు విశ్వభూవిభుఁడు ధారుణి యేలఁగ భూజనంబు ల
న్యోన్యహితత్వ సంపదల నొందిరి, దంపతు లింపు నింప న
న్యోన్యసుఖానుకూలతల నోమిరి విప్రులు వేల్పుఁబిండు న
న్యోన్య సుపుష్టి తుష్టి కుశ లాదులఁ జేందిరి నాఁడునాఁటికిన్.

౬౮

దేశీయవళి నిరూపణము

- చ. కఱకరి కల్లడంబు కడుఁ గట్టిఁడి చెమ్మెర లాలమాస గ్ర
చ్చఱ యెసలారు లుల్లుఱుకు లాడెడి వీఱిఁడి రజ్జులాఁడు గ్రి
క్కిఱియుట నాఁ జెనుంగునకు నీయుభయంబు వళిప్రకారమై
మెఱయఁ గవిప్రయోగమున మేల మెఱింగి రచింప నేర్చినన్.
- క. చెన్నక్కకుఁ జెన్నక మా, చన్నన మాచన యనంగ నచ్చట వళి యై
చెన్నగు నకార మార్యుల, మన్నన హల్లేని గలుగు మఱియొక్కొకచోన్.
- క. కడలాలుం జనరాలును, జడుఁ డొక్కం డొకఁ డనంగఁ జనునుడువుల న
చ్చిడుటయై తగు వడి హల్లును, వడి సేయుదు రంద్రు కవులు వలసినచోటన్.
- క. ఏకైకము సోదర నా, కొనులు ననుశబ్దములకు నొగి నేత్యోత్వా
నీకము వళు లగుఁ గొందఱు, గైకొందురు వృద్ధివళులు కవు లొడఁబడికన్.

౬౯

౭౦

౭౧

౭౨

షడ్విధ ప్రాసములు.

- క. భాసురము లగుచు సుకర, ప్రాసానుప్రాస దుష్కరప్రాసాంత్య
ప్రాస ద్వంద్వ త్రితయ, ప్రాసము లన షడ్విధములు పరఁగుం గృతులన్.

౭౩

సుకరప్రాసము

- క. సుకుమారము శ్రుతిసుఖదము, నకలంకము నైనవర్ణ మాద్యక్షర సృ
ష్టికి రెండవవ్రాయి చునూ, సుకరప్రాసం బనంగ సులభము కృతులన్.
- క. అరవిందహితుఁడు దీధితి, నరవిందోదరుఁడు విద్విడపహరణముచో
నరవిందభవుఁడు చతురత, ధర ధరణివరాహ విశ్వధరణిపుఁ డెపుడున్.

౭౪

౭౫

అనుప్రాసము

- క. ఇడునెడఁ బ్రాసాక్షరములు, బడి తప్పక పాదపదవిభాగములఁ గడున్
బెడఁగైన ననుప్రాసం, బడరుం గబ్బముల నెల్ల నమరినతొడవై.
- క. రుంద్రములు సాంద్రములు ని, స్తంద్రములును గుణము లెపుడు ధర సత్యహరి
శ్చంద్రునకుఁ జంద్రవంశ్యున, కింద్రోర్జితమహిమునకు నుపేంద్రసుతునకున్.

౭౬

౭౭

దుష్కరప్రాసము

- క. పరువడిఁ బాదాదుల ను, చ్చరణాసహ్యక్షరముల సవకూర్చిన దు
ష్కర మనియెడుప్రాసం బగు, సరసాలంకార మనుచుఁ జను సత్కృతులన్. ౭౮
- క. నుర్గయి విశ్వేశ్వరుడో, రర్గళహలిఁ జన్నరిపుల న వినుతింపన్
స్వర్గవధూకుచకుంభ వి, నిర్గళదంబువులచేత నిర్మలు లగుటన్. ౭౯

అంత్యప్రాసము

- క. మొదలిచరణంబుకడ శుభ, పద మయ్యెడివ్రాయి యన్ని పాదంబులకున్
దుదనుండి మండనం బ, నది యంత్యప్రాస మనఁగ నమరుం గృతులన్. ౮౦
- క. భూజనహితనయశీలున్, బూజింతురు నృపులు విశ్వభూమి పాలున్
రాజితకీర్తివిశాలున్, రాజేంద్ర చ్ఛత్రచామరశ్రీలోలున్. ౮౧

ద్వంద్వ త్రిప్రాసము

- క. క్రమమునఁ బాదాదులయం, దమలము లై రెండు మూడు నక్కరములు చె
న్నమరిన ద్వంద్వత్రిప్రాసము లనఁగా బరఁగు వానిఁ జనుఁ దెలియంగన్. ౮౨
- క. దానంబు వివిధకుశలని, దానంబు విరోధిరాజ దత్తధనచయా
దానంబు గవులసౌ మ్ముప, దానం బితైఱుఁగు విశ్వధరణీపలికన్. ౮౩
- క. శీలనమును దన్నవపరి, లాలనము నశేషశాస్త్ర లాలితపిద్యా
ఖేలనము ధర్మధరణీ, పాలనమును విశ్వధరణీపాలున కొనరున్. ౮౪

ల శ డ ఋక్రాంతప్రాసములు

- క. పలసినచోలశములు డల, ములు మఱి ఋక్రాంతవర్ణములు ప్రాసము లై
యలవడు సత్కవికృతులన్, నిలుపందగు వానిఁ దెలిసి నియశశ్రీతిన్. ౮౫
- క. తాళము దాలము నాఁజనుఁ, జోళుఁడు చోడుండు నాఁగ సౌం పగు నుగ్ర
వ్యాళ వ్యాడ వ్యాలము, లాలి న సమరూఢిఁ బ్రాసయుక్తిం జెల్లున్. ౮౬
- తే. భీకరాకారుఁ డయ్యు నంగీకృతుండు
మేదురక్రోధుఁ డయ్యు ననాదృతుండు
పావనాత్మకుఁడయ్యు బలావృతుండు
నాఁగఁ బ్రాసంబులకు సమానంబు లెపుడు. ౮౭

వృ త్త ము లు

- క. ఇది ప్రాసలక్షణం బిఁక, విదితంబుగఁ బింగళాహివిరచిత మగుచున్
బొదలెడు ఛందోగణ సం, పద యగు వృత్తప్రపంచపద మెఱుంగఁ దగున్. ౮౮

క. ఆదట నక్షర గణ నో, త్వాదిత గణసంప్రవృత్తితంత్రముచే గా
 కోదరుడు గరుడునిం బ్ర, చ్ఛాదించుట ఛంద మనగ జగతిం బరగున్. ౮౯
 క. ఇది తాళిక వైదిక వా, క్షద మై షడ్విశతిప్రపంచాత్మక మై
 పాదలుం. దెలియగవలయును, ముదమున నభిధానరూపముల చందంబుల్. ౯౦
 వ. ఉక్త, అత్యుక్త, మధ్య, ప్రతిష్ఠ, సుప్రసిష్ఠ, గాయత్రి, ఉష్ణిక్కు, అనుష్టుప్, బృహతి, పంక్తి, త్రిష్టుప్, జగతి, అతిజగతి, శక్వరి, అతిశక్వరి, అష్టి, అత్యష్టి, ధృతి, అతిధృతి, కృతి, ప్రకృతి, ఆకృతి, వికృతి, సంకృతి, అతికృతి, ఉత్కృతి, అనం బ్రవర్తిల్లు; నందు నుక్తాచ్చందంబు లొక్కయక్షరంబునుండి యొందొంటి కొక్కొక్క యక్షరంబుగా షడ్వింశాక్షరపర్యంతంబుఁ బెరుగు. అందు నుక్తాచ్చందంబునఁ బ్రతిపాదంబున కేకాక్షరం బై స్త్రీ యను వృత్తంబయ్యె:

స్త్రీ-స్త్రీ-జే-యన్.

అత్యుక్తాచ్చందః పాదంబు ద్వ్యక్షరం బందు స్త్రీ యను వృత్తం బయ్యె:

స్త్రీరూ-పారుం-గారూ-పారున్.

మధ్యాచ్చందంబు త్ర్యక్షరంబై నారీవృత్తంబునకు జనకం బయ్యె:

నారీవృ-త్తారంభం-బాదు న్మా-కారం బై.

ప్రతిష్ఠాచ్చందః పాదంబు చతురక్షరం బై

కన్యావృత్తము

పాతై మాగా-వృత్తిం గస్యా-వృత్తం బయ్యెన్-జిత్తం బారన్

సుకాంతివృత్తము (జగ.)

జగంబులంద-గున్ సుకాం-తి గల్పిత-ప్రగల్భతన్.

సుప్రతిష్ఠాచ్చందః పాదంబు పంచాక్షరం బై

సుందరీవృత్తము (భగగ.)

సుందరి యొప్పుం-జేంది భగా నిం-పొంద నియుక్తిన్-గండుకలీలన్.

ప్రగుణవృత్తము (సగగ.)

సగణాసక్తిం-గగసంయుక్తిన్-ప్రగుణాఖ్యం బై-తగు నింపారన్.

అంబుజవృత్తము (భవ.)

ఇంబగు భకా-రంబును వకా-రంబును జుమీ-యంబుజ మగున్.

విచ్ఛ-దోధికారము

క. ఇం దుండియుఁ గరణీయ. చ్ఛందోవృత్తముల నర్థ సంజ్ఞితములుగా

నొందింతు గ్రంథవిస్తృతి, క్రందునకుం గాక యత్థగౌరవ మొప్పున్.

గాయత్రీచ్ఛందఃపాదంబు పడక్షరంబై

విచిత్రవృత్తము (యయ.)

విచిత్రంబునందున్ - రుచిం చున్ యయంబున్.

తనుమధ్యావృత్తము (తయ.)

ఓష్ఠాన్ తయ యుస్తం - జెప్పం దనునుద్యన్.

సురలత (సయ.)

సురలతఁ జెప్పన్ - సొరది నయంబున్.

ఉష్ణిన్ ఛందఃపాదంబు సప్తాక్షరంబై

విభూతివృత్తము (రజగ.)

వృష్ఠ సద్విభూతి దా-రస్థ జస్థగంబునన్.

మదనవిలసితము (ననగ.)

మదనవిలసిత-ప్రదములు ననగన్.

కుమారలలిత (జనగ.)

కుమార లలితకున్-సమగ్రజనగమున్.

అనుష్టుప్ఛందఃపాదం బష్టాక్షరం బై

విద్యున్నాల యనువృత్తము (మమగగ.)

శ్రీలీలన్ రాజిల్లున్ విద్యు-న్నాలాఖ్యం బై మాగానక్తిన్.

చిత్రపదము (భభగగ.)

చిత్రపదం బన భాగా-చిత్రయతిప్రతిపత్తిన్.

ప్రమాణి (జరవ.)

జకారమున్ రకారమున్-వకారముం బ్రమాణికిన్.

సమాని (రజర.)

ఈసమానికిన్ రజవ-వ్యాస మొప్పగుం గృతులన్.

సింహరేఖ (రజగగ.)

ఈరజాగ్రగా నియుక్తిన్-గోరి సింహరేఖ యొప్పున్

బృహతీచ్ఛందఃపాదంబు నవాక్షరం బై

భుజగశిశురుతమనువృత్తము (ననయ.)

భుజగశిశురుత మయ్యోక్-ఋజు ననయ ములచేతన్.

హలముఖి (రసస.)

కామితక్రియ హలముఖి-నామ మొప్ప రననలచేత్.

భద్రకము (రనర.)

భద్రకంబు రనరాబులన్-భద్ర విశ్వనృపమన్మథా.

ఉత్సుకము (భభర.)

ఉత్సుక మా భభరంబులన్-మత్సరి మాన విమర్దనా.

క. ఇట నిం దీవల విశ్రమ, ఘటనలు కల్పింప వలయుఁ గల్పంబుల నె
చ్చట నిలుపంగాఁదగున, చ్చటఁ దగఁ బరికించి నిలుప శాస్త్ర ప్రాడిన్.
పంక్తిచ్ఛందః పాదంబు దశాక్షరం బై

రుగ్మవతి యనువృత్తము (భమసగ, 6)

రుగ్మవతిం జేరున్ భమసంబుల్-తిగ్మరుచిద్యుద్ధీప్త గయ్యుక్తిన్.

మయూరసారి (రజరగ, 7.)

పర్వ సీరజంబు పై రగంబుల్-సర్వదా మయూరసారిఁ జెప్పన్.

మత్త (మభసగ, 7.)

వైలక్రాంతిన్ మభసగలాలిం-గ్రాలన్ మత్తాఖ్యను గనుపట్టున్.

శుద్ధవిరాట (మసజగ, 6)

సక్తం బైమసజస్థగ ప్రథా-రక్తిన్ శుద్ధవిరాట నాఁజనున్.

పణవము (మనయగ, 6.)

అందం బైమనయగముల్ సొంపిం-పం దహ్పాందక పణవం బయ్యోన్.

త్రిష్టుష్ఠిచ్ఛందః పాదం బేకాదశాక్షరంబై

శాలినీవృత్తము (మతతగగ, 6.)

రాకాధీశాకార రాజన్మ తా గా-నీకప్రాప్తిన్ శాలినీవృత్త మయ్యోన్.

ఇంద్రవజ్రము (తతజగగ, 8.)

ఈతాజగాసిర్మితి నింద్రవజ్ర-నీతాఖ్య వర్తించు వినిర్మలాక్తిన్.

ఉపేంద్రవజ్రము (జతజగగ, 8.)

ఉపేంద్రవజ్రాహ్వయ మొప్పునిం వై యుపేంద్రపుత్రా జతజోక్తగాలన్.

ఉపజాతి

ఈయింద్రవజ్రాఖ్య ముపేంద్రవజ్ర-శ్రయంబు గాఁగా నుపజాతి యయ్యెన్.

తోదకముఁ (భభభగగ, 7.)

కామితభత్రయగాయుత మైవి-శ్రామపుఁదోదకసంజ్ఞతఁ జెందున్.

రథోద్ధతము (రనరలగ, 7.)

రత్తిఁ జేర్చి రనరంబు పైలగం-బుక్త మైనను రథోద్ధతం బగున్.

చంద్రిక (ననరవ, 7.)

సలలితముఁ జంద్రికాహ్వయం-బలరు ననర వాంక మై కృతిన్.

స్వాగతము (రనభగగ, 7)

స్వాగతంబు రనభంబు గగాత్తిక్ -సాగువిశ్వనృపచంద్రకులాధ్యాయ.

శ్యేని (రవరవ, 7.)

శ్యేనికై రవంబు చెప్పి పైరవం బూనఁ జేయు టెల్ల నొప్పు నెప్పుడున్.

వాతోర్తి (మభతలగ, 7.)

తద్వాతోర్తిక్ మభ తంబుల్ లగమున్ -సద్విశ్రామస్థితి సంధిల్లుఁ దగన్.

జగతీధందఃపాదంబు ద్వాదశాక్షరంబై

భుజంగప్రయాతవృత్తము (యయయయ, 8.)

భుజంగప్రయాతంబు పొం దారు నందం

బజ్రంబుగా నయ్యయాయంబు లొందన్.

తోటకము (సససస, 9.)

సరసం బయి సాసససంభృత మై-విరచించినఁ దోటకవృత్తమగున్.

వంశస్థము (జతజర, 8.)

జతంబులం జేంది నజంబు రేఫయ్యక్ -నుతింప వంశస్థ మనుక్రమక్రియన్.

ఇంద్రవంశము (తతజర, 8.)

ఈతాజరాకల్పన నింద్రవంశకా-ఖ్యాతాఖ్య మయ్యెన్ బరగండభైరవా.

తోదకము (నజజయ, 8)

సలలిత మైననజాయగణంబుల్ -విలసితతోదకవృత్తముఁ జెప్పన్.

ద్రుతవిలంబితము (నభభర, 7.)

ద్రుతవిలంబితరూపితవృత్తిచేత్ - బ్రతతమయ్యో నభారగణంబులన్.

స్రగ్వణి (రరరర, 7.)

స్ఫారితంబైయకూపారరశ్రేణితో - సార మై స్రగ్వణీచారువృత్తం బగున్.

జలధరమాల (మభసమ, 9.)

మాద్యత్ప్రితిం జలధరమాలాభిఖ్యం - బ్రద్యోతించున్ మభసమభద్రవ్యాప్తిన్.

ప్రమితాక్షరము (సజసస, 9.)

అమలక్రియాప్తిః ప్రమితాక్షర మై - యమరున్ సయస్థససయంత్రిత మే.

విశ్వదేవి (మమయయ, 8.)

మాయావర్ణం బొప్పం గ్రమన్యాసవృత్తిన్

జేయున్ భూభృద్విశ్రాంతిచే విశ్వదేవిన్

క. అకలంకయతిచ్ఛందో, ధికార మిది దీనినెఱిగి తెలియఁగవలయున్.

బ్రకటింతు విపులవృత్త, ప్రకరముఁ బ్రస్తారసరణిరచనీయంబున్.

శా. ఛందశ్శాస్త్రవివక్ష సత్కృతిపరిష్కార క్రియాదక్ష స్వ

చ్ఛందక్రీడదురుప్రతాప కరుణాసంపన్న సల్లాప ని

ష్టందా నందితసాధులొక భువనప్రఖ్యాతసుశ్లోక స

ద్వందూరుక్షితిపాల పాలనకళాధౌరేయ ధైర్యోజ్జ్వలా.

క. రాజేంద్రచరిత్రద్వయ, రాజద్విజ యేదిరాభిరా మైశ్వర్యా

రాజాన్వవాయసర్యా, రాజీవ కంబసూర్య రసికాచార్యా.

మాలిని

రభసరణ విశంకా రాజనారాయణాంకా

సభయరిపుశరణ్యా శశ్వ దాసన్నపుణ్యా

సభికహితపదార్థా సర్వలోకాశ్రయార్థా

విభవవిబుధనాథా వీరలక్ష్మీ సనాథా.

గద్యము

ఇతి శ్రీమదుమారమణ చరణారవిందవందన గోవిందామాత్యనందన

వివిధబుధవిధేయ విన్నకోట పెద్దయనామధేయ విరచితం బైన

కావ్యాలంకారచూడామణి యను నలంకారశాస్త్రంబు

నందు ఛందో గణ వళి ప్రాస చ్ఛందోధి

కార లక్షణ సముద్దేశం బన్నది

సప్తమోల్లాసము.

అష్టమోల్లాసము

—
ఛందస్సు

భ జ స య ర త మ న గ ల

౦|| - |౦| - ||౦-|౦౦- ౦|౦- ౦౦| - ౦౦౦-|| - ౦ - |

గలము—లగము

౦| |౦

(గలమునకు హగణమనియు—లగమునకు వగణమనియు
నామాంతరములు)

క. శ్రీవిశ్వేశ్వర విశ్వత్సావల్లభవంద్య పాదకమల కమలభూ

దేవీ కమలసితయశా,కోవిదనుత రాయగండ గోపాలాంకా !

౧

౧౩. అతిజగతీచ్ఛందఃపాదంబు త్రయోదశాక్షరంబు—

అగదుః బ్రహ్మణీవృత్తము—(మ-న-జ-ర-గ-౮ యతి.)

ప్రావీణ్యప్రదయైనరం బ్రహ్మణీ చిందాః,గావింతు మనజరగ వ్రజంబుధాత్రి

రుచిరవృత్తము—(మ-త-య-స-గ ౮ యతి.)

క్రమంబుతో జభసజగమ్ము లిమ్ముగా,నమర్పఁగా రుచిరసమాహ్వానం బగున్.

మ త్రమయూరము—(న-స-ర-స-లగ-౯ యతి.)

సంబోధార్థంబై పిలసన్నత మయూరా

ఖ్యం బింపొప్పారున్ మతయాగ్ర్యత సగాత్రిన్.

మంజుభాషిణి—(స-జ-స-జ-గ-౯ యతి)

సలయంబుగాఁగ సజసంబుతో జగం,బులు మంజుభాషిణికిఁ బొందు నందమై.

జలదము—(భ-ర-న-భ-గురు-౧౦ యతి.)

ఈభరనంబుల న్భగురు లెక్కుచు నిం,పై భజియించె నేని జలదాహ్వాన మా.

ప్రభాతము—(న-జ-జ-ర-గ-౮ యతి.)

మొదల నజారగము ల్ప్రభాతసంజ్ఞం,బొదవఁగఁ జేయు నపూర్వకల్పనోక్తిన్.

౧౪. శక్వరీచ్ఛందఃపాదంబు చతుర్దశాక్షరంబు

అందు వసంతతిలకవృత్తము—(త-భ-జ-జ-గ-గ-౮ యతి.)

స్థాపించినం దభజజంబు చక్యక విశ్వత్సూపా వసంతతిలకంబగు గానియుక్తి

అపరాజితవృత్తము—(న-న-ర-స-ల-గ-౯ యతి.)

ననరసలగముత్ దనర్చిన సత్కృతిం, దనరంగ నపరాజితంబు కవిస్తుతి.

వనమయూరము—(భ-జ-స-న-గ-గ-౯ యతి.)

నందయతితో భజసనప్రజగగం బి, పొంది చదువ న్వనమయూర మగుధాత్రి.

సుందరము—(భ-భ-ర-స-ల-గ-౯ యతి.)

భారసవంబుల నొప్పు పద్మజవిశ్రమం, బారంగ సుందరవృత్తమై బుధవర్ణ్యమై.

ప్రహరణకలితము—(న-న-భ-న-ల-గ-౮ యతి.)

ప్రహరణకలితంబయి ననభనవత్, బహువిధయతులంబ్రథం జేలు వడరు.

భూనుతము—(ర-న-న-భ-గ-గ-౧౦ యతి.)

అందమై రననభతతి నంది గగంబుత్, పొందఁగాఁ బధగతిగని భూనుతమయ్యె.

౧౫. అతిశక్వరీచ్ఛందఃపాదంబు పంచదశాక్షరంబు

అందు మణిగణనికరవృత్తము—(న-న-న-న-స-౮ యతి.)

సరసత్ నననన సగణము తెసంగం, గరియతి గని మణిగణనికర మగు.

మృలినీవృత్తము—(న-న-మ-య-య-౮ యతి.)

కరటివిరతి నామక్రాంతయాయుక్తితోడ

మరగి యిరుగఁ జెప్ప న్మాలినీవృత్తమయ్యె

సుకేసరము—(న-జ-భ-జ-ర-౧౦ యతి.)

నజభజరేఫలం గదియ నచ్చి దిగ్యతి, సుజనమతి సుకేసరము శోభితంబగు.

మణిభూషణము—(ర-న-భ-భ-ర-౧౦ యతి.)

విశ్వభూష మణిభూషణవృత్త మనంజను, శశ్వదు క్తరనభారదిశాయతిగూడిన.

మనోజ్ఞము—(న-జ-జ-భ-ర-౯ యతి.)

వరుస మనోజ్ఞమంగ వచ్చు నజాభర, స్థిరగతి బంకజభూయతి బ్రతిపన్నమై.

౧౬. అష్టిచ్ఛందఃపాదంబు షోడశాక్షరంబు

అందు బద్ధకవృత్తము—(స-భ-జ-జ-జ-గ-౧౧ యతి.)

నభజజద్వయగకార ససాతన విశ్రుతిం, బ్రభవమై పరంగు సత్కృతి బద్ధకృత్తమై.

ప్రియకాంతావృత్తము—(న-య-న-య-స-గ-౧౦ యతి)

నయనయయుక్తిం దగపగణంబున్ గురుహంతున్
నియతము దిగ్విశ్రమమును నించుం బ్రియకాంతన్.

చంద్రశ్రీ—(య-మ-న-స-ర-గ-౧౧ యతి)

అగుంజంద్రశ్రీ దాహరవిరమణాయత్తమైనం

బ్రగాఢంబై యొప్పున్ యమనసర బద్ధాగ్రగాప్తిన్.

మేదిని—(న-జ-భ-జ-ర-గ-౧౦ యతి.)

నజభజరేఫగంబునఁ దనర్పు మేదినీవృత్తజనికి మూలమై దిగుదిశస్థ విశ్రమంబై.

౧౭ అత్యష్టిచ్చందఃపాదంబు సప్తదశాక్షరంబు

అందు శిఖరిణీవృత్తము—(య-మ-న-స-భ-ల-గ-౧౨ యతి)

వివస్వద్విశ్రాంతిన్యమనసభవావిష్కృతగతిం

గవిశ్రేణీరక్తిన్ శిఖరిణీయనంగాఁ దగుఁబ్రథన్.

బృధివీవృత్తము—(జ-స-జ-స-య-న-౧౨ యతి)

జసంబులు జసంబులన్ యవనిషక్త రూపంబులై

పాసంగఁ బృధివీసమాఖ్యయగుఁ బూషవిశ్రాంతిఁబోన్.

హరిణి—(న-స-మ-ర-స-వ-౧౧ యతి)

హరిణి యనువృత్తం బయ్యెన్ శంకరాత్త యతిప్రథన్

సరినసమరేఫాక్రాంతోఽఘేత సస్థలగంబులన్.

మందాక్రాంతము—(మ-భ-న-త-త-గ-౧౧ యతి)

పొందందంబై మభనతతగా భూషితంబై తనర్పన్

మందాక్రాంతాహ్వయమగు శివామందవిశ్రాంతిచేతన్.

త్వరితపదగతి—(న-న-న-న-న-గ-౧౧ యతి.)

త్వరితపదగతి యనఁగః దగుననననాగా, విరచితయు దశమయతి విలసితయు నైనన్.

నర్కుటము—(న-జ-భ-జ-జ-వ-౧౦ యతి)

నజభజమల్ జవంబులఁ దనర్పిన నర్కుటక, ప్రజననమొప్పు దిగ్గతినిరాజకులాభిశశీ.

౧౮. ధృతిచ్చందఃపాదం బష్టాదశాక్షరంబు [యతి.]

అందుఁ గుసుమితలతావేల్లితావృత్తము—(మ-త-న-య-య-య-౧౧

స్వశ్రేయస్సిద్ధిన్ మతనయయయవ్యాప్తిచే జర్మవాసో

విశ్రామం బొప్పంగుసుమితలతావేల్లితావృత్తమయ్యెన్.

మ త్తకోకిలవృత్తము—(ర-స-జ-జ-భ-ర-౧౦ యతి.)

మ త్తకోకిలవృత్త మై దశమప్రవర్తిత విశ్రమా
యత్తమై రసజాతరేఫల నచ్చమై కడు నొప్పగున్.

౧౯. అతిధృతిచ్చందఃపాదం బేకోనవింశత్యక్షరంబు

అందు శార్దూలవిక్రీడితవృత్తము—(మ-స-జ-స-త-త-గ-౧౨ యతి.)

సంబంధించి దినేశవిశ్రమముతో శార్దూలవిక్రీడితా
ఖ్యంబయ్యెన్ మసజంబులున్ సతతగాయత్తంబులై యుండినన్

మేఘవిస్ఫూర్జితవృత్తము—(య-మ-న-స-ర-ర-గ-౧౨ యతి.)

మృదున్యస్తార్థంబై దినకరయతి న్మేఘవిస్ఫూర్జితాఖ్యం
బుదాత్తక్రీడిత్యుక్త యమనసర రప్రోత గప్రాప్తిచేతన్.

చంద్రకళ—(ర-స-స-త-జ-జ-గ-౧౦ యతి.)

వ్యక్తరీతి రసాతజజ్జగ్రాయత్త గకారనిరూఢి చే
సక్త దిగ్విరమంబన నొప్పం జంద్రకళాహ్వయమై ధరన్.

తరలము (ధ్రువకోకిల)—(న-భ-ర-స-జ-జ-గ-౧౧ యతి.)

నశరసంబులు జాగవర్గము నచ్చి యీశ్వరవిశ్రమ
ప్రభవమై తరలం బనంజను రాజవంశశిఖామణి !

భూతిలకము—(భ-భ-ర-స-జ-జ-గ-౧౧ యతి.)

భూతిలకం బగు భారసంబులఁ బొంది జాగము లుండినన్
భూతపతిస్ఫుట విశ్రమంబున భూప విశ్వనరేశ్వరా !

౨౦. కృతిచ్చందఃపాదంబు వింశత్యక్షరంబు

అందు మత్తేభవిక్రీడితవృత్తము—(స-భ-ర-న-మ-య-వ-౧౩ యతి.)

మనమారం బదుమూఁట విశ్రమముగా మత్తేభవిక్రీడితా
హ్వనమయ్యెన్ సభరంబు లన్నమయవన్యాసంబులం జెప్పినన్.

ఉత్పలమాలావృత్తము—(భ-ర-న-భ-భ-ర-లగ-౯ యతి.)

పద్మజయుగ్యుతిన్ భరనభారలగంబులఁ జేంది సన్మనః
పద్మవికాస హేతువగు పద్మము నుత్పలమాలయం డ్రీలన్.

అంబురుహము—(భ-భ-భ-భ-ర-స-వ-౧౨ యతి.)

భాభభరంబులపై సవలొందుచు భానువిశ్రమయుక్తమై
యూభువి నంబురుహంబనఁగాఁ జను నిందువంశన్మపాగ్రణి.

ఖచరప్లుతము—(న-భ-భ-మ-స-స-వ-౧౧ యతి)

నభభముల్ మససంబు లగాప్తి న్నాగవిభూషణయుగ్యలిక్
శుభదమై ఖచరప్లుత మొప్పు న్నోమకులార్ణవచంద్రమా.

౨౧. ప్రకృతిచ్ఛందఃపాదం బేకవింశత్యక్షరంబు

అందు స్రగ్ధరావృత్తము—(మ-ర-భ-న-య-య-య-౭-౭ యతులు)

క్షౌభృద్భూభృద్యతిస్త్రిమరభనయయయామాత్రమైయాదిమాద్య
క్షౌభృత్కీర్తీశ విశ్వేశ్వరనృపతివరాస్రగ్ధరావృత్త మయ్యోక్.

చంపకమాలావృత్తము—(న-జ-భ-జ-జ-జ-ర-౧౦ యతి)

నజభజజారవర్గము దనర్చి దిశాయతి నర్థ యుక్తమై
ఋజుగతిఁ జేంది నత్కవుల కింపుగఁ జంపకమాల యై చనున్.

లాటీవిటము—(స-స-స-స-మ-త-య-౧౨ యతి.)

సససా మతయంబులు భానుయతి న్నాకంబై లాటీవిటవృత్తం
బెసకంబెసఁగున్ విరచించిన విశ్వేశా, చాళుక్యక్షీతిపాలా !

వనమఁ జరి—(న-జ-జ-జ-జ-భ-ర-౧౩ యతి)

తనర నజాజజభౌగ్భరకారయుతత్రయోదశయుగ్యలిక్
వినుత మగు న్వనమంజరినాఁ దగువృత్త మింపెసలారఁగన్.

మణిమాల—(స-జ-స-జ-స-జ-స-౧౦ యతి.)

వరుసన్ సజత్రితయము న్భ్రీసక్త సగణంబుతోడ నొనరం
బరఁగున్ దిగంతవిరతిం బ్రధానపదమై చళుక్యమదసా !

౨౨. ఆకృతిచ్ఛందఃపాదంబు ద్వావింశత్యక్షరంబు

అందు మహాస్రగ్ధరావృత్తము—(స-త-త-న-స-ర-ర-గ-౮-౭ యతులు.)

నకలశ్రీవిశ్వ భూపా సతతనసరరా సక్తమై యగ్రగాప్తిం
బ్రకటింపన్ దంతిశైల ప్రచురయతి మహాస్రగ్ధరావృత్త మయ్యోక్.

భద్రిణీవృత్తము—(భ-ర-న-ర-న-ర-న-గ-౧౧ యతి)

భాదిరనత్రయంబు గురు యుక్తమై గిరిశవ్నిశ్రమప్రకటమై
మేదిని నొప్పు భద్రిణికి నందు మేరునగధీర విశ్వనృపతీ.

మానిని—(భ-భ-భ-భ-భ-భ-భ-గ-౬-౬-౬ యతులు)

కామిని సప్తభకారము తాల గకారమునై పరి కల్పితమై
నేనుముగావడి నిల్పినఁ బెక్కులు నిల్పిన మానిని నిక్కమగున్.

తురగవల్లిత—(న-న-న-న-స-జ-జ-గ-౧౪ యతి)

మెఱయు ననననసజజగములను మేలుగా రచించినన్
వఱలు మనుయతి వలనను దురగవల్లితంబును వృత్తమై.

౨౩. వికృతిచ్ఛందఃపాదంబు త్రయోవింశత్యక్షరంబు

అదశ్వలలితవృత్తము—(న-జ-భ-జ-భ-జభ-లగ-౧౨ యతి)

నజభజము ల్భజంబులకు నచ్చి భస్థలగయుక్తమై రసయతిం
బ్రజనితమైన నశ్వలలితంబు రాజకులదీప ధీజననుతా.

కవిరాజనిరాజివృత్తము—(న-జ-జ-జ-జ-జ-వ-౮-౭-౭ యతులు)

కలయఁగ నేకనకారపడుక్త జకారవకారనికాయనిర
ర్గళగతిచే నలరం గవిరాజవిరాజితవృత్తము రమ్యమగున్.

౨౪. సంకృతిచ్ఛందఃపాదంబు చతుర్వింశత్యక్షరంబు

అందు సరసిజవృత్తము—(మ-త-య-న-న-న-న-స-౧౦-౯ యతులు.)

చాళుక్యత్మాపాలవరేణ్యా శ్రయమతయనననిచయయతననసత్
చాతై యింపై వ్రాలఁ దనర్పన్ సరసిజమగు నిలఁజవులకుఁ గుదురై.

క్రౌంచపదవృత్తము—(భ-మ-స-భ-స-న-న-య-౧౦-౮ యతి.)

ప్రాంచితతేజఃకుంచితవైరీభమసభనననయపరిచితరీతిన్
అంచితమయ్యైం క్రౌంచపదాఖ్యం బనుగతహరిదిభయతి నభివృత్తిన్

౨౫. అభికృతిచ్ఛందఃపాదంబు పంచవింశత్యక్షరంబు

అందు సింధురవృత్తము—(న-న-న-న-స-భ-భ-భ-గ-౧౨ యతి.)

క్రమమున నననన సభభభగగణ క్రాంతిదినాధిపవిశ్రమమై
ప్రమదధలసలయభరితవిరచనన్ బంధురసింధురవృత్తమగున్.

భాస్కరవిలసితవృత్తము—(భ-న-జ-మ-భ-న-న-సగ-౧౨ యతి.)

సారసహితయతి సంగతవృత్తి స్సంచితభనజయభననసగంబున్
పౌరవకులజలరాశిమృగాంకా, భాస్కరవిలసిత మనవిలసిల్లున్.

౨౬. ఉత్కృతిచ్ఛందఃపాదంబు షడ్వింశత్యక్షరంబు

భుజంగవిజృంభితవృత్తము—(మ-మ-త-న-న-న-ర-స-౪-౭-౧౦)

ధీవైదగ్యశ్రీవిక్రాంతాదిగీభదశమపదవిరతిన్ భుజంగవిజృంభితం

వైవిక్రాంతుల్ దైవాఱం జెన్నగుమమతనననరస హరియై లగసంయుతిన్.

మంగళమహాశ్రీవృత్తము—(భ-జ-స-న-భ-జ-స-న-గ-గ-ర-ర-యతి.)

శ్రీనిలయశివస్వస్థపశేఖరకృతస్తుతిపశీకరణమంగళమహాశ్రీ

నా నెగడు సద్భజనంబులతుదన్ భజనంబులు గగంబును దనర్చన్.

క. క్రమమున నితువదియాయై, యమరిన ఛందంబులందు నందంబులుగా

సముచిత సమవృత్తంబుల, సమకూర్చితి నెఱుంగవలయుఁ జతురులు మఱియన్. ౨

క. ఆలాగు గాక యుద్ధర, మాలావృత్తములు నాఁగ మంజులతాలా

వాలములు నధికవర్ణవి, శాలమ్ములు నగుచుఁ బరఁగుఁ జతురుల కెల్లన్. 3

అందుఁ జత్వారింశన్నాత్రాగర్భితపాదంబు త్రింశదక్షరంబు

లయగ్రాహి—(భ-జ-స-న-భ-జ-స-న-భ-య-ర-పైఁబ్రాసయతి)

పంచినయతిన్ భజనంబులఁ బునర్భజన, నంబులభయంబులకదంబము లయగ్రా

హిం బెనుపునంబుధమతిం బరఁగుఁబ్రాసనిట్లు, రుంబకము పాదముల నింబడరుచ్చాడన్.

అట్లు చత్వారింశన్నాత్రాగర్భితపాదంబు చతుస్త్రింశదక్షరంబు

లయవిభాతియనువృత్తము—(న-స-న-న-స-న-స-న-స-న-స-గ)

నసనసనాకలితనసనసగంబుల వి, లసితతర పాదములఁ బొసఁగునలువ్రాలం

బ్రసరితములై యలరుఁ బసలయవిభాతియన, రసికులకువీనులకు నొసఁగుఁజవులింపై.

అట్లు చత్వారింశన్నాత్రాగర్భితపాదంబు సప్తత్రింశదక్షరంబు

లయహారి యనువృత్తము—(న-న-న-న-న-న-న-న-న-న-స-గ)

౧౦ పైఁబ్రాసయతి)

పదునొకఁడు నగణములఁ బొదలి సగణము గురువు

మృదులపదరచనఁ దగి యొదవి మితివ్రాలన్

ముదమొసఁగు సభల నని చదువుదురు కవివరులు

హృదయములఁ జతురతలుగదుర లయహరిన్.

అట్లు చత్వారింశన్నాత్రాగర్భితపాదంబు చతుస్త్రింశదక్షరంబు

త్రిభంగియనువృత్తము—(న-న-న-న-న-న-స-స-భ-మ-స-గ.)

లలినసనననములు ససభమములు నతిననయుక్తిఁ, జరింపం బ్రసరింపం బాటివహింపం

జెలువుగనవకలి నిలుపఁగఁదగునెడ వెలయుఁ ద్రిభంగి, నురక్తిం బదభక్తిం బ్రాసనియుక్తిన్.

మఱియు ననియతపాదంబు - దండకము

కృతినాది నసహంబులొండెం దకారంబులొండెం బ్రకల్పించి యామీఁదనెల్లం దకార
ప్రధానంబు గుర్వంతమైక్రాల నిచ్చానురూపావధిం బేర్మినిర్మించుచో మించి తత్త
ద్గణప్రాతమున్ వృత్త్యనుప్రాసధుర్యంబులై యర్థవర్యంబులై మోదితార్యంబులై
సాధుసారస్యహార్యంబులై రీత్యలంకారవంతంబులై పుష్టిమంతంబులై యింపు లంతంత
కింపాఱఁగల్పింపఁగా దండకంబు న్ను మన్మండలం బయ్యె రాజేంద్రకోటిరకోటితటి
నృత్యదాజ్ఞాగ్రమాణిక్య విశ్వేశ్వరా విశ్వవిశ్వంభరా ధీశ్వరా.

మఱియు నీవృత్తములు స్వస్థానార్థసమవృత్తములుః బరస్థానార్థ
సమవృత్తంబులు నన రెండుతెఱంగు లయ్యె నది యెట్లనిన :

క. ఛందోవృత్తంబుల సమ, సందర్భము లీడుపడఁగ సముచితనికట

చ్చందఃపాదంబుల సర,విం దప్పక యుభయరూప వృత్తము లయ్యెన్.

౪

క. స్వస్థానార్థసమములుః బ,రస్థానార్థసమములును రచనలచే న

ర్థస్థూలత నిరుఁదెఱఁగై, సుస్థిరవృత్తములఁ గృతుల సొంపుల నింపున్.

౫

గీ. మొదలిపాదంబు మూడవయదియు వరుసఁ, దద్విత్తీయచతుర్థ పాదములు నట్ల
సమకవర్ణంబులైన వృత్తములఁ జెప్ప, స్వపదజాతార్థసమవృత్త సంజ్ఞ వడయు.

౬

నారీప్లుతవృత్తము

దానోదారశ్రీమతా గానియుక్తిం, గానంగఁదాజన్త గగప్రసక్తిన్

మానై చాళుక్యక్షమాపాలరమ్య, స్థానంబునారీప్లుత సంజ్ఞమయ్యెన్.

౭

రతిప్రియవృత్తము

ఖ్యాతశ్రీమనజరగంబులుండఁగాఁ ద,ద్గతంబులై జభసజగంబు లొందఁగా

వీతాఘప్రముదితవిశ్వ విశ్వభూపా, ధృతిం దలంప నిది రతిప్రియం బగున్.

౮

అజితప్రతాపవృత్తము

సజసాగణావలిఁ బ్రసన్ననభా, గ్రజరపంక్తి నభిరామరూపమై

యజితప్రతాపచేలువారుఁ గృతి, నిజయవిక్రమణ విశ్వభూవరా.

౯

గీ. వలయుఁచందంబు పాదంబుఁ దొలుతనిలిపి, యాలఁచందంబు పాదంబు నొల నిలిపి

యొలి నెడవెట్టి యీగతి నొనరఁ జెప్ప, వెసఁ బరస్థానసమకార్థవృత్త మయ్యె. ౧౦

అందుమనోహరవృత్తము

చాళుక్యనృపాల తజావములం, గలయన్సససాపరికల్పితమై

మేలొప్పుఁగ, జెప్పిన మేదినిలొ, విలసిల్లు మనోహరవృత్తమనన్.

కోమలవృత్తము

సలలితరీతి నజాయగణంబుల్, చతుక్యభూప జభసజస్థగస్థిలిక్
మలయుచు నర్థసమర్థతచేత, స్వైలంగఁ గోమల మనువృత్త మొప్పుగుక్.

౧౧

క. ఏకచ్ఛందోవృత్తా, నీకంబులు రెండురెండు నిలుపుదు రిష్ట
స్థోకార్థంబుల నోలి వి, వేకులు స్వస్థానవిషమవృత్తంబులకుక్.

౧౨

అందు అంగజాస్త్రమనువృత్తము

దానాపలేంద్రోదారభమంబుల్, పూనిసగాత్తిం బొంపిరివోవక్
జానార న్మసజంబు గస్థితం, బైసీడంజను నంగ జాస్త్ర మై.

౧౩

వారాంగియనువృత్తము

చతుక్యవంశజతజల్ గగంబుల్, చెలంగి యర్థంబునఁ జెంది రీతిం
గ్రాలంగఁ దాయత్తజగానియుక్తిక్, మేలయ్యె వారాంగి సమీహితాఖ్యుక్.

౧౪

నదీప్రభూష మనువృత్తము

భారరముల్మూగిఁ బ్రాగుపేతంబులై, చరించుచుండంజతజస్థరేఫలం
బరత్రిపాదంబులఁ బద్మనొప్పఁగక్, దిరంబుగా మూఁట నదీప్రభూషమై.

౧౫

క. అందముగ నుపక్రాంత, చ్ఛందఃపాదంబు తొల సాగెడునికట
చ్ఛందఃపాదంబులతో, నందఁ బరస్థానవిషమమనువృత్త మగుక్.

౧౬

అందు శ్రీరమణవృత్తము

ఆరభమవ్యాయత్తనగవ్యా, పారమునాదిమ పాదమునెందక్
జారుభభాగగసంగతిచేతక్, శ్రీరమణంబని చెప్పిరి మూఁటక్.

౧౭

శరభక్రీడావృత్తము

చతుర్వర్ణా ధారాయమనసరగవ్యాప్తినాద్య
ద్వితీయాంత్యాంఘ్రిప్రస్తుతగతి నతిస్పష్టమైనక్
ఖ్యాతాసక్తిక్ మభనయయ తృతీయాంఘ్రినొప్పక్
బ్రతిప్రేమోత్పత్తిం బరఁగి శరభక్రీడ యయ్యెక్.

౧౮

సర్వపరస్థానవిషమవృత్తంబులలో వీణారచనయనువృత్తము

చాణక్యనయజ్ఞాతయసస్థసగంబుల్, వీణారచనకొందు భువిందససావంబుల్
శ్రేణిందజనస్థితభస సేవిత నియతిక్, రాణలనెలవై భస నజరంబు లొలిగక్.

౧౯

క. ఛందః ప్రస్తారక్రమ, సందృష్టంబైన వృత్తసంఘములో నొ
ప్పందము లగుపాదంబులఁ, బొందింపఁగ విషమవృత్తపుంజము లడరుక్.

౨౦

ఇది వివిధవిషయవృత్తలక్షణము

- క. మాత్రాగణరచనలకుం, బాత్రములై నెగడి యంద్రభాషాకవితా
మిత్రములై రసభావా, మిత్రముతా జాతు లెఱుంగ మంచిది కృతులన్. ౨౧
- క. అందును గందంబులు నా,నందంబులు భజననలగగాఖ్యలచే వా
నిం దగు నెఱుంగం బ్రాసము, ముందుగ నిడి మూడు నైదు మూడున్నైదున్. ౨౨
- క. ఆదిమవర్ణము వళి నిడు,పై దొరకినఁ గుఱుచయైన నట్టుల తత్త
త్వాదాదుల నిలుపందగు, గాదిలిగాఁ జెప్పఁదలఁచు కందంబులకున్. ౨౩
- క. నిడుదలగు పాదములకును, వడి నాలవగణము మొదల వలయు నిలుప న
క్కడలను గురువును మూడవ,యెడ నలజలలొన నొకటి నిడ బెడఁగడదున్. ౨౪
- క. ఇందుపుర బాణనగముల, కందువ జగణంబు నిలుపఁగాఁ గా చెపుడుం
గందములకు నార్యాదుల, చందం బధికంబు వానిఁ జనుఁ జెలియంగన్. ౨౫
- క. కందము నర్థంబులతుద, నందినగుతు వుడుపఁ బధ్య యగు నాఱవఁబోఁ
జేందిన జగణము లత్వముఁ, బొందిన నది యార్యయనఁగఁ బొసఁగుంగృతులన్. ౨౬
- క. క్రమమునఁ బథ్యాఞ్శార్థము, లమరంగా వీడుపడిన నది గాథాభే
దముగాఁగం బరఁగు ప్రపం,చము తెనుఁగునఁ జెప్పరండు చతురులు కృతులన్. ౨౭

సీసపద్యలక్షణము

- క. భావరసాలంకార, ప్రావిర్భూతాంధ్రకావ్యఫణితులకును ర
మ్యావాలము లగుసీసగ,ణావళిలక్షణము లెఱుంగనగుఁ జతురులకున్. ౨౮
- క. నలనగసలభరతగణం,బులు నసహంబులును ననఁగఁ బొలుపగు సీసం
బులు గీతులు వానఁగదా, యలవఱపఁగవలయుఁ గృతుల కందం బరయన్. ౨౯
- క. ఒకగురువు రెండులఘువులు, నకలంకత నమమ కాన హనములు దమలొ
నొకఁడొకఁడు వీడుపడుచున్, వికటింపక చెల్లు నొక్కవృత్తము తక్కన్. ౩౦
- క. అమరంగ విషమసీసన, సమసీస గు లనఁగఁ రెండుచందము లందున్
బ్రమితమగు విషమసీస, క్రమ పె ఱుంగఁగవలయుఁ జతురకవిజనములకున్. ౩౧
- గీ. హగణనగణంబు లేడు గుర్వంతమగుచు, విస్తరిల్లిన నుత్సాహవృత్తచయ్యె
దీనితుద గీలియొకఁడు సంధింప విషమ,సీస మిత్రెఱుగెఱుంగుట చెలువుమతికి. ౩౨
- ఉత్సాహము. పీసరించు బజ్జ లజ్జ లుజ్జగించు రాజులన్
వేసరించు గర్వపర్వవేషభూషితారులన్
వాసవానుకాం వీరవర్య విశ్వభూష నీ
భాసురాసిధేనుకానుభావ మాహవంబులన్. ౩౩

విషమసీసపద్యలక్షణము

- గీ. వడి దనర్పఁ బ్రాసవైభవం బలరార, నిట్ల గణనిరూఢి నెసకమెసఁగఁ
గీర్తితాతిమధురగీతియుఁ బైగల్ల, నదియ విషమసీసమండ్రు కృతుల. 3౪

సమసీసపద్యలక్షణము

- గీ. వెలయుసమసీసములు పంచవిధములయ్యె, సరయ నవకలిసీసాహ్వయంబుఁబ్రాస
సీస మక్కిలిప్రాససీసాఖ్యసీస,ము వడిసీస మక్కిలివడిసీసమును ననంగ. 3౫
- క. తనపాదంబులు నాలుగు, మొనసిన వైగీతిపాదములు రెండును గా
సినుమూఁడై సీసమునకు, జను నడుగులు వ్రాలు వట్లు సరి యిన్నిటికిన్. 3౬

అవకలి సీసము

- క. అలవడిసీసము పాదము, నలుతునుకలు చేసి మూఁట నలనామగణం
బుల రెంటిరెంటి నిడి య,స్వలితునుక నహంబు లిడఁగవలయు స్వరుసన్. 3౭
- సీ. సామంబుచేఁ దుల్యభూమిశ్వరులు దనతోడిమిత్రతకు నట్టాడుచుండ
దానంబుచే నతిమానమానవనాథు, లేర్పడ నక్కఱఁ దీర్పుచుండ
భేదంబుచేత దుర్మోదమహీశులం దంద సంక్షిప్తత నొందుచుండ
చండంబుచేత నుద్దండమాండలికులాజ్ఞాచక్ర మాదల మోచియుండ
శశ్వదనురక్తిఁ జాళుకృవిశ్వవిభుఁడు, వారి వసుమతి లీలమై నేలననుచుఁ
జెప్ప నవకలిసీస మిట్టొప్పునండ్రు, పూని గావ్యకళావేదు లైనకవులు. 3౮

ప్రాససీసము

- క. సీసమునకు నాటడుగులఁ, బ్రాసము లిడి యోలి సర్వపదఖండములన్
భాసురముగ వల్లలవడఁ, జేసిన నది కృతులఁ బ్రాససీసంబయ్యెన్. ౩౯
- సీ. చక్రవాళాచల చంద్రకాంతములకు సంతతార్ద్రత్వంబు జరపి జరపి
చక్రీశలోకసంచరదురుసంతమసంబుల వడిఁ బాఱఁ జదిపి చదిపి
శక్రేశశంకరశంకరాచలశశి చారుదీధితులపైఁ జాఁగిచాఁగి
చక్రస్తనీకుచసాంద్రచందనరస చర్చలపైఁ గేలి సలిపి సలిపి
విక్రమప్రతాపవిశ్రుతమూర్తియై షశ్వభూమివిభునివిశదకీర్తి
ప్రక్రమప్రసక్తిఁ బ్రసరించు నని చెప్పఁ, బ్రాససీస మనఁగఁ బరఁగు నెందు. ౪౦

అక్కిలి ప్రాససీసము

- క. తుదిగీతి నాలుగడుగులు, వదలక ప్రాసంబు నిలిపి వట్టింపారం
గదిరినఁ గదురకయున్న,న్నది యక్కిలిప్రాససీస మనఁగాఁ బరఁగున్. ౪౧

సీ. క్రమయుక్తి విద్యల కందువ లెఱుగుచుఁ గవులనే ర్పారసి గారవించి
సమరసంక్రీడనక్షమసుభటాటోప సంచారములకు నుత్సాహమూఁది
నమితాహితక్షమానాథులరాజ్యంబు నానాఁటి కొనర నున్నతముచేసి
ప్రముదితారాతుల భంజించి వేలుపుం బడఁతుల కింపారుపతులఁ జేసి
విమలకీర్తుల దిక్కులు విప్ప నేర్చు, శమితవిమతుండు విశ్వేశచక్రవర్తి
సముచితంబుగ నని చాల సన్నుతింప, నమరు నక్కిలిప్రాససీసాహ్వయంబు. ౪౨

వడిసీసము

క. ఏపాదమునకు నేవడి, యాపాదంపంగఁబడియె నది ఖండములం
బ్రాపింపఁ జెప్పఁగ వళిని, రూపితసీసంబు నాఁగ రూఢికినెక్కుకొ. ౪౩

సీ. గ్రహదంష్ట్ర సోఁకని గ్రహరాజు ప్రియవచః కథనంబు నేర్చినకల్పభూజ
మలరుఁదూపులు కేల నంటని కందర్పుఁ డమ్ముచే నింకని యంబురాశి
కన్నులు పెక్కులు గల్గనియింద్రుండు కఱకేది వంగనికనకనగము
తనువెత్తి క్రాలెడుధర్మదేవతరూపుఁ దాల్చినరాజవిద్యావిభూతి
నయవిదుండు రాజనారాయణుఁడు విశ్వ, నాథుఁ డనుచు వర్జనములు నేయ
వరుస నిట్లు కృతుల వళిసీస మన నొప్పు, వసుధ వైభవాలవాల మగుచు. ౪౪

అక్కిలివడిసీసము

గీ. సీసఖండంబు వట్టిట్లు చెప్పి గీతి, ఖండవళి రెంటి కొక్కఁడుఁగా నొనర్ప
నదియ యక్కిలివడిసీసమంద్రు కృతుల, లక్ష్యములు చూచి యెఱుగుఁ డీలాగు తెల్ల.

క. సీసములకు గీతులకుం, బ్రాసములును వట్లఁ గలయఁబడి కవితల ను
దృఢసిల్లఁ దఱచు నియమ, వ్యాసక్తియుఁ గలుగుఁ జెప్పవలసినచోటకొ. ౪౫

గీతిభేదములు

గీ. ప్రవళిసాఁ బ్రసన్న పదినాఁగ గీతులు, సీసములను రెండు చెందుఁ దుదల
నాటవెలఁది యనఁగఁ జేటగీతి యనంగ, పానిపేళ్లు వేఱ వలయుఁ జెలియ. ౪౬

ఆ. మూఁడునగణహగణములురెండునలనామ, కములు హగణపంచకంబుఁ గూర్ప
నాటవెలఁది యడుగు లంబునిధులపట్ల, వ్రాలు వట్లఁ జేంది వఱలెనేని. ౪౭

గీ. నగణమొక్కండు మఱినలనామకములు, రెండు నగణంబులను దుద రెండునాలు
గడుగులును చేటగీతికి నబ్ధివిరతి, వలయు వట్టైన వ్రాసెన వరుస నిలువ. ౪౮

మేలనగీతి

గలము రెండునగణములును గలసి ప్రాస మెరియుఁ
జెలువు దోఁప నెత్తుగీతి వెలయుఁ గృతులయందు
నోలి నగణ మొండె హగణమొండె నేడుచేసి
నాలుగడుగులందు నిలిసి నభవుదోఁప విరతి
వాలి పంచమస్థ యగుచు వచ్చెనేని యొప్పు
మేలనాభిధాన మైన మేలుగీతి కృతుల.

౪౯

తరువోజ

నలనామకంబులునగణాంతములుగ నాలుగంఘ్రులయందు నాలుగుఁగూర్చి
వభులు మూడెడలను వరుసతో నిల్పవలయు మూడవగణవర్ణంబు మొదల
నిలుపంగ నివ్వధి నిర్మించి విశ్వ నృపతికి నిచ్చిన నింపుసొంపారుఁ
దలకొని తగఁ బ్రాలు దంపెడిచోటఁ దరుణులచే సొంపుదనరుఁ దర్వోజ.

౫౦

ఇంద్రాదిగణలక్షణము

గీ. ఓలి రెండు మూడు నాలుగు గురువుల, నైనగణము లినసురాధిపేందు
గణము లక్షరోపకరణంబు లవి యాది, లఘుగణంబు మొదల లఘువునిలుప.

౫౧

సూర్యగణములు	ఇంద్రగణములు	చంద్రగణములు

* అక్షరలక్షణము

వ. ఇతైఱంగున రసేంద్రచంద్రాఖ్యగణంబులలోన సప్తగణకల్పనీయంబై మహాక్షరంబు,
షడ్గణకల్పనీయం బై మధ్యాక్షరంబును, బంచగణకల్పనీయంబై మధురాక్షరంబు
ను, జతుర్గణకల్పనీయంబై యంతరాక్షరంబును, ద్విగణకల్పనీయంబై యల్పాక్ష
రంబు నానక్షరవృత్తజాతంబులు పంచవిధంబులం బరఁగు నందు.

౫౨

మహాకర్కరం బెట్టిదనిన

వారిజాపుండు పంచేంద్రగణములు వనజారియును గూడి వెలయుచుండ
నారయ రెండవనాలవచోట్ల నర్కుండయి ననుం దనచ్చుమండఁ
గోరి యవ్వడిపంచమగణమునఁ గూడి మొదల నిలువంగ నగు
సారమై ప్రాసవడి సప్తగణములు సాఁగ మహాకర్కర మతిశయిల్లు.

౫౩

మధ్యాకర్కరం బెట్టనిన

వగుసతో దేవేంద్రసూర్యవజ్జిరవుల.....
విరచించి నాలనపట్టు విశ్రాంతి సదనంబుచేసి
తరబడిఁ దప్పక చెప్పఁ దగునంద్రు మధ్యాకర్కరంబు
కరవాలభైరవు పెంపు గణపట్కమున నులియింప.

౫౪

మధురాకర్కరం బెట్టనిన

తరణివాసవత్రితయంబు ధవళభానుయుతి నొంద
నిరతి విశ్రాంతి నాలవనెలవున నింపుమీఱ
సరసమధురార్థములఁ జెప్పఁ జను మధురాకర్కరంబు
వరుసఁ బంచగణములను వాలి కృతుల వెలయు.

౫౫

అంతరాకర్కరం బెట్టనిన

కమలమిత్రుండు సురరాజగణయుగంబు, కమలశత్రునితోఁజేంది కందళింప
నమరుఁ బ్రావల్ల నర్థంబునతిశయిల్ల, నమల మగునంతరాకర్కర మబ్ధిసంఖ్య.

౫౬

అల్పాకర్కరం బెట్టనిన

సుమనఃపతియుగము సోముండును, నెమకంగఁబ్రావల్ల నిండిమీఱ
గమనీయవిధవంబుగాంచునెప్పు, రమణీయ మల్పాకర్కరము కృతుల.†

౫౭

షట్పది

సురపతులిరువురు సురపతులిద్దఱు, సురపయుగమ్ముతో సోముండును
బరువడిఁబెనఁగొననరుదుగ షట్పది, సరిఁబ్రాసములు దనరారంగను.

౫౮

చౌపది

భసగానలములపైని గరంబు, న్నెసఁగఁగ మూడవయెడ విరమంబుం
బొసఁగినఁ జౌపదిఁ బొలుచు రసంబుం, గసవరముగఁ దగుఁగదప్రాసంబున్ .

౫౯

† ఇది గీతపద్యమువలె నున్నది.

త్రిపది

త్రిపదికి నొకయంఘ్రి నిండ్రులు నలువురు

ద్యుపతులిద్దఱు సూర్యులిర్వు రౌలద్యుపతిద్వయార్కులు నౌల.

౬౦

ద్విపది - మంజరి

శక్రత్రయంబును సవితృఁడఁ బాద, విక్రీడితులు మృగుద్విపదికి నెపుడు

వళియుఁ బ్రాసంబును వలయు దీనికిని, వలదు ప్రాసంబంఁద్రు వరువ మంజరికి. ౬౧

షట్పత్రిత్యయములు

గీ. నచ్చిప్రస్తారసంఖ్యా ననష్టములును, నౌలనుద్దిష్టలగకరణాధ్వములును

ననగషట్పత్రిత్యయము లిందుఁదనరు వాని, నెఱుంగ నేర్పుట ఛందంబు నెఱుంగు నేర్పు.

ప్రస్తారము

క. గురుపంక్తి నిలిపి మొదటను, గురువునకుం గ్రింద లఘువుఁ గొని దానిపయిన్

సరిచేసి షిఱుఁద గురులిడి, పరువడి లఘ్వంతమైనఁ బ్రస్తారమగున్.

౬౩

సంఖ్యానము

క. గురుపంక్తి మొదల రెండిడి, వరుసను రెట్టింపఁ దుదకు వచ్చిన సంఖ్యా

పరిమాణము తచ్చందో, విరచితవృత్తములుగా వివేకింపఁదగున్.

౬౪

నష్టము

గీ. అరసి వృత్తసంఖ్య నర్థించుచో సరి, మైన లఘువు విషమ మైన గురువు

గొనుచు బేసి నొకఁడుగూడి యర్థము నేయ, నవధి నష్టవృత్త మబ్బునంఁద్రు.

౬౫

ఉద్దిష్టము

క. వలసినవృత్తగణాలిమొదల నొక్కఁడు నిలిపి తుదకుఁ దగ రెట్టింపం

గలలఘువుల పై లెక్కల, నొలయఁగ మఱియొకఁడుగూడ నుద్దిష్టమగున్.

౬౬

లగకరణము

క. ఎక్కువ యొకఁడుగ వృత్తపు, టక్కరముల దొంతిపేర్చి యట మీఁదటికై

యొక్కొకఁడ విడిచి యెన్నిన, లెక్కలు గురులఘువిమిశ్రలిఖతగణంబుల్.

౬౭

క. ఆలెక్క లన్ని యెన్నిన, లొలత లఘువులును గురువులును గలిగెడు వృ

త్తాలి నవి గలయఁ గూడిన, నోలిం దద్వృత్తసంఖ్యయును నొనఁగూడున్.

౬౮

అధ్యప్రక్రియ

క. వృత్తసంఖ్యనిడుపు వెడలపురెట్టించి, వానినొక్కఁడొక్కఁడు వరుస నెన్న
నెన్ని యయ్యె నన్ని యెసఁగు నంగుళు లవి, ప్రస్తరింప నిడుపు పరఁగు విష్వ. ౨౯

శా. అందంబై శ్రుతిమూలమై విలసదుద్యత్సర్వలోకాశ్రయా
నందంబై సమవృత్త మై వివిధవర్ణశ్రావ్య మై సద్రస
స్యందంబై బహువిశ్రమంబయి భవచ్ఛారిత్రముంబోలె నీ
ఛందశ్శాస్త్రము పర్వ సుర్వరను ఓశ్వత్తోణపాలాగ్రణీ.

౨౦

శా. కావ్యాలంకృతికల్పనక్షమకళాకల్యాణ కల్యాణపూ
ర్ణవ్యాపారసమృద్ధ యుద్ధవినమద్రాజన్య జన్యస్థల
క్రవ్యాదావళిగీయమానవిజయప్రారంభ రంభాదిరం
తవ్యస్త్రీసుఖపృత్తిసుందరసపత్నస్తోత్రపాత్రోదయా.

౨౧

క. నిఘ్నాఖిలశోభన వృత్తఘ్న మహత్తరవిభూతి రంజితజంఘా
దఘ్న రినవ్యజయ నిర్నిఘ్నోదయసదయవినత విశ్వాసనిధి.

౨౨

మాలిని

స్తుతహిమకరజూటా చూర్ణితద్విట్కిరీటా
ప్రతతగుణపరీణా పంచధానాధురీణా
సితకరకులదీపా స్నిగ్ధబద్ధప్రతాపా
సతతలసదభిఖ్యా సర్వలోకాశ్రయాఖ్యా.

౨౩

గద్యము

ఇది శ్రీమదుమారమణచరణారవిందవందన గోవిందామాత్యనందన
వివిధబుధవిధేయ పిన్నకోట పెద్దయనామధేయ విరచితంబైన
కావ్యాలంకారచూడామణి యను నలంకారశాస్త్రంబు
నందు ఛందోగణ జన్మశుభాశుభ నిరూపణ వివిధవళి
ప్రాస ప్రపంచలక్షణ సమవృత్తజాతికల్పన
షట్ప్రత్యయదర్శనాది సమద్వైశంబునం
దప్త మోల్లాసము.

వ్యాకరణము

- క. శ్రీవిశ్వేశ్వర విజయ, శ్రీవిశ్రమహర్మ్యబాహుశిఖర ఋత్యోక్తి
శ్రీవిశ్వగహ్వరీస్తుత, శ్రీవిభ్రమదాలయప్రసిద్ధిభూతీ ! ౧
- క. భవదనుమతి సూరిసుఖ, ప్రవణం బయినట్టి యంద్రబంధురతుచిమ
తక్రవితాస్పద మగుపలుకుల, వివరింతుం దెలియఁ బెక్కువిధములు జగతిన్. ౨
- క. యుక్తివిశేషము కబ్బం, బుక్తివిశేషంబు గాదు యోగ్యునకైనన్
యుక్తివిశేషము సాధ్యం, బుక్తివిశేషం బసాధ్య మూహింపంగన్. ౩
- మ. విలసద్భావరసాద్యలంకృతులచే విప్పాటి గీర్వాణభా
షల కబ్బంబుల కెన్నిమంచితనము ల్సంధిల్లు నాచంద మై
వళియుం బ్రాసము నంత కగ్గలములై వర్తిల్లు సత్కావ్యముం
దెఱఁగంచుం దెవిఁ బెట్టలేమి యుడుపం దేఁగల్గునే మం దిలన్. ౪
- క. ధరశ్రీపర్వతకాశే, శ్వరదాక్షారామసంజ్ఞ వఱులు త్రిలింగా
కరమగుట నంద్రదేశం, బరుదారఁ ద్రిలింగదేశ మనఁ జనుఁ గృతులన్. ౫
- గీ. తత్త్రిలింగపదము తద్భవంబగుటచే, తెలుఁగుదేశ మనఁగఁ దేటపడియె
వెనుకఁ దెనుఁగుదేశమును నంద్రుకొందఱి, బౌస పంచగతులఁ బరఁగుచుండు. ౬
- గీ. తెలుఁగు దేశభాష తెలియుఁ బొమ్మనఁబోక, తెలియవలయు మించు లేటపడఁగఁ
దొడవు గాక పసిఁడిఁ దొడిగిన నొప్పునే, కనక మింట నెంత కలిగెనేని. ౭
- గీ. విశ్రుతులు హేమచంద్రత్రివిక్రమాదు, లొనరఁ జూపిరి ప్రాకృతంబునకుఁ ద్రోవ
నంద్రభాషయుఁ బ్రాకృతాహ్వయమ కాన,వలయుఁ దల్లక్షణంబులు పరుసఁ దెలియ.
- క. స్వరములు నచ్చులు ననఁగా, నరయ నకారాదిసంజ్ఞ నయ్యక్కరముల్
దిరముగ హల్వ్యంజనములు, వరుసఁ గకారాదిపంచవర్గాక్షరముల్. ౮
- క. యరలవ లంతస్థలు నా, నురవగు శషసహలు పొలుచు నూష్ణ లనంగాఁ
బరువడిఁ బ్రయోగములయెడ, విరచింపుదుఁ దెలియవలయు వీని తెఱంగున్. ౧౦

క. భువిలోఁ దత్సమమును ద,ద్భవమును సహజాంధ్రదేశభవమును దేశోఽ
ద్భవమును గ్రామ్యము నాఁ బం,చవిధములై తెలుఁగుఁబలుకుజాతముపరఁగున్. ౧౧

తత్సమలక్షణము

గీ. పరఁగ సంస్కృతంబుపైఁ దెనుంగువిభక్తులునుపఁబడి పాసంగి యుండెనేని
తత్సమంబు నాఁగఁ దగునంధ్రు సుకవులు, తద్విహీనకావ్యతతియు లేదు. ౧౨

చ. పరమవినీతిమంతు లగుపార్థివకోటికి విశ్వమేదినీ
వరుదెస నాగ్రహంబుఁ జీరవైరము సత్యవిహీనవృత్తమున్
బిరుదమదంబుఁ గైతవము భేదవిధానము దుర్జయంబు మ
త్సరమును వర్జనీయ మనఁ దత్సమమై చను నంధ్రభాషకున్. ౧౩

తద్భవలక్షణము

క. వదలక సిద్ధాక్షరములఁ, బొదివినవర్ణములఁ దూలిపోఁ బలుకఁగ న
గ్ధదమై ప్రాకృతనిభ మగు, నది తద్భవపదము నాఁగ నభినుత మయ్యెన్. ౧౪

సీ. యజ్ఞంబు జిన్నంబు యత్నంబు జితనంబు చంద్రముఁ డనుపేరు చందమామ
యోధులు జోదులు యోగులు జోగులు భేదంబు బిందంబు పృథివీపుడమి
విష్ణుండు వెన్నుండు వెజ్జు నా వైద్యుండు పుస్తంబు పొత్తంబు ప్రాణ ప్రాధ
కుజ్జుండు గుజ్జుండు కుక్క కుర్కురమగు శయ్యయు సజ్జ నా జాది జాతి
యనెడు పల్కులు తద్భవాహ్వయము లంధ్రు, వీని నిన్నిటి నెఱిగి వివేకబుద్ధిఁ
గబ్బములు చెప్పకవులచక్కదము మెచ్చు,విపులవిద్యుండు చాళుక్యవిశ్వవిభుఁడు. ౧౫

దేశ్యలక్షణము

క. శ్రేయములై బహుదేశా,నేయములై చక్కఁదనము నెఱదనములు నై
యాయానెలవులఁ జెప్పలకుఁ, దీయము లగుపలుకులెల్ల దేశ్యము లరయన్. ౧౬

సీ. వాలాయ మాలంబు వంగడ మంగడ సోలాబు చొక్కులు సోయగంబు
విన్నున్న వెన్ను వావిరి వంత వాగెంబు డెందంబు డిప్పాడి డిల్ల పాటు
నెమ్మోము నెత్తమ్మి నెలఁత కొన్నెల కొమ్మ లావడి యొయ్యార మారజంబు
పొక్కుడు నెవ్వీగు పొచ్చెంబు మచ్చిగ యక్కజం బచ్చెరు వక్కు నిక్కు
వెలఁది చిగు రెల్లి వేనలి వేనవేలు, నాఁగఁ జనుశబ్దములు దేశినామకములు
వీనఁ జెప్పినకవితల వినుచు మెచ్చు, జారుతరకీర్తి విశ్వేశచక్రవర్తి. ౧౭

అచ్చతెనుగు లక్షణము

క. ఈమూఁడు తెఱంగులలో, నేమిటనున్ దొరలకున్న నెల్లజనులకున్
లో ఘగులఁ దేటపడియెడు, నామాటల యచ్చతెనుగు లన నెగదొందున్. ౧౮
చ. ఎరుములు గుఱ్ఱము ల్తోదవు తెడ్డులు బండులు పండు లుప్పు ప
ప్పనుములు కొల్లు లాముదము లాకులఁ బోకలు నేయి నూనెయే
పునఁ బెరుపొందు విశ్వవిభుప్రోల ననం దగ విన్న వారికిన్
మనమునఁ దేటగాఁ దెలియుమాటల యచ్చతెనుగు నాఁ జనున్. ౧౯

గ్రామ్య లక్షణము

క. ఈసడములు గోరడములు, గా సరబీసరలు నైనకట్టిఁడిపలుకుల్
భాసిల్లు గ్రామ్యములు నా, హాసోక్తులఁ దెగడుచోట నవియును నొప్పున్. ౨౦
సీ. డోసలు వేసలు వేసాలు దోసాలు దోసలు వేదాలు గాసడాలు
బొందలు గుద్దలు బొక్కలు గుండలు గంతలు మొదలైనకారకములు
దాని గొంచారమ్మి దీని గొంటూ బోకు మేనూను నీవూను యేగవలయు
పాడేము నూసేము పైలురా గాసేము వాసేవు సేసేవు లేసిరాకు
మనెడు క్రియలును మొదలైనయట్టిగ్రామ్య
శబ్దములు శబ్దములుగాఁగఁ జనవుమెఱసి
కవుల మనుకొను నయ్యారఁగవుల కైపు
వినిన నగకున్న చాళుక్య విశ్వవిభుఁడు. ౨౧

తత్సమశబ్దపరిజ్ఞానము

గీ. వెలయుసంస్కృతంబు తెలిఁగించు తెఱంగు సం,ధులు విభక్తిచయ విధులు సమాస
తద్ధితములుఁ గ్రియలు తగుభంగి నెఱిఁగింతు, నమరశాస్త్ర సరణి ననుసరింప. ౨౨

అజుతప్రకరణము

క. నిడు పుడుపవలయు సంస్కృత, మెడపక లింగములు మూట నేకాక్షరముల్
విడిచి యజంతాదుల కీ, నడక యవశ్యప్రయోజనము తెనుగునకున్. ౨౩
క. బిందువిసర్గంబులు గడ, నందిన పొల్లులను దక్కి యంద్రవిభక్తుల్
పొందుగ సంస్కృతపదముల, ముందటి దెస నిలుప నందముగఁ దెనుగయ్యెన్. ౨౪
క. స్థావరతిర్యక్పదములు, దేవమనుష్యాదికములుఁ దెనిఁగించునెడన్
వావిరి నజంతములతునఁ, గావించుముకారమును డుకారము నునికిన్. ౨౫

- గీ. దానకల్పకుజము దర్పిగ్రసింహమ్ము, రజనికరుడు కాంతి విజయుఁ డాజిఁ
దనర విశ్వనాథుఁ డన నకారాంతశబ్దములఁ దెనుఁగుపఱుచు భంగులయ్యె. ౨౬
- క. రవి యరితిమిరాపహతిం, బవి పరగిరివిహతి రసవిభావప్రతిభం
గవి విశ్వేశ్వరుఁ డనఁగా, భువినీద్వయమునకు నిదియపో తెనిఁగింపన్. ౨౭
- గీ. ఇల నుకారాంతపదములఁ దెలుఁగుసేయఁ, గడ వుకారంబునుండు దుకారముండు
రాజనారాయణుఁడు నృపప్రభు వనంగ, విశ్వనాథుండునృపులకు విభుఁడనంగ. ౨౮
- క. మనుకటుపటుశబ్దాదుల, నొనరింప దుకార మెపుడు నుండదు కవితం
దెనిఁగించి చెప్పచోటం, దనరు వుకారంబు యర్థదాయక మగుచున్. ౨౯
- గీ. మనువు ధర్మశాస్త్రమతమున మిక్కిలి, కటువు బిరుదవినుతి కర్ణములకుఁ
జాలఁ బటువు ధరణి సంగీతసాహిత్య, సరణి విశ్వనాథచక్రవర్తి. ౩౦
- క. వెలయు బుకారాంతపదాదులఁ దెనుఁగుగఁ జేయుచోటః దుదినిడుపులు గు
జ్జులు సేయఁదగు నృపులకుఁ, జలుక్యపతి కర్త భర్త సంహర్త యనన్. ౩౧
- క. స్త్రీలింగంబుల నిడుపులు, వాలాయము నుడువఁ దెనుఁగువచనము లగు నం
దాలొలస్త్రీప్రీతి, ధీలనులపితములు దక్కఁ ద్రిక్కినవెల్లన్. ౩౨
- క. స్త్రీలకు మదనుఁడు విజయ, శ్రీలకు రఘురాముఁ డెపుడు ప్రీలకు నుచితా
వాలము నిజపాలితభూ, ధీలకుఁ దగుపదము రాజదేవేంద్రుఁ డిలన్. ౩౩
- క. శ్రీవిష్ణువర్ధనాఖ్య, త్సౌవరుభూమిరవెపుడును మాకు ననంగా
భావగు నేకాక్షరశబ్దావళి యప్పిఱుఁద నొకరుఁ డంటకయున్నన్. ౩౪
- క. వనితా యనుచో వనితయు, జననీ యని పలుకుచోట జననియును వధూ
యనుచోట వధువు తెనుఁగున, జనునాయీయూలుతుదలఁ జను పలుకులకున్. ౩౫
- క. ఏకారాంతము లోకా, రౌకారాంతములుఁ దెనుఁగు లై నప్పుడు పూ
ర్వాకృతితోడన యుండును, నోకారాంతంబుపై బహుత్వము నొందున్. ౩౬
- క. రై పరగును నడుగోవున, గోవులు విడుకంగ స్థానికులనృపతులు ధ
ర్మవిష్కృతిఁ బడయుదు రనఁగా వెలయుఁ గవిప్రయోగగతిఁ దెలియంగన్. ౩౭
- ప. ఇది యజంతంబులు తెనిఁగించుతెఱిం గింక హలంతవిధియు నెఱిఁగింతు. ౩౮

హలంతప్రకరణము

- క. భూభుగ్విరాడ్పదంబులు, శోభితముగఁ దెనుఁగుపఱుచుచోఁ దుదపొల్లున్
ప్రాభవమతివర్ణములగు, భూభుజులు విరాజు లనఁగఁ బొల్లుపై యునికిన్. ౩౯

- క. బలవన్తతిమత్పదమాల, తలనున్ననకార మెడలుఁ దగ దెనుఁగుచో
బలవంతుఁడు మతిమంతుఁడు, చళుక్యపతి యనఁగ సర్వశాస్త్రములందున్. ౪౦
- గీ. ద్విట్పదంబు వేదవిత్పదంబును దిక్పదమునుబూర్వవర్ణతను భజించు
విద్విషుండు నాఁగ వేదవిదుండనఁ, దూర్పుదిశ యనంగ నేర్పరింప. ౪౧
- క. చేరు నకారాంతముల డా, కారముఁ దెనిగించుచోటఁ గఠినాత్ముఁ డనన్
దారుణకర్తుఁ డనంగను, మేరుమహాధన్వుఁడన నమృతధాముఁడనన్. ౪౨
- గీ. వలసినపుడు శర్మవర్మశబ్దంబుల, పైదుకార మెక్కుఁ బాసిపోవు
రామశర్మఁ డనఁగఁ గామవర్మఁడనంగ, వసుధశర్మయనంగ వర్మ యనంగ. ౪౩

సంధిపరిచ్ఛేదము

- వ. ఇది సంస్కృతపదంబుల కాంధ్రీకరణం బింక నజంత హలంతసంధు లనంగ రెండు
దెలుగు లయ్యె నందు నజంతసంధి యెట్టి దనిన. ౪౪
- గీ. ఆదిశబ్దాంశవర్ణంబు నంత్యశబ్ద, పూర్వవర్ణంబుతోఁ గూడఁ బొత్తుచేత
సంధియగుఁగారకక్రియాసంగతములు, పెక్కురూపంబు లవి గానిపింతుఁడెలియ. ౪౫
- గీ. తెలుగుబలుకులు వెలిగాఁగ దివిజభాష, లమరఁదెనిగించినప్పుడు నచ్చతోడి
వ్యక్తులైయుండునయకాని వానితోడి, వర్ణవర్ణైకభావంబు వలనుగాదు. ౪౬
- క. అచ్చుతుదియచ్చు పట్టున, వచ్చి యకారంబు నిలుచు వలసినయెడఁ దా
నచ్చయి యిత్వోత్పదంబులఁ, జొచ్చు స్రచ్చితార్థవాదసూచక మగుచున్. ౪౭
- క. వేయిచ్చుట యీవులయెడఁ, జేయుదుపమి యరుల యెలమి సిదుముటయిలయుం
బాయక యేలుట యేచుట, యాయధిపతి కొనరు నాఁగ నివి లక్ష్యంబుల్. ౪౮
- క. పోయితి పపుడప్పుడునీ, వీయని కేతెంచి తేయు మేయు మనంగాఁ
బాయక యేయేయనఁగా, నీయుభయముఁ జెల్లుఁగ్రియల నిడ నొక్కొకచోన్. ౪౯
- గీ. ఒకర సబుద్ధి నోతండ యనంగ నోతఁ, డనంగఁ బూనిన వీని కనర్హమగున
యర్థమిమ్మిమ్ము కొమ్మమ్ముమనెడుచోట, నూఁడుటెప్పుడుఁదెనుఁగున కుచిత మరయ.
- గీ. అట నుకారాంతపక్షిపై నచ్చుమొదల, నొనరఁ బొల్ల నకారంబ యుండవలయుఁ
బోతునూ రేతునాలు నాఁబోలుఁగాని, నగియుఁబోతూరు నేతాలునాఁగఁ జనదు.
- గీ. అచ్చికారాంతపక్షిపై నడఁగుఁ బొడము, నింటి దింటిది యనఁజెల్లు నెల్లకడల
నర్థిదర్థిది యననొప్పు సంధ్రకవితఁ, గవులయనుమతి నిదియును గానవలయు. ౫౦

- క. అచ్చులపై హల్లుండిన, నచ్చుండినఁ దద్వితీయ కపుడు నకారం
బచ్చుడిగి హల్లులుండిన, మచ్చికమైఁ బోవు పచ్చు మఱియొక్కొకచోన్. ౫౩
- క. భువి నైనికెగంటి ని కెగు,రువునకు నంధునకు బిరుదదూరునకారం
బివి అంతంబులపైనిం, దవిలిన జహువచనయుక్తిః దనరకయన్నన్. ౫౪
- క
.....ంటికి సంధినకారం, బుంట యసన్మార్గమందురు జ్ఞంశములన్. ౫౫
- క. నిడుపున జకారభావము, పడసియు హ్రస్వమున నెల్లఁటటున నుత్వం
బడరు నకారపుఁ బొల్లకు, నిడఁ దగుఁ బూర్వప్రయోగ మెఱిగి కవీంద్రున్. ౫౬
- క. నేను బచరింతు నీవలెఁ, గానము విశ్వావసీశు కడ నునుపేసిం
దానాకును నభిమత మగు, నానగుఁ గా దేను నేను గా నేకోక్తిన్. ౫౭
- గీ. అచ్చు పరమైనపట్టునఁ బ్రాణిపదము, కర్మమగుచోటఁ దక్క నుకారయుక్తి
వాడుకొనరు చకారభావమున దాని, ననుచరింపుదురు కవిశ్రయానుమతిని. ౫౮
- క. రిపు నోర్చె రిపుని నోర్చెను, రిపునాజి జయించె నుగ్ర రిపుని జయించెన్
నిపుణతఁ జకుక్యవిశ్వాధిపుఁ డనఁగాఁ దెనుఁగుసంధి తెఱఁ గొప్పారున్. ౫౯
- గీ. తద్వితీయవిభక్తిపాంతలఁ జరించు, కద్దిగల నున్నసోతునఁ గచటతపలు
గజడదబలగు నూఁదుటగలుగుఁ గవుల, యనుమతంబున నొక్కయవసరమున. ౬౦
- గీ. జడులఁగరుణించుఁ జతురులఁజాలఁబ్రోచు, వాజిపదకాయనంబున వశము సేయు
భటులఁ దనియించుఁబ్రజలకుఁ బాడినడపు, శస్త్రవినయండు చాకుక్యచక్రవర్తి. ౬౧
- క. అలఁతులఁ దుదహల్లులకును, నలవడ వామమున నుండి యచ్చోటులచేఁ
బలుమఱుఁ దేలుచు నూఁదుచు, విలసిల్లుట గలుగు లక్ష్యవిధి నెఱుఁగఁదగున్. ౬౨
- క. తనుఁబొగడుఁ దన్నుఁబొగడును, జనుఁడు జనుండనఁగఁ దెనుఁగుజాడలుగలుగున్
మనవాఁడు వీఁడు నాఁగాఁ, జను నిడుపులు వలవ దూఁద సరళతకొఱకున్. ౬౩
- క. మొల్లమ్మగ నెల్లెడలను, హల్లులపై నిడుపు లగుచు నాయాయేయో
లుల్లసితాకృతి నిలుపం, జెల్లుం బ్రశ్నానునయవిశేషములందున్. ౬౪
- క. రారా నాగారీ మున్నీరే కర్ణాదిదాత లిట్టివదాన్యో
దారత విన మందఱు నట, పోరో విశ్వేశువేడ బుధులన నెపుడున్. ౬౫
- క. రుచిరముగఁ బిలుచుచోటను, బ్రచురంబుగఁ బ్రథమపాంతఁబడియుండెడున
క్కచటతపంబుల పట్టను, బ్రచురించుం గనడదపలు పరిపాటిమెయిన్. ౬౬

- గీ. విశ్వవిభుఁడు గడిది వీరుండు సతురుండు, డక్కుఁద్రక్కులేని చొక్కులాఁడు
దత్త్వవిదుఁడు వరవిదారణశీలుండు, ననఁగఁ జెనుఁగు సంధి యలరునిట్లు. ౬౭
- క. డులు రునులను నీవర్ణత,తులు మొదలుగఁ గొన్నిగొన్నితుదహల్లులతోఁ
గలయునెడఁ గూడు విడుచుం, జెలుఁగునకగుసంధి దీనిఁ జెలియఁగవలయున్. ౬౮
- గీ. వేడ్క వేడుకవ్రేల్మిడివ్రేలుమిడియు, మార్మలసెమాటుమలసెనుమాన్పుమాను
పుము విరోధము సంక్రాంతిఁ బొలుచునిట్టి, సంధిలక్షణ మెంతయుఁ జనునెఱుంగ.
- క. ఇది సంధిక్రమమరయఁగఁ, దదుచితసంధానవిధులు తఱచెఱుఁగు డిలన్
విదితవిభక్తులగతిఁ జెప్పదుఁ జెలియన్వలయుఁ బూర్వబుధకృతసరణిన్. ౭౦

విభక్తి ప్రకరణము.

- మ. ప్రథమయు ద్వితీయయుఁ దృతీయయుఁ జతుర్థియుఁ బంచమియు షష్ఠియు సప్త
మియు సంబోధనంబును నన నెనిమిది తెఱంగుల విభజింపం గారణంబు గాన విభక్తు
లనం బరఁగుఁ దత్ప్రకారం బెట్టి దనిన. ౭౧
- క. తెలుఁగుం బ్రాకృతభంగిన, బలియుటచే నేకవచన బహువచనపదం
బులకాని ద్వివచనంబులు, గలుగవు తత్క్రియలఁ గారకంబులయందున్. ౭౨
- క. ముడులు తుదఁగలుగుశబ్దము, లడరుం బ్రథమావిభక్తు లవి కర్తలగుం
గడు నొసఁగు నిష్ఠములు ధరఁ, బొడమినకల్పకము విశ్వభూవిభుఁ డనఁగన్. ౭౩
- క. నునివర్ణంబులు తుది నొందిన కర్మపుంబవము దా ద్వితీయ యనంగాఁ
జనుఁ జాళుక్యధరిత్రీపుని విశ్వేశ్వరుని సిరులు వొందు ననంగన్. ౭౪
- క. చేత ననుపలుకు తుదలఁ బ్రతీతం బగునేని యది తృతీయ యగుం బ్ర
ఖ్యాతంబుగ విశ్వేశ్వరు, చేతం బ్రభవిల్లు నెల్లసిద్ధు లనంగన్. ౭౫
- క. పలుకుతుదఁ గైశబ్దం,బలపడ నిలిచినఁ జతుర్థియగు విశ్వమహీ
లలనునకై యలఘునకై, చెలువారం గృతులు కవులు చెప్పుదు రనఁగన్. ౭౬
- క. పదముతుద వలన ననియెడు,పద ముండినఁ బంచమివిభక్తియ పుష్ప
ప్రదరుఁ డగు విశ్వభూవర, మదనువలనఁ దొలఁగు సతులమానం బనఁగన్. ౭౭
- క. అనురి కుశబ్దము పాదాం,తమునం దున్నేని షష్ఠితప్పదు విద్యా
సముదయము విశ్వవసుధా, రమణునకుం బొలుచు నిల నిరంతరము ననన్. ౭౮
- క. పలుకుతుద నందు ననున,ప్పులు కుండిన సప్తమివిభక్తియగు న్ని
శ్చలితచతుర్దశవిద్యా, విలసనములు పొలుచు విశ్వవిభునం దనినన్. ౭౯

- గీ. ప్రథమగావించు ముడులను బాయఁబెట్టి, కట్టెదురఁబల్కు సంబుద్ధి కడుఁదనర్చు
విక్రమాటోప చాళుక్యవిశ్వభూప, పటుగుణావాల గండగోపాల యనిన. ౮౦
- క. కోరి ముకారముమీఁద డు,కారముపట్టునను దగ లుకారము నిడఁ బెం
పారున్ బహువచనంబులు, హారము లంగములు విబుధు లమరు లనంగన్. ౮౧
- క. కడల ముకారడుకారము, లుడువఁగఁబడు నచ్చ తెనుఁగుటుక్తులయందుం
గడ గడలు గొడుగు గొడుగులు, బడుగు బడుగు లేకవచనబహువచనములన్. ౮౨
- క. చింతింపఁగ నివ్విధిని హ,లంతంబులు చెల్ల నిలఁ గ్రియావంతులు శ్రీ
మంతులు ధీమంతులు గుణ,వంతులు భూభుజులు వైరివధవిదు లనఁగన్. ౮౩
- క. ధర బాలుమీఁదిడుత్వము, పరువడి గుత్వంబునొందు బహువచనము బా
లురు భూపాలురు కరుణా,దరలోలు రనంగఁ దగునుదాహరణంబున్. (?) ౮౪
- గీ. వాఁడు పీఁడను నవి బహువచనములను, వారు వారలు వాంఁడును వీరు పీంఁడు
వీరలును నాఁగ నెందును విస్తరిల్లు, గాఁడునకు గారు గాంఁడును గలుగు నంఁడు. ౮౫
- గీ. కొఱను నెఱను మ్రాను కొల నను నివియెల్ల, బహువచోనియుక్త బరఁగుచోట
వెలయుఁ దత్పదములఁ గులు జనియించుఁ బై,వరుస నచ్చ తెనుఁగువచనములకు. ౮౬
- క. కొఱఁకులు నెఱఁకులు మ్రాఁకులు, జీఱుఁగొలఁకులు నయ్యెఁ జేను జేనును మీనుం
గొఱపేలుఁ జేలు మీలన, నురువగు నిల నచ్చ తెనుఁగు లాహింపంగన్. ౮౭
- క. పల్లు విల్లిల్లు నాఁ జనుపలుకులెల్ల, బండ్లు విండ్లిండ్లు నాఁజను బహుత నొడువఁ
బాడుఁ గుండేలు గో రనుపలుకులెల్లఁ, బాళ్లఁ గుండేళ్లు గోళ్లు నాఁబడు ధరిత్రి. ౮౮
- గీ. వరుస నేయి చేయి వా యనుపలుకుల, తుదలఁ బెక్కుఁజెప్పఁ దులు జనించు
శ్రీతి నేతు లనఁగఁ జేతులు వాతులు, నాఁగఁజెల్లు నెల్లవాట నంఁడు. ౮౯
- గీ. వేయి తాయి దో యనియెడి పీనిబహుత, నోలఁ దుద లుత్వ మొనఁగూడు వేలుతాలు
దోలు నా డుత్వమబ్బు నెద్దనకు వరికి, నెడ్డు వడ్డునునాఁ జను నెఱుంగవలయు. ౯౦
- క. కే లేకవచన మరయఁగఁ, బాలును దెమ్మెరలు సహజబహువచనంబున్
మూలాఖ్యమున్నుగాఁ బే,రోక్కిలోపడు నిట్లు ధాన్యకులముల కెల్లన్. ౯౧
- గీ. కొఱ్ఱ లాళ్లు వడ్లు గోదుమ లనుములు, కొల్లు లనెడు పీనికెల్లనిట్ల
ప్రకటితంబు లయ్యె బహువచనంబులు, నేకవచననియతి యెపుడు లేదు. ౯౨
- గీ. ప్రాణిచదములు వెలిగాఁగఁ బ్రథమలైన, నరయ నొక్కొక్కచో ద్వితీయార్థము లగు
రా జలంకారములు పూనె రాచకొడుకు, వస్త్రములు దాల్చెనన నెందు వఱిలెఁగాన.

- క. బనరఁ దృతీయయుఁ బంచమి,యును సప్తమియును దలంప నుచితనిజైకా
ర్థనియతిఁ జేల్లం బెలియఁగ, ననిరి విభక్త్యర్థవేదు లైనకవీంద్రుల్. ౯౪
- గీ. విశ్వవిభునిచేత పిలసిల్లు సిరి కర,వా లభైరవాంకువలనఁ గలుగు
భూరిసిద్ధి రాజనారాయణునియందుఁ, బొడముఁ గవుల కతివిభూతి యనఁగ. ౯౫
- క. పోక చతుర్థీషష్ఠులు, నేకార్థమునందుఁ బలుక నిత్తును విశ్వ
త్కాకాంతునకుఁ గృతు లరి, భీకరునకు నిత్తు గవులు పృథునీతు లనన్. ౯౬
- ప. మఱియు సంధ్రభాషావిభక్తులకుం గల నామాంతరంబు తెఱింగింతు, స్థావర తిర్య
జ్మనుష్య పదవక్త్రీయగు ప్రథమావిభక్తికిం గ్రమంబున ముకారంబును డుకారం
బును, ద్వితీయకు నుకారనికారంబులును, దృతీయకుఁ జేత తోడ యనునవియుఁ,
జతుర్థికిం గైకొఱ కనునవియుఁ, బంచమికి వలన పట్టి యుండి కంటె యనునవియును
షష్ఠికిం గికుకారంబులును యొక్క లోపల యనుపదములును, సప్తమికి నందు న
యనుపదంబులు నయ్యెఁ దత్ప్రకారంబునకు విభక్తినిరూపణంబు లలవరింతు. ౯౭
- క. ద్రుమమేచె, ద్రుమముఁ జూచెను, ద్రుమమ్ముచేనొప్పె నరుగు ద్రుమమునకై యా
ద్రుమమువలన ఫలమబ్బెను, ద్రుమమున కెనలేదు పువ్వు ద్రుమమం దొప్పున్. ౯౮
- ప. ఇది యేకవచనవిధి. ౯౯
- క. ద్రుమములు ద్రుమములఁ గదినెను, ద్రుమములచే నీడగలిగె ద్రుమములకై గం
ధ మమరె ద్రుమములవలనన్, ద్రుమముల కలరారెఁ దాను ద్రుమములయందున్. ౧౦౦
- ప. ఇట్లు తిర్యక్పదంబులకు యోజించునది. ౧౦౧
- క. తనయుఁడు తనయుని గనియెను, దనయునిచేఁ దనయుకొఱకుఁ దనయునివలనన్
దనయునకు ధనముదొరకెను, దనయునియం బెల్ల మంచితనములు గలుగున్. ౧౦౨
- క. తనయులు తనయులఁ బడసిరి, తనయులచేఁ దనయులకయి దనయులవలనం
దనయులకు మేలుగలిగెను, దనయులయం దనఁగ నివి యుదాహరణంబుల్. ౧౦౩
- క. కవి యొప్పుఁ గవి భజింతురు, కవిచేఁ గృతు లొదవు సిరియుఁ గపయుఁ గవులకై
కవివలనఁ గల్గుఁ గీర్తులు, కవితతికిం బేరువెలయుఁ గవివరునందున్. ౧౦౪
- క. కవులు నులింతురు కవులం, గవులచేతఁ (?) గవులకొఱకుఁ గవులవలనఁ ద
త్కవులకుఁ బ్రసిద్ధి యలవడుఁ, గవులందుంగాక కావ్యకల్పన గలదే. ౧౦౫
- క. గురుఁ డధికుఁడు గురుఁ దలఁపుము, గురుచేతం బెలిసి భక్తి కొఱలు గురునకై
గురువలన మేలు చేకుఱు, గురునకు నరిలేదు విద్య గురునం దుందున్. ౧౦౬

- క. గురువులు గురులను గొల్తురు, గురువులచే గురులకొఱకు గురువులవలనక
గురులకు భక్తి దనర్చును, గురువులయందుండు సకలగుణములు నెపుడుక. ౧౦౭
- వ. ఇతైఱంగున ననుక్తపదంబులయం దొడఁగూర్చునది. ౧౦౮
- క. స్థావరతిర్యక్పదములు, వోవిడిచి తృతీయమొదలు పురుషాఖ్యలపైఁ
బైవర్ణములొ నుత్వము, నావల నిత్వము విభక్తు లైదును జేందుక. ౧౦౯
- క. సుతుచేత సుతునిచేతను, సుతుకొఱకును సుతునికొఱకు సుతువలనం ద
త్సుతునివలన సుతుకొదవును, సుతునికొదవు సుతునియందు సుతునం దనఁగక. ౧౧౦
- గీ. పరఁగఁ గూతురుశబ్దంబుపై రుకార, మొక్కపలుకున పైనైన నుండుఁ బాయఁ
బెక్కుపలుకులపైనైనఁ దక్కి పోవుఁ, గూతురుగఁ బొందెఁ గూతుఁగాఁ గోరెననఁగ. ౧౧౧
- క. కూతులచేఁ గూతురిచేఁ, గూతులకై కూతుకొఱకుఁ గూతులవలనం
గూతులకుఁ దగవు లొనఁగెను, గూతులయందుండుఁ బ్రీతి గుణవంతులకుక. ౧౧౨
- క. ఓయాదిపదంబులతుదఁ, బాయని నిడు పుడిపి తగవిభక్తు లునుప ము
న్నేయనువునఁ బుంలింగని, కాయమునకుఁ జెప్పి రట్ల కవిపరులొలిక. ౧౧౩
- గీ. కడ దుకారమున్న నొడులెల్ల సంబుద్ధి, హ్రస్వమైన దీర్ఘమైన నగును
వీరవరుడ, సమరశూరుఁడా యనఁగ మా,నిని యనంగ మానినీ యనంగ. ౧౧౪
- క. డులు బహువచనంబులయెడఁ, దొలఁగు న్సంబోధనమున దుర్జనులారా,
బలిభోజనవిధులారా, ఖలులారా మిమ్ము జముఁడు గావఁ డనంగక. ౧౧౫
- గీ. ఒనర యుష్మదస్మదుక్తుల కేకవ,చనబహువచనములు సంభవించు
మెఱయు నీవు నేను మీరు మేమనెడునా, దేశములు ధరిత్రిఁ దెలియవలయు. ౧౧౬
- క. నియతుఁడవు నీవు నిన్నును, నియమింతుతు శుభము లొలయు నీచే నీకై
జయమగు నీవలన దయో,దయమున సిరి నీకు శుభము దగు నీయందుక. ౧౧౭
- క. మీ రనఘులు మిముఁ గొలుతురు, సేమము మీచేత నుతులు చెలువగుమీకై
హేమమొదవు మీవలనను, శ్రీ మీకలరారి యల్లసిలు మీయందుక. ౧౧౮
- క. నేరమ్యుడ ననుఁ దలఁతురు, నారులు నాచేత నెగడె నాకై ప్రియమా
ధారుణి నావలనగ బెరి,పారెను నాకొసఁగుఁ బ్రియము లవి నాయందుక. ౧౧౯
- క. మేమెఱుంగము మము మఱివిరె, భామలు మాచేత బ్రదుకఁబడి మాకై ము
న్నేమీరు మావలన వల,దా మక్కువసేయ మాకుఁ దగ మాయందుక. ౧౨౦

సమాస ప్రకరణము

క. మొదలిపదాంతవిభక్తిని, పదలుచుఁ దుదిపదము మొదలివర్ణముతోడం
గదిసిన నదికినశబ్దముఁ, జదువులను సమాస మనఁగఁ జనునంద్రు బుధుల్. ౧౨౧

వ. అది తత్పురుషంబును, గర్మధారయంబును, బహువ్రీహియు నన మూఁడు తెఱంగులం
బ్రవర్తిల్లు, సంధభాషాప్రయోగంబుల నందుఁ దత్పురుషంబుఁకు నొక్కతెఱం
గెఱింగింతు. ౧౨౨

క. రాచిలుకలు విరజాజులు, రాచకొడుకు లంపగములు రాయంచలునా
రాచినయట్టిసమాసము, లేచుం దత్పురుష మన ననేకం బగుచున్. ౧౨౩

క. వెలిదమ్మి కమ్మఁ దూపులు, వలకే లెడకాలు నీలవర్ణము నవపా
టలరుచులచే సమాసము, లలవడియెం గర్మధారయములు దేసుఁగునన్. ౧౨౪

గీ. పూవుఁబోడి తలిరుఁబోడి పూవిల్తుండు, వాలుఁగంటి వాతవాఁడి మించు
మొలక మచ్చెకంటి ముక్కంటి యన బహు, వ్రీహిపెక్కువిధుల విస్తరిల్లు. ౧౨౫

వ. మఱియు వీనికి సాధారణలక్షణంబు లొకకొన్ని యెఱింగింతు. ౧౨౬

గీ. గుణిగుణంబుచెప్పుఁ గొఱలు విశేషణ, పదముపై నికార మొదవుఁ బాయు
నాతికెల్లనాఁడు నల్లనికనుఁగవ, నల్లకన్నుఁగవ యనంగ పరుస. ౧౨౭

క. విదితవిశేషపదాంతము, గదిసి పుకారంబు నిలుచుఁ గడ హల్లున్నం
బదపడి యచ్చుండినఁ బుటు, లొదవు ముకారంబుఁ ద్రోచి యోలింగృతులన్. ౧౨౮

క. గూఢపుమంత్రంబులు నతి, గాఢపుఁగర్తములు సోయగపుటాటలు నా
రూఢపుటాలాపంబులు, ప్రాధములగు నీసమాసఫణితులయందున్. ౧౨౯

క. ఇలఁ బల్లు ముల్లు విల్లును, హలాదులను నదుకుచోట నడఁగును జడ్డల్
పలువరుసయు ములుమోదుగు, విలుకాఁడు ననంగ నెందు విశ్రుతమగుటన్. ౧౩౦

గీ. వెన్ను కన్ను చన్నునియెడు వీనిజడ్డ, లుడుపుటొప్పు సమాసనియోజనములఁ
దనర వెనుగాఁడి కనుదోయిచను మొలకలు, నాసమాసంబులొప్పు నానావిధముల.

క. అదట నా నీ తన యను, చో దుత్వము గలుగు షష్ఠి చూపెడు నెడలన్
నాదు కళాసంపదయును, నీదువివేకంబుఁ దనదు నిపుణతయు ననన్. ౧౩౧

క. నా నీ తన యనుపలుకుల, తో నదుకు దుకార మపుడు దొలఁగినఁ దొలఁగుం
బూని సమాసము సంస్కృత, మైనను షష్ఠ్యర్థ హేతువై సత్కృతులన్. ౧౩౨

- మ. తనసత్యవ్రత కౌశలంబుఁ దన విద్యాతంత్రసిర్మాణముం
దనవిశ్రాణనకీర్తనంబుఁ దనసప్తస్తుత్యసంతానముల్
తనలేజోమహిమోదయంబుఁ దనయద్యత్కీర్తివిస్ఫూర్తియుం
దనరం బేర్చుఁ జటక్యవిశ్వనృపమందారంబునా నెల్లెడన్. ౧౩౪
- క. ఊరార్ణవకూతురు సంసారార్ణవయోడ శుభమొసంగు మీకనఁగా
వైరిపదం బగుఁ దెనుఁగునఁ, గూరని సంస్కృతమఁ దెనుఁగుఁగూర్చుటచేతన్. ౧౩౫
- గీ. అరయ నానీలు హల్లుతో నదుకుచోట, నొనర నుగ్గును నిడుపయియున్న నుండు
గవులయనుమతి నిది కృతిఁ గానవలయుఁ, జాలవర్ణంబుగదిసిన జడ్డయగును. ౧౩౬
- క. ఆకరి యక్కరి యనఁగా, నాకర మక్కరము నాఁగ నక్కికసకం
బాకీకసకం బన భాషాకరము సమాసముల కుదాహరణంబుల్. ౧౩౭
- గీ. సంస్కృతము లయ్యుఁ దెనుఁగులై చాఁగు గొన్ని
శబ్దములు వానిచందంబుఁ జను నెఱుంగఁ
బనసపండును గుండలోపలననంగఁ
గందదుంపలు నాజీరకఱ్ఱయనఁగ. ౧౩౮
- క. సుమతి నికారోకారాం,తముపై సంస్కృతపదంబు తగుఁ గూర్పఁగ వే
డిమరీచులు వాఁడిశరం, బమరు మనుష్యుండుఁ బేర్చు నశ్వంబనఁగన్. ౧౩౯
- క. తగుఁగూర్పు నికారాంతం,బగు సంస్కృతపదముమీఁద నచ్చ తెనుఁగున
న్నిగుడారు దంతికొమ్ములు, జగమెఱుఁగు వరాతిపోరు చందంబనఁగన్. ౧౪౦
- గీ. అత్తమామ నాఁగ నాలుమగం డనఁ, గొడుకుగోడలనఁగఁ గొఱునుజేలు
నాఁగ రాత్రిపగలు నాఁగ నిట్టి సమాస,ములును గలుగుఁ గవులు దెలియవలయు.

తద్ధితప్రకరణము

- క. అరి యిఁడి కాఁ డాఁడఱయన, ధరలో నొకకొన్నిచెల్లుఁ దద్ధితపదముల్
పరుపడి వాని నెఱుంగుట, పరమపరిజ్ఞాన మంద్రభాషాకవితన్. ౧౪౧
- సీ. నూఁడరి ముండరి తూఁడరి కల్లరి కాలరి ప్రేలరి కష్టఁ డన గ
నుప్పిఁడి ప్రాయిఁడి చప్పిడి గ్రేసీడి తన్నిడి చిక్కిడి దాతయనఁగ
నీటుకాఁ డేడకాఁడు పోటుకాఁ డుదురులాఁ డించులాఁ డెప్పుడు నీతఁ డనఁగఁ
దక్కులాఁ డెక్కువ నిక్కులాఁ డదరులాఁ డెప్పుడు దురాత్మకుం డీతఁడనఁగఁ

దనరు దబ్బతి చిందఱిందఱియనంగఁ, బరఁగు పలుకులు తద్ధితపదములయ్యెఁ
దెరుఁగునను వీనిచందంబుఁ దెలియఁకవుల, నాదృతులఁజేయు రాజనారాయణుండు.

క్రియాప్రకరణము

- గీ. అరయవాక్యకదంబోత్తమాంగమనకు, సమితదృష్టులుజగతెఁగ్రియాపదములు
వాని తెఱఁగులుకవులకు వలయుఁదెలియఁ, గడఁగి కాలత్రయప్రసంగములవలన. ౧౩౪
- క. ధరఁ బ్రథమమధ్యమోత్తమ, పురుషాఖ్యలఁగ్రియలు మూఁడు పాలుచుం గాల
స్ఫరణలును వర్తమానాం, తరభూతభవిష్యదర్థతలఁ ద్రివిధంబుల్. ౧౩౫
- గీ. ప్రథమపురుషాఖ్యయన్యార్థపణిలిఁజెప్ప, నగ్రసంస్థితుఁజెప్పమధ్యమపురుషము
దగిలి యుత్తమపురుషంబు తన్నుఁజెప్ప, నేకబహువచనంబుల నెల్లకడల. ౧౩౬
- గీ. అగుచునున్నకర్తయగు వర్తమానంబు, భూత మనఁగ నయినపూర్వకృతము
కడఁగి యంత మీఁదఁ గానున్నయది య భవిష్యదర్థమనఁగ విస్తరిల్లు. ౧౩౭
- క. ఉచితవిధి విధియు నాశీర్వాచనముననుక్రియలు రెండుఁ బ్రథ నొక్కటియై
ప్రచురించుం బురుషత్రయ,వచనంబుల వీని తెఱఁగు వలయుఁ దెలియన్. ౧౩౮
- క. దెలుఁగు క్రియాపదములకును, చలకొను ధాతువులు జనపదవ్యవహారో
క్తులుకాన వానిఁజేర్కొన,వలదు ప్రయోగములఁదెలియవలయుఁదెలుపుదున్. ౧౩౯
- వ. ప్రథమపురుషంబునకు వర్తమానార్థంబునందు నేకవచనబహువచనంబులందు నెడి
నెదరులును మధ్యమపురుషంబున కెదవెదరులును, నుత్తమపురుషంబున కెదనెదము
లును గ్రమంబున నాదేశంబులయ్యెఁ దన్నిరూపణంబు లెఱింగింతు. ౧౪౦
- క. అరిగెడి నరిగెద రనఁగాఁ, నరిగెద వరిగెద రనంగ నధిపతిపురికై
యరిగెద నరిగెద మనఁగా, బరువడి నిదివర్తమానఫణితార్థమగున్. ౧౪౧
- వ. ప్రథమపురుషంబునకు భూతార్థంబునందు నేకవచనబహువచనంబుల నెన్నిరులును
మధ్యమపురుషంబునకు తివి తిరులు, నుత్తమపురుషంబునకు తినితిములును నాదేశంబు
లగుఁ దన్నిరూపణంబు లెట్లనిన. ౧౪౨
- క. చేసెం జేసి రనఁగాఁ, జేసితి చేసితిరి మీరు సిరి మా కనఁగాఁ
జేసితిఁ జేసితి మనఁగా, భాసురభూతార్థకథనభజన మ్మయ్యెన్. ౧౪౩
- వ. ప్రథమపురుషంబునకు భవిష్యదర్థంబునందు నేకవచనబహువచనంబులకు నుదురు
లును మధ్యమపురుషంబునకు వుదువురులును, నుత్తమపురుషంబునకు దునుదుములు
వరుస నాదేశంబులయ్యెఁ దన్నిదర్శనం లెట్టిదనిన:— ౧౪౪

- క. చేయుం జేయుదు రనఁగా, జేయుదు చేయుదురు మీరు చిత్తంబలరం
జేయుదుఁ జేయుదు మనఁగా, నాయతముగ నివి భవిష్యదర్థముఁ జెప్పన్. ౧౫౫
- క. మొదలం జెప్పిన యది తుద, యది యాదేశంబు విధికి నవ్వచనములం
బొదలి ప్రథమమధ్యమలకుఁ, దుద నుత్తమపురుషమునకుఁ దొంటట్లయగున్. ౧౫౬
- క. చేయునది బుధుఁడు ధర్మము, సేయునది బుధులు విశేషసిద్ధక్రియలం
జేయునది నీవు దర్పము, సేయునది తపంబు మీరు శివునకు ననినన్. ౧౫౭
- గీ. ఉనుదురులకుమీఁద నొగిఁ గాఁతయున్న నా, శీర్వచనమునకును జెల్లునదియు
శివము చేయుఁగాఁత శివుఁడు శోభనము చే, యుదురుగాఁత మీకుఁ ద్రదశులనఁగ, ౧౫౮
- క. కారయిత సేయుకృతి నల, రారు నిజంతంబు దాని కాదేశంబుల్
ధారిణి నింపును నించును, సారముగా నేకవచనసరణికి నయ్యెన్. ౧౫౯
- క. తుదబహువచనమునకు నిం, పుదురును నింతురును నయ్యెఁ బుడమియెడల నిం
చుదురును గలుగుఁబ్రయోగా, స్పదములు దేశీయసరణిఁ జనుఁ దెలియంగన్. ౧౬౦
- సీ. శ్రీవిశ్వభూపతి చేయించుఁ గ్రతువులు సేవింపుదురు తదాశ్రితులు సురలఁ
బండంక నింద్రుండు పరఁగించు వానలు హలికులు పరగింతు రర్థచయము
నెసఁగించు ధర శ్రీల సేసారు తద్వృత్తి పరభటు లెఱిగింపుదురు జయంబు
వెలయింపుకీర్తి యవ్విధి నెలయింపుదు రర్థతెల్లెడఁ బ్రతాపాతిశయము
ననెడు పల్కులచేత నిజర్థములకు, నేకవచనబహువచన పాక మెఱుఁగ
వలయు నవి పెక్కువిధముల వసుధఁదెలియ, నిఖిలభాషావివేకులై నెగడుకవులు. ౧౬౧
- క. మహితస్థావరలిర్య, జ్ఞహిశాదిక్రియలపర్తమావార్థమున
న్విహితమగు నెదుడుకారము, సహజంబుగ నేకవచనసంజ్ఞలచోటన్. ౧౬౨
- క. పండును భూజము తరువులు, పండెడు రాచిలక యొప్పుఁ బలికెడుఁ జిలకల్
గండాడెడు సతిపతిపైఁ, బండెడుఁ బెక్కింట సతులు పండెడు ననఁగన్. ౧౬౩
- క. నిగుడదు భూజము సింగము, బెగడదు విటు వారవనిత పిలువ దనెడుచోఁ
దగుభూతార్థంబున నదు, లగు నాదేశంబు క్రియల నయ్యెయెడలన్. ౧౬౪
- గీ. ఓనర నింపు నించు ననియెడు వీనిపై, నుటతలాండెనేని నొక్కచోటఁ
బరఁగుఁ గారకాఖ్యపదములై తెనుఁగున, వాని తెఱఁగు తెఱఁగువలయు బుధులు. ౧౬౫

- క. కోపింపుట కోపించుట, కాపించుట పనుల నొప్పు గాయించుట నా
నేపారు నిట్టిపలుకులు, లోపుగ బహుళములు జగతిలో నెఱుంగదగున్. ౧౬౬
- గీ. తెలుగుఁబలుకులు పునరుక్తిఁబలుకుచోట, గదిసి రెండవపదమున మొదలివ్రాత
దనదు గిత్వంబు ప్రాసంబు దప్పకుండ, వర్ణములు దీర్ఘప్రాస్వప్రవర్తులగుచు. ౧౬౭
- క. పులిగిలి యనఁ గరిగిరి యన, నలిగిలియన నోడగీడ యనఁగాఁ బరఁగున్
నలులు గిలు లనఁగ బలవంతులు మఱి గిలవంతు లనఁగఁ దుద సరియగుచున్. ౧౬౮
- క. స్మరధరచరవరపదములు, పరఁగుఁ గ్రియాపదమునొందుపట్టులనెల్ల
న్వరుస రకారములొపలఁ, బొరినిశ్వచుడంగుఁ గాక పొడమినఁ బొడమున్. ౧౬౯
- క. స్మరియించె సంస్మరించెను, ధరియించె ధరించెఁ బూవుదండఁ జరించెం
జరియించె వల్లభునిసతి, వరియించె వరించెనాఁగ వలనైయునికీన్. ౧౭౦
- క. ఇది తెనుఁగున కెల్లను జన, పదవిదితం బైనతెఱుగుప ట్టించుక యె
ల్లిదముగఁ జెప్పితి నంతయు, మది నెఱుగుం డరసి బుద్ధిమంతు లితరముల్. ౧౭౧
- మ. లలిననోన్యముఖావలొకనము లీలం జేయఁగాలేని యా
విలసత్కావ్యకళాచతుష్టయము లుర్విం బర్వ సేకస్థలిం
గలిగించెం బదవాక్య వేదియు నలంకారజ్ఞుఁడున్ భూవరో
జ్జ్వలవిద్యావిభవోన్నతుండు నగువిశ్వత్సావిభుం డిమ్ములన్. ౧౭౨
- మ. కవివాత్సల్యకళాచరిష్ఠుఁడు జగత్కల్యాణవర్ధిష్ఠుఁడు
త్సవసంపుష్ట సువర్వగర్వుఁడు జయశ్లాఘాప్రగంధర్వుఁడా
ర్జనశీలాదివిశుద్ధవృత్తుఁడు విరాజద్విక్రమాయత్తుఁడ
చ్ఛవిశాలామలకీర్తిపూరుఁడు సుతేజస్సాస్పరుఁ డెల్లప్పుడున్. ౧౭౩
- క. శ్రీమచ్ఛకుక్యవిశ్వ, త్సామండలవిభుఁడు సకలసంగ్రామజయ
శ్రీమంతుఁడు సంతతనత, సామంతుఁడు కామినీవసంతుఁడు లీలన్. ౧౭౪
- తరల. బిరుదమిత్రుఁడు భిన్నశత్రుఁడు పేంద్రపుత్రుఁడు యామినీ
శ్వరకులేశుఁడు మానవేశుఁడు వాహినీశుఁడు విక్రమ
స్ఫురణరాముఁడు నూత్నకాముఁడు పూర్ణసోముఁడు కీర్తులం
భరఁగుచుండెడు నానుధాకరభానుతారకవి శ్రుతిన్. ౧౭౫

గ ద్య ము

ఇది శ్రీమదుమారమణచరణారవిందవందన గోవిందామాత్యనందన
 వివిధబుధవిధేయ విన్నకోట పెద్దయనామధేయవిరచితం బైన
 కావ్యాలంకారచూడామణి యనునలంకారశాస్త్రంబు
 నందు సంధ్రభాషావిశేష సంధిసమాసదేశీయ
 ప్రయోగక్రియానీరూపణలక్షణ సముద్దేశం
 బన్నది నవమొల్లాసము.

2663

14.2.15

